

B KULTURWISSENSCHAFTEN

BE SCHÖNE KÜNSTE

BEB Malerei

Personale Informationsmittel

RAFFAELE <Sanzio>

Madonna dei garofari

26-2 **72 virgins** : unveiling Raphael's "Madonna of the pinks" / Jan Sammer. - 2., rev. ed. - Prague : Amazon KDP, 2025. - VII, 285 S. : Ill. ; 23 cm. - ISBN 979-8-2897-9547-2 : EUR 32.00
[##0163]

Der Rezensent erinnert sich nicht mehr daran, wie er auf diesen Titel,¹ der lt. **KVK** nur an zwei deutschen Bibliotheken vorhanden ist, aufmerksam wurde. Daß er sich überhaupt mit ihm beschäftigt hat, liegt daran, daß er irrtümlich annahm, ein weiteres Buch über Kunstfälschungen vor sich zu haben, ein Thema, zu dem erst jüngst einige Rezensionen in **IFB** erschienen sind.² Es handelt sich bei der **Madonna mit den Nelken** um eines der zahlreichen überlieferten Madonnenbilder von Raffael und zugleich um ein Sujet, das u.a. auch von Leonardo da Vinci ins Bild gesetzt wurde (heute in der Alten Pinakothek). Das Original dieses Madonnenbildes von Raffael ist nach heutiger Ansicht nicht erhalten, was nicht zuletzt deswegen brisant ist, weil die Londoner National Gallery das Gemälde 2004 aus dem Besitz des 12. Duke of Northumberland für 22 Millionen £ mit Hilfe einer nationalen Spendenaktion erworben hatte, was damals durch die internationale Presse ging. Entsprechend umfangreich ist die Dokumentation des Gemäldes auf der Website der National Gallery.³ Die Meinung, daß es sich bei dem Londoner Bild nicht um das Original, sondern um eine Kopie handelt, teilt auch

¹ Er erscheint im Selbstverlag (daher der „Verlagsort“ Prague) bei Amazon KDP, über den die Wikipedia eher kritisch berichtet:
https://de.wikipedia.org/wiki/Kindle_Direct_Publishing [2026-04-30; so auch für die weiteren Links].

² Zuletzt **Der Fälscher Heinrich Schaeffer** : Strategien der Grenzüberschreitung und Authentisierung im 19. Jahrhundert / Alexander Hilpert. - Berlin [u.a.] : De Gruyter Oldenbourg, 2025. - X, 462 S. : Ill. ; 24 cm. - (Elitenwandel der Moderne ; 28). - ISBN 978-3-11-157138-6 : EUR 79.95 [#9822]. - Rez.: **IFB 26-2**
<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=13674>

³ <https://www.nationalgallery.org.uk/paintings/raphael-the-madonna-of-the-pinks-la-madonna-dei-garofani>
und <https://www.nationalgallery.org.uk/paintings/catalogues/plazzotta-and-henry-2022/the-madonna-of-the-pinks-la-madonna-dei-garofani>

der Verfasser⁴ des vorliegenden Bandes, in dem er 72 Fassungen ermittelt, abbildet und beschreibt, womit sich der Titel **72 virgins**⁵ erklärt. Im umfangreichsten Kapitel II *Catalogued* stellt er 72 Versionen vor,⁶ in III *Uncatalogued* weitere 33 Versionen minderer Qualität sowie unter IV *Untraced* weitere 26 nur in der Sekundärliteratur erwähnte Bilder. Die Texte enthalten Fußnoten zu Quellen und Sekundärliteratur.

Klaus Schreiber

QUELLE

Informationsmittel (IFB) : digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/>

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=13671>

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=13671>

⁴ Er ist lt. <https://haboneh.academia.edu/JanSammer> ein „Indepe[n]dent scholar with a focus on Leonardo da Vinci and Raphael, as well as the history of collections and museology“; seine zahlreichen Publikationen zu diesen Themen sind in deutschen Bibliotheken nur spärlich vertreten (wohl aber in den Bibliotheken der deutschen kunsthistorischen Institute in Italien).

⁵ Denselben Titel tragen auch andere Publikationen, darunter solche, von denen es deutsche Übersetzungen gibt, ganz abgesehen von den Jungfrauen, die im Paradies den Seligen beigegeben werden: <https://de.wikipedia.org/wiki/Huri>

⁶ Darunter als Nr. 43 ein im Martin-Wagner-Museum der Universität Würzburg vorhandenes Bild (S. 144 - 145). - In seinem *Preface* weist Sammer auch auf folgende Würzburger Dissertation hin, deren Verfasserin sich aus seinen vorab veröffentlichten Beiträgen im Internet kräftig bedient hat, ohne dies anzugeben: **Die Kopien der "Madonna mit der Nelke von Raffael"** / Ingrid Schade-Schlieder. - Würzburg : Universitätsbibliothek der Universität Würzburg, 2012. - Online-Resource. - Würzburg, Universität Würzburg, Diss., 2010. -

<https://opus.bibliothek.uni-wuerzburg.de/frontdoor/index/index/docId/5586>