

B KULTURWISSENSCHAFTEN

BE SCHÖNE KÜNSTE

BEB Malerei

Personale Informationsmittel

Angelika KAUFFMANN

Mode

AUSSTELLUNGSKATALOG

26-2 *Im Gewand. Angelika Kauffmann und die Mode* : [Magazin zur Ausstellung. ... anlässlich der Ausstellung "Im Gewand. Angelika Kauffmann und die Mode" Angelika Kauffmann Museum, Schwarzenberg, 1. Mai bis 2. November 2025] / Thomas Hirtenfelder. [Hrsg. vom Förderverein "Freunde Angelika Kauffmann Museum Schwarzenberg". In Kooperation mit dem Vorarlberg Museum]. - Schwarzenberg : Förderverein "Freunde Angelika Kauffmann Museum Schwarzenberg", 2025. - 63 S. : Ill. ; 30 cm. - ISBN 978-3-200-10471-6 : EU 26.00
[##0132]

Die Malerin Angelika Kauffmann (Chur 1741 - Rom 1807) ist zwar in der Schweiz geboren, wo ihr Vater gerade vom dortigen Bischof als Maler engagiert war, doch ist ihre Heimat Schwarzenberg im Bregenzerwald, wo sich auch das nach ihr benannte Museum¹ befindet, das seit einigen Jahren thematische Ausstellungen mit ihren Werken ausrichtet, zu denen schmale, großformatige Kataloge erscheinen, von denen die für die Jahre 2021 und 2024 in **IFB** besprochen wurden.² So sei auch kurz auf den Katalog von

¹ <https://de.wikipedia.org/wiki/Angelika-Kauffmann-Museum> [2026-05-01].

² *Nach Italien!* : Angelika Kauffmann und die Grand Tour ; Magazin zur Ausstellung ; [... anlässlich der Ausstellung "Nach Italien! Angelika Kauffmann und die Grand Tour", Angelika Kauffmann Museum, Schwarzenberg, 22. Mai bis 31. Oktober 2021] / hrsg. vom Förderverein "Freunde Angelika Kauffmann Museum Schwarzenberg". In Kooperation mit dem Vorarlberg Museum. [Textbeiträge Bettina Baumgärtel und Thomas Hirtenfelder]. - Schwarzenberg : Förderverein "Freunde Angelika Kauffmann Museum Schwarzenberg", 2021. - 77 S. : Ill. ; 30 cm. - ISBN 978-3-200-07757-7 : EUR 17.90 [#7628]. - Rez.: **IFB 21-3**
<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=11051> - **Vorbildlich. Angelika Kauffmann kopiert** : Magazin zur Ausstellung ; [... erscheint anlässlich der Ausstellung "Vorbildlich. Angelika Kauffmann kopiert". Angelika Kauffmann Museum, Schwarzenberg 1. Mai bis 3. November 2024] / hrsg. vom Förderverein

2025 hingewiesen, der sich dem Thema Mode an Hand ihrer Gemälde widmet. Ausgestellt sind auch zwei ihrer Selbstbildnisse, von denen „zwischen 1753 und 1802 insgesamt 24 ... nachweisbar sind“ (S. 7). Es handelt bei ersterem um das ganzseitig reproduzierte *Selbstbildnis in Bregenzwälder Tracht* von 1781, auf dem sie ein „Fürtuch“, eine Art Mieder trägt, von dem auf S. 8 und 9 zwei Beispiele samt zwei Bildnissen von Frauen, die ein solches tragen, abgebildet sind. Ein weiteres, ganz frühes *Selbstbildnis als Sängerin mit Notenblatt* (1753) aus dem Tiroler Landmuseum Ferdinandeum in Innsbruck ist auf S. 48 abgebildet. Dazu kommen weitere Frauenporträts, darunter eines von Maria Karolina von Österreich, Königin von Neapel und Sizilien, Erzherzogin von Österreich (um 1782/83), der Schwester von Marie Antoinette, das im Vorarlberg Museum Bregenz zu finden ist. Die meisten sonstigen im Katalog reproduzierten Porträts sind allerdings lt. Bildlegende „nicht ausgestellt“.

Im hinteren Teil des Katalogs werden „opulente[] Accessoires“ der Mode jener Zeit in Gemälden und Objekten (etwa Schnürleibchen) vorgestellt. Der Anhang informiert auf S. 58 knapp über *Leben und Werk* der Künstlerin mit den Etappen *1741-1765 Kindheit und Lehrjahre*, *1766-1781 London*, *1781 Bregenz* und *1782-1807 Rom*. Auf S. 59 und 63 schießt sich ein *Künstlerischer Gastbeitrag* von Drago Persic an, in dem dieser drei Faltenwürfe nach historischen Vorbildern in kräftigen Farben in die Gegenwart transportiert. Es folgen das Verzeichnis der *Gemälde* (darunter acht von der Hand der Malerin) und das der *Literatur*, in dem auch sieben Schwarzenberger Ausstellungskataloge von 2008 bis 2023 aufgeführt sind, sowie zwei aus Düsseldorf (1998 und 2020), die von der Kauffmann-Spezialistin Bettina Baumgärtel herausgegeben wurden, die auch sonst im Text vielfach zitiert wird. Wie der Rezensent bei einer Recherche im Internet just am 1. Mai, als er diese Zeilen niederschrieb, feststellte, zeigt das Museum ab diesem Tag und bis 31. Oktober 2026 die nächste Ausstellung unter dem Motto **Erlesen. Angelika Kauffmann und die Literatur**. Es wird ihm ein Vergnügen sein, auch diesen Katalog kurz anzuzeigen.

Klaus Schreiber

QUELLE

Informationsmittel (IFB) : digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/>

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=13672>

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=13672>

"Freunde Angelika Kauffmann Museum Schwarzenberg". In Kooperation mit dem Vorarlberg Museum. [... Textbeiträge ... Bettina Baumgärtel und Thomas Hirtenfelder]. - Schwarzenberg : Förderverein "Freunde Angelika Kauffmann Museum Schwarzenberg", 2024. - 67 S. : Ill. ; 30 cm. - ISBN 978-3-200-09803-9 : EUR 22.00 [#9316]. - Rez.: **IFB 24-4**

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=12859>