

B KULTURWISSENSCHAFTEN

BE SCHÖNE KÜNSTE

BEB Malerei

BEC Graphik

Deutschland

Personale Informationsmittel

Carl GROSSBERG

AUSSTELLUNGSKATALOG

- 26-2** *Grossberg* : sachlich, magisch, visionär. [... anlässlich der Ausstellung Carl Grossberg. Sachlich - magisch - visionär Von der Heydt-Museum Wuppertal 22.3. - 30.8.2026 Museum im Kulturspeicher (MiK) Würzburg 26.9.2026 - 17.1.2027] = Carl Grossberg : objective, magical, visionary / [hrsg. von Marcus Andrew Hürtig, Roland Mönig]. - München : Hirmer, 2026. - 167 S. : zahlr. Ill. ; 31 cm. - Umschlagtitel: Grossberg : sachlich, magisch, visionär. - ISBN 978-3-7774-4633-2 (Hirmer) : EUR 45.00 - ISBN 978-3-89202-121-6 (Museumsausg.) : EUR 35.00
[##0226]

Während der als Georg Carl Wilhelm Grandmontagne geborene Maler Carl Grossberg (*1894 in Elberfeld, † 1940 in Laon) auf der für die ganze Kunst- richtung der Neuen Sachlichkeit namengebenden Mannheimer Ausstellung von 1925 gar nicht vertreten war, zeigte die von 2024 auf 2025 zum Jahr- hundertjubiläum am selben Ort veranstaltete Ausstellung *Die neue Sach- lichkeit*¹ vier seiner Bilder, und zwar bis auf eines solche von technischen Objekten, für die er bekannt ist, und die Ausstellung zum selben Thema 2025 in New York² sogar deren sechs. Die im selben Jahr erschienene mo-

¹ *Die Neue Sachlichkeit* : ein Jahrhundertjubiläum ; [... anlässlich der Ausstellung "Die Neue Sachlichkeit - Ein Jahrhundertjubiläum" in der Kunsthalle Mannheim vom 22. November 2024 bis 9. März 2025] = The New Objectivity / hrsg. von Inge Herold und Johan Holten. - Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2025 [ersch. 2024]. - 408 S. : zahlr. Ill. ; 28 cm. - ISBN 978-3-422-80250-6 : EUR 56.00, EUR 40.00 (Museumspreis) [#9423]. - Rez.: *IFB 24-4*
<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=12926>

² *Neue Sachlichkeit* = New objectivity : [... publ. in conjunction with the exhibition „Neue Sachlichkeit / New objectivity“ Neue Galerie New York February 20, 2025 - May 26, 2025] / ed. by Olaf Peters. Preface by Ronald S. Lauder. Foreword by Renée Price. With contributions by Christian Drobe ... - Munich [u.a.] : Prestel ;

nographische Darstellung **Der Maler Carl Grossberg**³ bietet neben Informationen zur Person, in denen man auch manches Neue erfährt, eine thematisch breite Auswahl von Abbildungen seiner Werke. So könnte man sich fragen, ob es wirklich einer weiteren Ausstellung samt Katalog über den Maler, der auch Graphiker war, bedurfte. Daß sie nacheinander in Wuppertal und in Würzburg gezeigt wird, erklärt sich mit den Lebensstationen des Malers, dessen Geburtsort Elberfeld sich 1929 mit vier weiteren Orten zur Stadt Wuppertal zusammenschloß, und damit, daß Grossberg seit 1921 in der kleinen Marktgemeinde Sommerhausen, mainaufwärts von Würzburg lebte. Die Feststellung, daß Grossbergs Werke „dementsprechend ... in den Sammlungen beider Häuser stark vertreten (sind),“ trifft allenfalls nur dann zu, wenn man zu den vier „charakteristische[n] Gemälden aus seiner Hand“ im Von der Heydt-Museum Wuppertal⁴ und den zweien im Museum im Kulturspeicher (MiK) Würzburg⁵ die „jeweils substanzielle[n] Konvolute von Arbeiten auf Papier“ hinzurechnet (S. 9 im *Vorwort* der beiden Museumsdirektoren).

