

D GESCHICHTE UND LÄNDERKUNDE

DGC Frankreich

Paris

Rue de l'Odéon 12 und 7

- 26-1 *Die Buchhandlung der Exilanten* :** Paris 1940: Zuflucht und Widerstand / Uwe Neumahr. - München : Beck, 2026. - 320 S. : Ill. ; 22 cm. - ISBN 978-3-406-84494-2 : EUR 26.00
[##0035]

Uwe Neumahr, den die **GND**¹ als „Autor, Verlagslektor, Musiker, Romanist, Germanist, Literarischer Agent, 1972 - ‘ führt, wurde 2002 an der Universität Köln mit einem sehr speziellen Thema zur Florentiner Renaissance promoviert,² und so verwundert es nicht, wenn sich von seinen zwanzig im **SWB** nachgewiesenen Biographien gleich zwei mit Personen der Renaissance - Cesare Borgia (zuerst 2007, dazu zwei weitere Auflagen in anderen Verlagen) und Benvenuto Cellini (2021) - befassen. Thematisch sind seine Bücher - allesamt Biographien - breit angelegt: Musik mit Georg Friedrich Händel (2009), Literatur mit Cervantes (2015) und Michael Ende (2007) sowie zur Geschichte des 20. Jahrhunderts, nämlich mit **Das Schloss der Schriftsteller** von 2024,³ das - sieht man auf die drei Übersetzungen ins Englische (2024), Italienische (bereits 2023) und Ungarische (2024) -, ein Erfolg war, der wohl dazu geführt hat, daß Neumahr seine verlegerische Heimat inzwischen bei Beck in München gefunden hat, der Anfang März sein neues Werk **Die Buchhandlung der Exilanten** mit dem Aufkleber **SPIEGEL Bestseller-Autor** herausgebracht hat, das gleichfalls im 20. Jahrhundert, und zwar in Paris, spielt.

Freilich benötigt der Titel dringend eine erklärende Einordnung, da der deutsche Leser ihn vermutlich ausschließlich mit dem deutschen Exil in Paris und insbesondere mit der ersten Exilbuchhandlung in Paris assoziieren wird, der zuletzt 2018 ein Buch gewidmet wurde, das im Titel ihren Namen **Librairie Au Pont de l'Europe**⁴ trägt. Dabei geht es in dem Buch⁵ von

¹ <http://d-nb.info/gnd/124153771>

² **Die "Protestatio de Iustitia" in der Florentiner Hochkultur** : eine Redegattung / Uwe Neumahr. - Münster [u.a.] : Lit, 2002. - VIII, 251 S. ; 24 cm. - (Ars rhetorica ; 13). - Zugl.: Köln, Univ., Diss. 2002. - ISBN 3-8258-6402-2.

³ **Das Schloss der Schriftsteller** : Nürnberg '46 ; Treffen am Abgrund / Uwe Neumahr. - München : Beck, 2023. - 304 S. : Ill. ; 22 cm. - ISBN 978-3-406-79145-1 : EUR 26.00 [#8490]. - Rez.: **IFB 23-2**

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=11994>

⁴ **Librairie Au Pont de l'Europe** : die erste Exilbuchhandlung in Paris / Inge Thöns ; Herbert Blank. - Göttingen : Wallstein-Verlag, 2018. - 375 S. : Ill. ; 23 cm. - ISBN 978-3-8353-3325-3 EUR 39.00 [#6241]. - Rez.: **IFB 18-4**

Neumahr um zwei ganz andere, früher gegründete Buchhandlungen mit angeschlossener Leihbibliothek und Verlag, nämlich zum einen um La Maison des Amis des Livres, die 1915 von Adrienne Monnier (1892 - 1955) gegründet wurde, sowie um die (zumindest in Deutschland) bekanntere Buchhandlung Shakespeare & Company der Amerikanerin Sylvia Beach (1887 - 1962), die ihren bereits 1919 gegründeten Laden 1921 neu in der Rue de l'Odéon Nr. 12 im 6. Arrondissement eröffnete, also gegenüber der Maison des Amis des Livres in der Rue de l'Odéon Nr. 7.⁶ Zudem kam das in diesem Buch auftretende Publikum an „Exilanten“ aus vielen Ländern, also keineswegs nur aus Deutschland, auch wenn letztere zahlreich vertreten sind, darunter, um nur wenige zu nennen, Walter Benjamin,⁷ Gisèle Freund, Arthur Koestler oder Siegfried Krakauer,⁸ aber auch Ernst Jünger, der nicht als Exilant, sondern als Besitzer in Paris lebte. Von den Anglo-Amerikanern seien nur Ernest Hemingway - auch er kein „Exilant“, dafür wird er aber in seiner Rolle bei der „Befreiung der Buchhandlungen [durch] seine Privatarmee im August 1944“ vorgestellt (S. 11) - sowie James Joyce (dessen Roman *Ulysses* Sylvia Beach 1922 verlegt hatte) erwähnt, die beide an zahlreichen Stellen des Bandes vorkommen. Nicht-„Exilanten“ sind natürlich auch die zahlreich vorkommenden französischen Autoren und Künstler wie

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=9445> - Wichtig ist auch **Der Schutzverband Deutscher Schriftsteller im Exil** : Chronik einer Kulturrorganisation in Paris 1933 bis 1939 / Dieter Schiller. - Gransee : Edition Schwarzdruk, 2024. - 337 S. ; 23 cm. - (Erkundungen - Entwürfe - Erfahrungen ; 28). - ISBN 978-3-96611-033-4 : EUR 28.00 [#9515]. - Rez.: **IFB 25-2**

