

B KULTURWISSENSCHAFTEN

BE SCHÖNE KÜNSTE

BEA Architektur

Spanien

Zamora

Romanik

26-2 **Zamora** : romanische Stadt / Dieter Hoffmann-Axthelm. - 1. Aufl. - Berlin : W + Z Verlag Weisse und Zohlen, 2026. - 239 S. : Ill., Pläne, Kt. ; 24 cm. - ISBN 978-3-9827552-0-5 : EUR 38.00
[##0187]

Der Stadtplaner, Publizist und Architekturkritiker¹ Dieter Hoffmann-Axthelm, von dem der **K10plus** 75 Titel nachweist,² hat sich im fortgeschrittenen Alter,³ angeregt durch eine Tafel auf dem Havelberger Domberg, die für die Aktionsgemeinschaft TRANSROMANICA⁴ wirbt (hinterer Einband), in die Provinz Zamora und den gleichnamigen Hauptort aufgemacht, um seinen Lesern die dort reich vorhandenen romanischen Kirchen in Text und Bild vorzustellen.⁵ Auf eine knappe *Einleitung*, die *Die Landschaft* sowie das heutige Zamora vorstellen, folgt das kurze Kapitel über die 1. *Romanische Stadt am Beispiel Zamora*. Kapitel 2. *Stadtentstehung als historische Urkunde* behandelt *Die Zitadelle* sowie einzelne Stadtteile von *Mauern und Märkte[n]* über *Die Neustadt* bis *Dörfer und Vorstädte*. Es folgen 3. *Die romanischen Bauten*, darunter nicht weniger als 16 Kirchen mit der Kathedrale S. Salvador,⁶ der Bischofskirche, als größtem Bau und zugleich der Hauptsehenswürdigkeit. Weitere Kapitel behandeln den 4. *Regionalstil*, die 5. *Überregionale[n] Verbinder*, darunter *Bauleute*, *Wandernde Mönche* oder die *Reformorden: Cluny und Cîteaux*. Kapitel 6. *Das Wandern der Formen* enthält

¹ So die **GND** <https://d-nb.info/gnd/107946246>

² Zuletzt: **Denkmalkritik** : für eine zukunftsfähige Denkmalpflege : Essay / Dieter Hoffmann-Axthelm. - Erstausg., 1. Aufl. - Berlin : Lukas Verlag, 2024. - 95 S. ; 21 cm. - ISBN 978-3-86732-451-9 : EUR 20.00. - Inhaltsverzeichnis: <https://d-nb.info/1317076486/04>

³ Er ist, so wie der Rezensent, Jg. 1940, und demnach gehören beide in die Altersgruppe, die man früher in Frankreich als *pph* (*passera pas l'hiver*) bezeichnete. - Anders als der Rezensent reist der Verfasser aber offensichtlich noch, dazu in entfernte Gegenden wie die Region Castilla y León.

⁴ <https://de.wikipedia.org/wiki/Transromanica#> [2026-05-17; so auch für die weiteren Links].

⁵ Inhaltsverzeichnis demnächst unter: <https://d-nb.info/1386798487>

⁶ https://es.wikipedia.org/wiki/Catedral_de_Zamora

eine Vielzahl kleinteiliger Informationen wie etwa *Die Bauskulptur, Bautypen, Die Halbrund-Apsis* sowie Abschnitte zu anderen *Regionen der Romanik* bis hin nach *Burgund*. Das *Literaturverzeichnis* ist leider lückenhaft. Es nennt zwar unter 1. *Grundlegende Sammelwerke* den einschlägigen Band der ***Enciclopedia del románico en Castilla y León***,⁷ doch fehlen die zahlreichen Veröffentlichungen über die Kathedrale, selbst wenn diese über das bloß Romanische weit hinausgehen.⁸

Der Rezensent fragt sich, wem er dieses Buch empfehlen soll; als Führer vor Ort ist er eher nicht geeignet, gibt es doch unter den mehreren Karten keine einzige, die als Führer taugt: In dem auf S. 69 verschwommen reproduzierten Plan *Neustadt mit Burgo (mittig)* sind zwar einzelne Bauten mit Nummern markiert, doch fehlt die Legende dazu.

Davon ganz abgesehen, wird man kaum allein wegen der Kathedrale und den vielen kleinen Kirchen eine Reise nach Zamora unternehmen. Das galt auch für den Rezensenten, der auf seiner letzten Spanienreise in der Karwoche vor etwa einem Jahrzehnt mit dem Schnellzug von Madrid nach Zamora aufbrach, um der dort mit Umzügen begangenen Feier der *Semana Santa* beizuwohnen, die viel überschaubarer sind, als die schier zahllosen in Sevilla, die er von früheren dortigen Besuchen kennt. Auch gibt es am Ort das Museo de *Semana Santa* de Zamora,⁹ das direkt neben einer kleinen romanischen Kirche mit dem Museo Diocesano de Zamora¹⁰ liegt. Und wenn schon von Museen die Rede ist, sollte man auf keinen Fall das in einem modernen Bau untergebrachte sehenswerte Museo Etnográfico de Castilla y León¹¹ auslassen.

Klaus Schreiber

QUELLE

Informationsmittel (IFB) : digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft

⁷ **Zamora** / [autores de los textos: Ana Viñé Escartín ...]. - Aguilar de Campoo (Palencia) : Fundación Santa María la Real, Centro de Estudios del Románico, 2002. - 786 S. : zahlr. Ill., Kt. + 1 Kartenteil. - (Enciclopedia del románico en Castilla y León ; 6). - ISBN 84-89483-78-7. - Inhaltsverzeichnis:

<https://www.gbv.de/dms/spk/iai/toc/1176547712.pdf> - Dagegen fehlt die handliche neuere Publikation **Zamora** : románico imprescindible / José Luis Hernando Garrido. - 1. ed. - Palencia : Fundación Santa María la Real, Centro de Estudios del Románico, 2022. - 176 S. : Ill. ; 23 cm. - (Románico imprescindible ; 5). - ISBN 978-84-17158-37-8. - Inhaltsverzeichnis:

https://swbplus.bsz-bw.de/cgi-bin/result_katan.pl?item=bsz1849781141inh.htm

⁸ <https://catedralzamora.com/publicaciones/>

⁹ https://de.wikipedia.org/wiki/Museo_de_Semana_Santa_de_Zamora

¹⁰

https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Museo_de_Semana_Santa_de_Zamora?uselang=de#/media/File:EntradamuseoZamora.jpg

¹¹ <https://turismo-zamora.com/museo-etnografico-de-castilla-y-leon-1.html> und [https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Exterior_of_the_Museo_Etnogr%C3%A1fico_de_Castilla_y_Le%C3%B3n#/media/File:Edificio_\(3\).jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Exterior_of_the_Museo_Etnogr%C3%A1fico_de_Castilla_y_Le%C3%B3n#/media/File:Edificio_(3).jpg)

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/>

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=13692>

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=13692>