

B KULTURWISSENSCHAFTEN

BE SCHÖNE KÜNSTE

BEB Malerei

BEC Graphik

Personale Informationsmittel

Lovis CORINTH

Alte Nationalgalerie <Berlin>

AUSSTELLUNGSKATALOG

26-3 ***Im Visier!*** : Lovis Corinth, die Nationalgalerie und die Aktion "Entartete Kunst". 18. Juli - 2. November 2025 Alte Nationalgalerie. Eine Ausstellung der Alten Nationalgalerie, in Kooperation mit dem Kupferstichkabinett und dem Zentralarchiv der Staatlichen Museen Berlin = In sight! / für die Nationalgalerie der Staatlichen Museen zu Berlin hrsg. von Dieter Scholz unter Mitarbeit von Stefanie Meisgeier und Ana Nasyrova. - [Bilingual ed., German, English]. - Berlin : Staatliche Museen zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz, 2025. - 98 S. : Ill. ; 21 cm. - ISBN 978-3-88609-904-7 : EUR 5.90
[##0287]

Der 100. Todestag des Malers und Graphikers Lovis Corinth (1858 - 1925) war 2025 Anlaß für drei Ausstellungen, darunter zwei im Kunstforum Ostdeutsche Galerie in Regensburg (Corinth war aus Ostpreußen gebürtig) für das graphische Werk¹ und eine weitere in der Alten Nationalgalerie in Berlin.

Letztere² gilt dem Schicksal seiner Werke in diesem Museum von der Zeit des Nationalsozialismus bis heute. Corinth, dessen „Frühwerk ... durchaus

¹ **Lovis Corinth. Bildrausch** : die Skizzenbücher im Kunstforum Ostdeutsche Galerie : Bestandskatalog / hrsg. von Sebastian Schmidt für das Kunstforum Ostdeutsche Galerie Regensburg. Bearb. von Sebastian Schmidt unter Mitwirkung von ... - Dresden : Sandstein Verlag, 2025. - 319 S. ; 33 cm. - ISBN 978-3-95498-893-8 (Buchhandelsausg. : EUR 48.00 - ISBN 978-3-89188-151-4 (Museumsausg.). - **Lovis Corinth. Bildrausch** : Skizze wird Malerei : Ausstellungskatalog / hrsg. von Monika Stocker für das Kunstforum Ostdeutsche Galerie Regensburg. Mit Beiträgen von Christiane Adolf ... - Dresden : Sandstein Verlag, 2025. - 189 S. ; 32 cm. - ISBN 978-3-95498-892-1 (Buchhandelsausg.) : EUR 42.00. - ISBN 978-3-89188-150-7 (Museumsausg.)

² Inhaltsverzeichnis: <https://d-nb.info/1390483665/04>

den Vorstellungen des NS-Regimes“ (S. 9) entsprach, zählte danach neben Max Liebermann³ und Max Slevogt⁴ zu den wichtigsten Vertretern des deutschen Impressionismus. Insbesondere jene seiner Werke, in denen er sich stilistisch dem Expressionismus zuwandte, wurden von den Nationalsozialisten „als ‚entartet‘ diffamiert. 1937 wurden insgesamt 359 Bilder des Künstlers in Museen beschlagnahmt, darunter ein großer Teil der Sammlung der Nationalgalerie. Einige der Werke wurden im selben Jahr in der Ausstellung ‚Entartete Kunst‘ in München gezeigt“ (ebd.). Dasselbe Schicksal traf übrigens auch die Werke seiner jüdischen Ehefrau Charlotte Berend-Corinth (1880 - 1967).⁵

³ **Avantgarde** : Max Liebermann und der Impressionismus in Deutschland. [... erscheint anlässlich der Ausstellung "Impressionismus in Deutschland. Max Liebermann und seine Zeit" Museum Frieder Burda, Baden-Baden 3. Oktober 2025 bis 8. Februar 2026. "Avantgarde. Max Liebermann und der Impressionismus in Deutschland" Museum Barberini, Potsdam 28. Februar bis 17. Juni 2026] / Ausstellung und Katalog: Ortrud Westheider und Daniel Zamani mit Valentina Plotnikova und Christiane Righetti. Hrsg. von Michael Philipp ... Mit Beiträgen von Alexander Bastek ... - 1. Aufl. - München [u.a.] : Prestel, 2025. - 287 S. : zahlr. Ill. ; 31 cm. - ISBN 978-3-7913-7624-0 (Prestel) : EUR 45.00. - ISBN 978-3-7913-9436-7 (Museumsausg. Baden-Baden) - ISBN 978-3-7913-9159-5 (Museumsausg. Potsdam) [#9855]. - Rez.: **IFB 25-4**