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=13170>

⁵ Inhaltsverzeichnis

<https://cdn-assetservice.ecom-api.beck-shop.de/productattachment/readingsample/15982810/40091808 leseprobe%20di e%20buchhandlung%20der%20exilanten.pdf> [2026-03-15; so auch für die weiteren Links] - Demnächst unter: <https://d-nb.info/137838573X>

⁶ Die Straße kennt der Rezensent aus seiner frühen Jugend, weil er 1958 im Haus gleich am Eck in der Rue Monsieur le Prince Nr. 2 im dritten Stock bei der aus dem Elsaß stammenden Familie Lehmann vier Wochen als *paying guest* wohnte und häufig durch die Rue de l'Odeon lief, wo die beiden Buchhandlungen zwar nicht mehr existierten, dafür aber andere, sowie Verlage mit eigenen Buchhandlungen. Heute befinden sich in den unter Denkmalschutz stehenden Gebäuden Nr. 12 und Nr. 7 irgendwelche Läden:

<https://pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/PA00088615> und

<https://pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/PA00088611>

⁷ **Walter Benjamin - Das Pariser Adressbuch** : eine Biographie des Exils im Spiegel / Georg Wiesing-Brandes. - Wädenswil : Nimbus, 2025. - 800 S. : Ill. ; 23 cm. - ISBN 978-3-03850-085-8 : SFr. 48.00, EUR 48.00 [#9619]. - Rez.: **IFB 25-2**
<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=13141>

⁸ **Siegfried Krakauer** : eine Biographie / Jörg Später. - 1. Aufl. - Berlin : Suhrkamp, 2016. - 743 S. : Ill. ; 22 cm. - ISBN 978-3-518-42572-5 : EUR 36.00 [#5017]. - Rez.: **IFB 17-2**

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=8406>

Jean Cocteau, André Gide, Pablo Picasso, Jean-Paul Sartre⁹ oder Paul Valéry. Eine Hommage an diese Zeit hat Woody Allen 2011 mit **Midnight in Paris** auf die Leinwand gebracht; das Drehbuch wurde 2012 mit dem Oscar ausgezeichnet (der Film wird in dem Buch nicht erwähnt).

Auch wenn der Band die Zwischenkriegszeit breit behandelt, liegt der Schwerpunkt auf der Zeit der deutschen Besatzung und damit auf dem im Titel aufgerufenen Jahr 1940. Beides hat gravierende Folgen für die Darstellung, „wird das Buch [doch] auf zwei Zeitebenen, in zwei Handlungssträngen erzählt, die einander im Reißverschlussverfahren verbunden sind“. Zudem werden „in einem Ausblick ... die Lebensgeschichten der Protagonisten nach 1944 knapp skizziert“ (S. 11). Für Leser, die mit den Ereignissen und den involvierten Personen bereits einigermaßen vertraut sind, ist dieses Verfahren eher unpraktisch, wenn man etwa das Beispiel von Ernst Jünger heranzieht (dessen hier gezeichnetes Bild durchaus ergänzungsbedürftig ist), dessen Name an zahlreichen Stellen auftaucht, so etwa auf S. 93 - 98 unter der Überschrift *Ein grausamer Nachmittag : Ernst Jünger in Paris (Mai 1941)* oder auf S. 148 - 151 mit *Von literarischer Gegenkultur und wüstem Antisemitismus (Sommer / Herbst 1942)*, in dem auch der „berüchtigt[e] Romancier Louis-Ferdinand Céline“ (S. 149) seinen Auftritt hat.¹⁰ Leser, die mit den hier geschilderten Begebenheiten nicht vertraut sind, werden sich daran nicht unbedingt stören.

Der Band schließt mit *Anmerkungen*, einem in *Archivbestände*, *Primärliteratur* und *Sekundärliteratur* untergliederten Verzeichnis der *Literatur*, dem *Bildnachweis* und einem *Personenregister*.

Klaus Schreiber

QUELLE

Informationsmittel (IFB) : digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft

⁹ Diesem begegnete der Rezensent 1958 einmal in der Métro, wagte aber natürlich nicht, ihn anzusprechen.

¹⁰ Zu dessen Antisemitismus und seiner Kollaboration mit dem nationalsozialistischen Deutschland: - **Céline, la race, le juif** : légende littéraire et vérité historique / Annick Duraffour ; Pierre-André Taguieff. - [Paris] : Fayard, 2017. - 1174 S. ; 24 cm. - ISBN 978-2-213-70049-6 : EUR 35.00 [#5375]. - Rez.: **IFB 17-2** <http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=8430> - **Céline en Allemagne** : 1933-1945 ; une mise au point / Alain de Benoist. - Nouvelle édition revue et augmentée. - La Falaise : Société des Lecteurs de Céline (SLC) Éditions, 2025. - 160 S. : Ill. - 21 cm. - ISBN 978-2-9598759-0-8 : EUR 28.00 [#9737]. - Rez.: **IFB 25-3**

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=13256> - Jetzt als **Céline et l'Allemagne** : 1933-1945 ; une mise au point / Alain de Benoist. - Nouvelle édition revue et augmentée. - La Falaise : S.L.C. Éditions, 2025. - 157 S. : Ill. ; 21 cm. - ISBN 978-2-9598759-0-8. - Zuvor: **Bibliographie internationale de l'œuvre de Louis-Ferdinand Céline** / Alain de Benoist. - Paris : de Roux, 2015. - 267 S. ; 24 cm. - ISBN 978-2-36371-138-0 : EUR 26.90 [#5102]. - Rez. **IFB 17-1** <http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=8201>

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/>

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=13591>

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=13591>