

B Kulturwissenschaften
BD LITERATUR UND LITERATURWISSENSCHAFT
BDC Romanische Literaturen
BDCA Französische Literatur

Personale Informationsmittel

Michel de MONTAIGNE

EINFÜHRUNG

26-2 *Michel de Montaigne zur Einführung* / Gisela Schlüter. - Hamburg : Junius Verlag, 2026. - 270 S. ; 17 cm. - (Zur Einführung). - ISBN 978-3-96060-357-3 : EUR 18.90.
[##0177]

Die Romanistin Gisela Schlüter präsentiert mit ihrer neuen konzisen Montaigne-Einführung ein Bild des französischen Autors, das sich als Korrektur eines allzu gefälligen Bildes versteht. Damit ist gemeint, daß die Akzente anders gesetzt werden sollen als auf die Vorstellung eines Autors, „der sich in turbulenten Zeiten in selbstgenügsame Behaglichkeit und alterskluge Beschaulichkeit zurückgezogen habe“ (S. 10). Nicht durch Anpassung an den literarischen Duktus von Montaigne selbst, sondern durch einen verlässlichen „Einblick in den aktuellen Forschungs- und Editionsstand“ soll dem Leser eine „Handreichung zum vertieften Studium der Essais“ geboten werden – ein Ziel, das das Bändchen¹ zweifellos erreicht.

Durch eine Skizze zur Rolle Montaignes als Vorläufer der terminologischen Arbeit im Bereich von Philosophie und Psychologie soll ein bisher wenig beachteter Aspekt herausgestellt werden. Und angesichts des Umstands, daß sich in den letzten 35 Jahren eine intensive Montaigne-Forschung entfaltet hat,² erscheint es auch sinnvoll, nun mit einem neuen Band in Mon-

¹ Inhaltsverzeichnis demnächst unter: <https://d-nb.info/1385935472>

² Hier nur einige recht zahlreichen in *IFB* besprochenen Titel: ***Wie soll ich leben? oder Das Leben Montaignes in einer Frage und zwanzig Antworten*** / Sarah Bakewell. Aus dem Englischen von Rita Seuß. - 4. Aufl. - München : Beck, 2013. - 416 S. : Ill., Kt. ; 23 cm. - Einheitssacht.: How to live. - ISBN 978-3-406-63969-2 : EUR 24.95 [#5067]. - Rez.: *IFB* 17-1

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=8179> - ***Montaigne und die Moralisten*** : klassische Moralistik - moralistische Klassik / Karlheinz Stierle. - Paderborn : Fink, 2016. - 300 S. : Ill. ; 24 cm. - ISBN 978-3-7705-6113-1 : EUR 68.00 [#5068]. - Rez.: *IFB* 17-2

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=8418> - ***Montaigne*** : Philosophie in Zeiten des Krieges ; eine Biographie / Volker Reinhardt. - München

taigne einzuführen, da der vorige und deutlich kürzere von Peter Burke schon 1981 im englischen Original erschienen war und in der deutschen Übersetzung bei Junius immerhin vier Auflagen erzielte.

Die Einführung bietet nach einer Einleitung eine Darstellung des Lebens von Montaigne, mit einem Seitenblick auf die Freundschaft zu Etienne de la Boétie, der der bekannte Montaigne-Forscher Philippe Desan kürzlich sogar einen Roman gewidmet hat. Hier kommt auch dem Tagebuch der Reise Montaignes der gebührende Stellenwert zu, das für sein Deutschland- und Italienbild wichtig ist.³ Ebenso wird die Rolle von Marie de Gournay gewürdigt, die im Kontext der Editions-geschichte von Montaignes *Essais* wichtig werden sollte. Der Schwerpunkt der konzisen und gehaltvollen Darstellung Gisela Schlüters liegt auf diesem Hauptwerk Montaignes.⁴ Schlüter geht hier auf den Gesamttext ein sowie auf den Titel und das Entstehungsumfeld der Gattung des Essays.⁵ Dazu gehört auch ein genauerer Blick auf die lite-

: Beck, 2023. - 330 S. : Ill., Kt. ; 22 cm. - ISBN 978-3-406-79741-5 : EUR 29.95 [#8449]. - Rez.: **IFB 23-1**

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=11909> - **Die internationale Rezeption von Michel de Montaignes Essais** : Formen, Deutungen, Konjunkturen / hrsg. von Olav Krämer, Andrea Grewe und Susanne Schlünder. - Berlin [u.a.] : De Gruyter, 2026 (ersch. 2025). - VI, 381 S. : Ill. ; 24 cm. - (Spectrum Literaturwissenschaft ; 86). - ISBN 978-3-11-132133-2 : EUR 109.95 [#9940]. - Rez.: **IFB 26-1**

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=13493>

³ Siehe aus jüngerer Zeit z. B. **Michel de Montaigne in Lucca (1581)** : der französische Schriftsteller in Italien auf der Suche nach Erkenntnissen und mehr Gesundheit ; kommentierte Auszüge aus Montaignes Reisebericht / Hugo Schwaller. Illustrationen Sandra Colla. - Dozwil : Edition Signathur, 2020. - 86 S. : Ill. ; 22 cm. - ISBN 978-3-906273-39-6 : SFr. 24.00, EUR 21.00 [#7397]. - Rez.: **IFB 21-2**

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=10806> **Montaigne über sich selbst** : Essais und Reisetagebuch ; eine Auswahl in biographischer Folge / Michel de Montaigne. Übers. und erl. von Paul Sakmann. Hrsg. erl. und eingel. von Regine Brossmann. - 4., überarb. Aufl. - Stuttgart : Kröner, 2013. - LXIV, 336 S. ; 18 cm. - (Kröners Taschenausgabe ; 101). - ISBN 978-3-520-10104-4 : EUR 19.90 [#3525]. - Rez.: **IFB 14-2**

