

B KULTURWISSENSCHAFTEN

BE SCHÖNE KÜNSTE

BFH Metallarbeit

Liborischrein

- 26-1** *Der Liborischrein des Hohen Domes zu Paderborn* : Geschichte - Beschreibung - Bedeutung / Hans Jürgen Rade. - 2. Aufl. - Paderborn : Bonifatius, 2024. - 128 S. : zahlr. Ill. ; 27 cm. - (Analecta Liboriana ; 1). - ISBN 978-3-98790-046-4 : EUR 26.00
[##0036]

Der Heilige Liborius, als Heiliger verehrter Bischof von Le Mans im 4./5. Jahrhundert und Freund von Martin von Tours, ist der Patron von Paderborn, in dessen Dom seine Reliquien 836 verbracht wurden. Er ist dem Rezensenten, der leider nie in Paderborn war, als Namensgeber des im Juli und im Oktober jeden Jahres begangenen Kirchen- und Volksfestes Libori bekannt. Die unzähligen, dem Heiligen gewidmeten Andachtsbilder sind in Band 2 der *Analecta Liboriana* beschrieben, der jüngst in *IFB* besprochen wurde,¹ so daß es sich anbietet, nachträglich den ersten Band kurz vorzustellen, der inzwischen bereits in einer 2. Auflage vorliegt.² Der Schrein wird anlässlich des Festes durch die Stadt getragen, 1996 sogar in Anwesenheit von Papst Johannes Paul II. (historische Fotos der Prozessionen auf S. 10 - 13). Die kurzen Kapitel setzen mit Informationen über den Heiligen ein und berichten sodann über *Die Reliquientranslation von Le Mans nach Paderborn 836*. Einen gravierenden Einschnitt bedeutet *Der Raub der Reliquien und des Schreins 1622* durch Herzog Christian von Braunschweig-Lüneburg (ein Porträt des „tollen“ Herzogs auf S. 25), gefolgt von der *Rückkehr der Reliquien nach Paderborn 1627* und der *Stiftung und Schaffung des neuen Schreins* durch Hans Krako aus Dringenberg. Es folgen Kapitel, die die einzelnen Teile des Schreins beschreiben und farbig abbilden; auch die notwendigen *Restaurierungen* sowie das mit dem Schrein verbundene *Pfauenmotiv* werden behandelt, und selbst der *Liborischreinträger* wird gedacht. Den Band beschließen ein *Abkürzungsverzeichnis*, ein ausführliches *Quellen- und Literaturverzeichnis* sowie die *Abbildungsnachweise*.

Der Rezensent, der altershalber nicht mehr zum Liborifest nach Paderborn reisen kann, nimmt mit diesem reich illustrierten Band virtuell daran teil.

¹ *Der Heilige Liborius in der grafischen Kunst* : "Kleine Andachtsbilder" von 1647 bis heute / Hans-Walter Stork. - Paderborn : Bonifatius-Verlag, 2026. - XVI, 314 S. : überw. Ill. ; 27 cm. - (Analecta Liboriana ; 2). - ISBN 978-3-98790-107-2 : EUR 52.00 [##9982]. - Rez.: *IFB* 26-1

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=13544>

² Inhaltsverzeichnis: <https://d-nb.info/1325338680/04>

QUELLE

Informationsmittel (IFB) : digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/>

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=13556>

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=13556>