Der Katalog besteht aus fünf Teilen,⁶ die außer dem *Zur Einführung* unterschiedliche Aspekte von Grossbergs Œuvre mit Texten und vor allem mit Abbildungen vor Augen führen: seine Motive zwischen *Stadt und Land*, seine *Kunst und Mehrdeutigkeit*, das Thema *Kunst und Technik im „Dritten Reich“* sowie seine Rezeption in der *Fotografie der Gegenwart*. Die Texte sind, wenn man die darin enthaltenen, teils ganzseitigen Abbildungen in Abzug bringt, mit durchschnittlich acht Seiten eher kurz, zumal sich ihr Umfang wegen der Zweisprachigkeit auf vier Seiten einschließlich Endnoten reduziert. Üppig sind dagegen die umfänglichen Bildstrecken, die das Vorwort und die Aufsätze begleiten und die aus überwiegend ganzseitigen Farbabbildungen bestehen. Der Anhang enthält eine chronologisch geordnete, gleichfalls illustrierte *Biografie*. Das letzte ganzseitige Foto dort zeigt *Carl Grossberg mit seiner Tochter Eva im Garten des Flurerturms in Sommer-*

New York : Neue Galerie New York, 2025.- 303 S. : zahlr. Ill. ; 29 cm. - ISBN 978-3-7913-7792-6 : EUR 69.00 [#9550]. - Rez.: **IFB 25-1**

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=13066>

³ **Der Maler Carl Grossberg** : von Weimar nach nirgendwo, von nirgendwo nach Dessau / Hans-Jürgen Maes. - Petersberg : Imhof, 2025. - 275 S. : Ill. ; 30 cm. - Zugl.: Köln, Univ., Diss., 2024. - ISBN 978-3-7319-1532-4 : EUR 69.00 [#9787]. - Rez.: **IFB 25-3**

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=13304>

⁴ https://de.wikipedia.org/wiki/Von_der_Heydt-Museum [2026-06-19; so auch für die weiteren Links]. - Auf der Website des Museums <https://von-der-heydt-museum.de/entdecken/sammlungsschwerpunkte/> ist Grossberg eher beiläufig erwähnt, und an anderer Stelle stößt man auf zwölf seiner Werke:

<https://sammlung.von-der-heydt-museum.de/Result/Index?page=1&q=grossberg>

⁵ https://de.wikipedia.org/wiki/Museum_im_Kulturspeicher und

<https://www.kulturspeicher.de/index.html> - Unter beiden Adressen kommt der Name Grossberg nicht vor.

⁶ Inhaltsverzeichnis: <https://d-nb.info/1393494269/04>

hausen, um 1930, einen Ort, den der Rezensent dank zahlreicher Besuche seit 1948 kennt.⁷

Den Katalog beschließt die *Liste der ausgestellten Werke* mit den Rubriken *Gemälde* (Nr. 1 - 52), *Arbeiten auf Papier* (Nr. 53 - 164) und *Fotografie* (Nr. 165 - 203) mit Bezeichnung, Jahr, Technik und Bildträger, den Abmessungen sowie den Sammlungen; darunter sind die aus Privatbesitz besonders zahlreich. Zu letzteren gehört auch das Selbstbildnis von 1928, das in der Monographie von 2025 mit dem Rekurs auf Dürers *Selbstbildnis im Pelzrock* von 1500 (Abb. 30, S. 81) ausführlich besprochen und dort sowohl auf dem Einband als auch im Bildteil reproduziert wird.

Klaus Schreiber

QUELLE

Informationsmittel (IFB) : digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/>

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=13745>

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=13745>

⁷ Der **Wikipedia**-Artikel <https://de.wikipedia.org/wiki/Sommerhausen> kennt seinen Namen nicht, aber die Website der Gemeinde zeigt wenigstens sein ehemaliges Wohnhaus im Flurerturm:

<https://www.sommerhausen.de/tourismus/entdecken/sehenswuerdigkeiten/flurersturm>