

B KULTURWISSENSCHAFTEN

BE SCHÖNE KÜNSTE

Manierismus

AUFSATZSAMMLUNG

- 26-1** *Focus 1600* : Tagungsband der Aschaffener Symposien zur Architektur und Bildenden Kunst des Manierismus ; 2.-4. Sept. 2021, 8.-9. Sept. 2023 / hrsg. von Thomas Schauerte, Matthias Müller und Birgit Ulrike Münch. [Red.: Thomas Schauerte]. - Petersberg : Imhof, 2025. - 255 S. : Ill. ; 29 cm. - ISBN 978-3-7319-1575-1 : EUR 39.95
[##0032]

Daß die beiden 2021 und 2023 unter Mitwirkung der Kunsthistorischen Institute der Universitäten Bonn und Mainz veranstalteten Kongresse in Aschaffenburg stattfanden,¹ begründet der Oberbürgermeister, der zugleich Kulturreferent der Stadt Aschaffenburg ist, in seinem *Geleitwort* mit dem ortsprägenden „Schloss Johannisburg, einem der bedeutendsten Schlossbauten des Manierismus in Deutschland“, das „zeitweilig sogar Hauptresidenz der Mainzer Kurfürst-Erbischofe“ war (S. 9). Auf einen sehr kurzen Text *Zur Einführung* folgen 18 Beiträge² (davon zwei in englischer Sprache), die verschiedene Ausprägungen des Manierismus - überwiegend in den deutschsprachigen Ländern - behandeln. An der Spitze stehen solche zur Architektur (etwa Arnstadt, Klagenfurt, Molsheim oder Aschaffenburg mit der Jesuitenkirche, jedoch nicht dem Schloß), drei zur Malerei, einer zur Graphik sowie solche zur Skulptur oder zu verschiedenen Manifestationen des Manierismus an einzelnen Orten wie *Augsburg*³ oder *Regensburg* in dessen Eigenschaft als *gemischtkonfessionelle[r] Bischofsstadt*.⁴ Ein weiterer befaßt

¹ Ein dritter fand inzwischen 2025 statt (S. 9).

² Inhaltsverzeichnis: <https://www.imhof-verlag.de/focus-1600/#blickinsbuch> [2026-02-19]. - Demnächst unter: <https://d-nb.info/1383492158>

³ *Elias Holl (1573-1646)* : Meister - Werk - Stadt ; [Begleitband zur Ausstellung im Maximilianmuseum 17. Juni - 17. September 2023] / hrsg. von Christoph Emmendorffer und Christof Trepesch. - Petersberg : Imhof ; [Augsburg] : Maximilian Museum, 2023. - 672 S. : Ill. ; 32 cm. - Nebent.: 450 Jahre Elias Holl. - ISBN 978-3-7319-1358-0 : EUR 79.00 [#8652]. - Rez.: *IFB 23-3* <http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=12159>

⁴ *Regensburg* : Biografie einer Stadt / Bernhard Lübbers. - Regensburg : Pustet, 2025. - 624 S. : Ill. ; 24 cm. - ISBN 978-3-7917-3595-5 : EUR 49.00 [#9923].- Hier Kap. V. - Rez.: *IFB 25-4*

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=13441> - Ganz neu: *Regensburg als Bollwerk des 'unverfälschten Luthertums'* : Nikolaus Gallus und sein Wirken als Reformator, Organisator und Superintendent der 'Ecclesia

sich mit *Naturmagie und Kunstpraxis am Hof Kaiser Rudolfs II. in Prag*, basierend auf der Dissertation der Verfasserin,⁵ und ein weiterer gilt dem Mainzer Kurfürsten *Johann Schweikhard von Kronberg und seine[r] Welt*, also dem Bauherrn des Aschaffenburgers Schlosses; seines 400. Todestags wird 2026 gedacht werden.

Die Aufsätze haben Fußnoten, deren Text allerdings so blaß gedruckt ist, daß er kaum lesbar ist. Während die überwiegend farbigen Abbildungen im Text mit Bildlegenden versehen sind, fehlen solche bei den ganzseitigen Abbildungen auf der linken Seite vor den Überschriften der Aufsätze. Der Anhang enthält ein umfängliches Verzeichnis der *Literatur* (S. 226 - 254) sowie den *Abbildungsnachweis* (S. 255). Ein Register hat man sich leider gespart.

Klaus Schreiber

QUELLE

Informationsmittel (IFB) : digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/>
<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=13561>
<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=13561>

Metropolitana Ratisponensis' (1553-1570) / Benedikt Pilz. - Münster : Aschendorff, 2025. - XII, 667 S. ; 24 cm. - (Reformationsgeschichtliche Studien und Texte ; 182). - Zugl.: Regensburg, Univ., Diss., 2025. - ISBN 978-3-402-11627-2 : EUR 96.00 [#9974]. - Eine Rezension in **IFB** ist vorgesehen.

⁵ **Wirkmächtige Artefakte** : naturmagische Bildkonzepte und die Kunstkammer Kaiser Rudolfs II. / Corinna Gannon. - Berlin [u.a.] : De Gruyter, 2025. - 702 S. : Ill. ; 25 cm. - (Object studies in art history ; 7). - Zugl.: Frankfurt am Main, Univ., Diss., 2024. - ISBN 978-3-68924-217-6 : EUR 109.00 [#9778]. - Rez.: **IFB 26-1**
<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=13498>