

B KULTURWISSENSCHAFTEN

BE SCHÖNE KÜNSTE

BEB Malerei

Max LIEBERMANN

BIOGRAPHIE

- 26-1** *Auf den Spuren von Max Liebermann* / Bernd Küster. - Hamburg : Ellert & Richter, 2025. - 352 S. : Ill. ; 22 cm. - (Auf den Spuren von ...). - ISBN 978-3-8319-0888-2 : EUR 25.00
[##0070]

Der Hamburger Verlag Ellert & Richter,¹ von dem in *IFB* erst jüngst ein Band über *Die Dresdner Frauenkirche*² besprochen wurde, ist auf Publikationen über die Stadt Hamburg und über Schleswig-Holstein sowie auf Kinderbücher spezialisiert. Ein weiterer Schwerpunkt seiner Produktion sind „Bücher über richtungsweisende Persönlichkeiten aus Kunst, Musik, Wissenschaft, Religion oder Politik“, deren Name jeweils auf die einleitende Formulierung im Titel *Auf den Spuren von ...* folgt. Diese „sorgfältig recherchierte[n] und lebendig gestaltete[n] Monographien“ wenden sich mit ihren meist zwischen ca. 150 und 250 Seiten Umfang an ein breites Laienpublikum.³ Die Verfasser sind vielfach Journalisten, so auch der Autor des Luther-Bandes (von ihm stammt zudem die zitierte Frauenkirchen-Publikation) und ebenso Cay Rademacher, der sich Jesus Christus zur Brust genommen hat und der sonst vor allem Kriminalromane schreibt, die in der Provence spielen.⁴

¹ <https://www.ellert-richter.de/Ueber-den-Verlag/> [2026-03-11; so auch für die weiteren Links].

² *Die Dresdner Frauenkirche* : ihre Entstehung, Zerstörung und Wiedergeburt / Matthias Gretzschel. - Überarb., erg. und aktualisierte Sonderausg. - Hamburg : Ellert & Richter, 2025. - 240 S. : Ill. ; 22 cm. - Zuerst 2013 u.d.T.: Die Dresdner Frauenkirche : Symbol für Frieden und Versöhnung. - ISBN 978-3-8319-0890-5 : EUR 19.95 [##0047]. - Rez. *IFB* 26-1

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=13568>

³ Zitate aus dem *Gesamtverzeichnis*. - Frühjahr 2026, S. 32 - 34. Hier die ebd. aufgeführten Namen mit Seitenumfang in Klammern: C. Monet (272), Th. Mann (176), Dietrich Bonhöffer (160, 2. Aufl.), Max Liebermann (352), Jesus Christus (208), J. W. v. Goethe (200 S.), C. D. Friedrich (128), Ernst Barlach (152), J. S. Bach (208), M. Luther (288, 4. Aufl.), Th. Fontane (240), Paula Modersohn-Becker (160, 2. Aufl.). - Auf S. 35 sind vier weitere Bände vermutlich identischer Machart über Musiker ohne die Titeleinleitung verzeichnet.

⁴ https://de.wikipedia.org/wiki/Cay_Rademacher und <https://portal.dnb.de/opac.htm?method=simpleSearch&cqlMode=true&query=nid%3D121693236>

Anders der Kunsthistoriker Bernd Küster,⁵ der von 2009 bis 2018 Direktor der Museumslandschaft Hessen Kassel war, die seit 2023 auf den Namen Hessen Kassel Heritage hört. Er ist Verfasser zahlreicher Publikationen, darunter vieler Künstlermonographien.⁶ Bei dem neuen Band handelt es sich um die Neubearbeitung eines zuerst 1988 im selben Verlag erschienenen, großformatigen Titels.⁷

Daß der Band von 2025 hier kurz angezeigt wird, hat seinen Grund darin, daß in diesem Jahr gleich mehrere Ausstellungen⁸ zum Impressionismus stattfanden, an dessen Etablierung in Deutschland Liebermann einen entscheidenden Anteil hatte. Der Band⁹ schreitet in zahlreichen kurzen Kapiteln von der *Berliner Kindheit* bis an *Das Ende* voran und behandelt Liebermanns Vorbilder ebenso wie sein Wirken als Präsident der Berliner Akademie der Künste und insbesondere auch die Anfeindungen, denen er als Jude ausgesetzt war (u.a. *Maler und Jude*). Natürlich hat auch seine *Villa am Wannsee*¹⁰ ein Kapitel. Der Band ist mit farbigen Reproduktionen (teils doppelseitig) sowie mit historischen Schwarzweißfotos des Künstlers illustriert. Eine Zeittafel führt die *Lebensdaten* auf, und informiert wird auch über *Wohnorte und Grabstätte der Familie Liebermann* und die *Wirkungsstätten des Malers*. Es folgt das Verzeichnis *Deutschlands bedeutendste Sammlungen an Werken Max Liebermanns*,¹¹ dasjenige für die *Verwendete Literatur* sowie der *Bildnachweis*.

Klaus Schreiber

QUELLE

⁵ <https://d-nb.info/gnd/115480544>

⁶ So auch des genannten Bandes über Monet.

⁷ **Max Liebermann** : ein Maler-Leben / Bernd Küster. - Hamburg : Ellert und Richter, 1988. - 232 S. : zahlr. Ill. ; 29 cm. - ISBN 3-89234-076-5. - Inhaltsverzeichnis: <https://d-nb.info/880665548/04>

⁸ So etwa **Avantgarde** : Max Liebermann und der Impressionismus in Deutschland. [... erscheint anlässlich der Ausstellung "Impressionismus in Deutschland. Max Liebermann und seine Zeit" Museum Frieder Burda, Baden-Baden 3. Oktober 2025 bis 8. Februar 2026. "Avantgarde. Max Liebermann und der Impressionismus in Deutschland" Museum Barberini, Potsdam 28. Februar bis 17. Juni 2026] / Ausstellung und Katalog: Ortrud Westheider und Daniel Zamani mit Valentina Plotnikova und Christiane Righetti. Hrsg. von Michael Philipp ... Mit Beiträgen von Alexander Bastek ... - 1. Aufl. - München [u.a.] : Prestel, 2025. - 287 S. : zahlr. Ill. ; 31 cm. - ISBN 978-3-7913-7624-0 (Prestel) : EUR 45.00. - ISBN 978-3-7913-9436-7 (Museumsausg. Baden-Baden) - ISBN 978-3-7913-9159-5 (Museumsausg. Potsdam) [#9855]. - Rez.: **IFB 25-4**

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=13431>

⁹ Inhaltsverzeichnis: <https://d-nb.info/1362698032/04>

¹⁰ Vgl. **Max Liebermann und sein Garten** / Christiane Kruse. - Berlin : BeBra-Verlag, 2024. - 143 S. : zahlr. Ill. ; 30 cm. - ISBN 978-3-89809-236-4 : EUR 26.00 [#9094]. - Rez.: **IFB 24-2**

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=12591>

¹¹ Im Inhaltsverzeichnis fälschlich ... *des Malers*.

Informationsmittel (IFB) : digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/>

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=13593>

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=13593>