<http://ifb.bsz-bw.de/bsz39523994Xrez-1.pdf> - **Von der Lust, auf dieser Erde zu leben** : Wanderungen durch Montaignes Welt / von Hans Stilett. [Hrsg. von Christian Döring]. - 1. Aufl. - Berlin : Die Andere Bibliothek, 2015. - 302 S. : Ill. ; 19 cm. - ISBN 978-3-8477-4031-5 : EUR 18.00 [#4445]. - Rez.: **IFB 15-4** <http://ifb.bsz-bw.de/bsz452676312rez-1.pdf>

⁴ **Montaignes Revisionen** : Wissen und Form der „Essais“ / Helmut Pfeiffer. - Paderborn : Fink, 2018. - XX, 427 S. : Ill. ; 25 cm. - ISBN 978-3-7705-6354-8 : EUR 79.00 [#6074]. - Rez.: **IFB 20-1**

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=10129>

⁵ Siehe auch **The essay** : forms and transformations / ed. by Dorothea Flothow, ... - Heidelberg : Winter, 2017. - XXI, 337 S. ; 24 cm. - (Wissenschaft und Kunst ; 32). - ISBN 978-3-8253-6687-2 : EUR 56.00 [#5562]. - Rez.: **IFB 17-4**

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=9726> - **Essay, Es-sayismus** : zum theoretischen Potenzial des Essays: von Montaigne bis zur Postmoderne / Peter V. Zima. - Würzburg : Königshausen & Neumann, 2012. - XI,

rarischen Quellen Montaignes. Dann konzentriert sich die Autorin auf vier inhaltliche Themenfelder von Montaignes Denken, die unter den Schlagworten des Relativismus, Skeptizismus, Konservatismus und Freiheit abgehandelt werden. Hier muß darauf nicht näher eingegangen werden – aber es sei doch der Hinweis erlaubt, daß die Autorin in bezug auf Montaigne von einem kühlen Konformismus spricht, der darin bestehe, daß skeptische Maximen des Verhaltens umgesetzt würden (S. 119). Und es ist für die potentiellen Nutzer der Einführung zudem gut zu wissen, daß in diesen Abschnitten auch ein Blick in die Forschungsdiskussionen geworfen wird, so daß man etwas über das Verhältnis von Skeptizismus und Fideismus bei Montaigne erfährt und kontroverse Diskussionen dazu nicht übergangen werden. Das schult den eigenen Blick auf die Problematik, für die freilich intensive Montaigne-Lektüre die Voraussetzung ist. Ein eigener Abschnitt ist dann noch der Sprache von Montaignes Buch gewidmet, auch die Metaphorik wird eigens beleuchtet. Auch hier kommt Schlüter nochmals auf das Problem des Skeptizismus zurück, insofern sich diese Haltung Montaignes auch im Sprachlichen zeige, nämlich durch sein vorsichtiges und zögerndes Sprechen (S. 133). So werden die unterschiedlichen Themen der Einführung mit Montaignes Schreibweise verbunden, was besonders dazu anregt, selbst genau auf den Text zu schauen. Dazu kommen auch in diesen Textteilen schon mancherlei Hinweise auf Rezeptionsphänomene vor, so etwa im Zusammenhang mit Heinrich von Kleists *Amphitryon* (S. 103), was wenig bekannt sein dürfte.⁶

Es folgen schließlich noch Kapitel zur Text- und Editions-geschichte, ohne deren Kenntnis man kein angemessenes Bild von Montaigne zeichnen kann, sowie zur Wirkungs- und Übersetzungsgeschichte, die bis in die Gegenwart reicht. Erst vor knapp 20 Jahren erschien eine neue *Pléiade*-Edition. Im Anhang des Bandes werden einige französische Originalzitate angeführt (S. 198 - 203), gefolgt von *Anmerkungen* (S. 204 - 220). Die *Literatur* (S. 221 - 269) wird gegliedert dargeboten und ist für eine Einführung sehr umfangreich, so daß die Nutzer hier eine sehr gute Ausgangsbasis für jede weitere Beschäftigung mit Montaigne finden. Daher darf man das Bändchen vorbehaltlos allen Montaigne-Interessierten sehr empfehlen.

Till Kinzel

QUELLE

292 S. ; 24 cm. - ISBN 978-3-8260-4727-5 : EUR 29.80 [#2959]. - Rez.: **IFB 13-2**
<http://ifb.bsz-bw.de/bsz368124223rez-1.pdf>

⁶ Hinweis auf einen Druckfehler: Der englische Autor schreibt sich Laurence Sterne (S. 183, 194). Vgl. auch **Von der empfindsamen Aufklärung zur Essayistik und Narrativik der Renaissance** : Johann Joachim Christoph Bode als Leser und Übersetzer englischer und französischer Prosaliteratur der frühen Neuzeit / Till Kinzel. // In: Johann Joachim Christoph Bode : Studien zu Leben und Werk / hrsg. von Cord-Friedrich Berghahn, Gerd Biegel, Till Kinzel. - Heidelberg : Winter, 2017. - 563 S. : Ill. : 24 cm. - (Germanisch-romanische Monatsschrift : Beiheft ; 83). - ISBN 978-38253-6797-8 : EUR 64.00. - S. 211 - 234.

Informationsmittel (IFB) : digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/>

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=13693>

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=13693>