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=13431>

⁴ **Auf zu neuen Werken!** : Max Slevogt und sein Verleger Bruno Cassirer / [Hrsg.: Generaldirektion Kulturelles Erbe Rheinland-Pfalz. Konzeption, Bearbeitung und Redaktion: Karoline Feulner. Generaldirektion Kulturelles Erbe Rheinland-Pfalz (GDKE, Landesmuseum Mainz, 27. November 2025 bis 8. März 2026, Saarländisches Museum Saarbrücken, Moderne Galerie, 27. März 2026 bis 5. Juli 2026, Liebermann-Villa am Wannsee, Berlin, 3. Oktober 2026 bis 18. Januar 2027. Die Ausstellung wurde gemeinsam vom Landesmuseum Mainz, GDKE, und dem Saarländischen Museum Saarbrücken/Stiftung Saarländischer Kulturbesitz in der Forschungskooperation des Max-Slevogt-Forschungszentrums konzipiert. Für die dritte Station in der Liebermann-Villa wurde die Ausstellung erweitert und für den Ort entsprechend angepasst]. - Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2025. - 253 S. : zahlr. Ill. ; 30 cm. - ISBN 978-3-422-80346-6 : EUR 50.00 [##0010]. - **Auf zu neuen Werken!** : der Briefwechsel zwischen Max Slevogt und seinem Verleger Bruno Cassirer 1899-1932 / [... erscheint begleitend zu der Sonderausstellung "Auf zu neuen Wegen! Max Slevogt und sein Verleger Bruno Cassirer", Generaldirektion Kulturelles Erbe Rheinland-Pfalz (GDKE), Landesmuseum Mainz, 27. November 2025 bis 8. März 2026, Saarländisches Museum Saarbrücken, Moderne Galerie, 27. März 2026 bis 5. Juli 2026, Liebermann-Villa am Wannsee, Berlin, 3. Oktober 2026 bis 18. Januar 2027]. - Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2025. - 297 S. : Ill., Faksimiles ; 30 cm. - ISBN 978-3-422-80347-3 : EUR 94.00 [##0011]. - Rez.: **IFB 26-1**

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=13514>

⁵ Vgl. zu ihr zuletzt den Artikel in **Die verfemten Malerinnen des 20. Jahrhunderts** : zur Kunstdiktatur der NS-Zeit / Ingrid von der Dollen. - Tutzing : Edition Joseph Hierling, 2025. - 208 S. : zahlr. Ill. ; 25 cm. - ISBN 978-3-925435-47-6 (falsch) : EUR 34.90. - (vonderdollen@gmx.de) [##0283]. - Hier S. 20 - 27. - Rez.: **IFB 26-3** <http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=13809>

Die fünf Kapitel für die Gemälde und die Graphiken stellen diese auf schwarz hinterlegten Seiten für diese Epochen in Großbuchstaben vor: *BESCHLAGNAHMT, ZURÜCKGEGEBEN, ÜBERWIESEN, ANGEKAUFT : Werke in der Nationalgalerie bis 1945* (zehn Bilder); *BESCHLAGNAHMT, VERKAUFT, VERSCHOLLEN : Dauerhafte Verluste der Nationalgalerie nach 1945* (neun Bilder, darunter der *Ecce Homo* von 1925, der heute im Kunstmuseum Basel hängt; dazu kommen zwei Faksimiles aus dem *Inventarverzeichnis der Aktion ‚Entartete Kunst‘, 1941/42*⁶ sowie weitere Fotos aus dieser Ausstellung; *ANGEKAUFT, ÜBERWIESEN, GESCHENKT : Neuzugänge der Nationalgalerie in Ost und West nach 1945* (zwölf Bilder, davon neun Ankäufe); *ZURÜCKGEKAUFT, GESCHENKT, VERWAHRT : Werke der Nationalgalerie bis heute* (fünf Gemälde, darunter *Walchensee mit Lärche* von 1921), die heute teils in der Alten Nationalgalerie, teils in der Neuen Nationalgalerie gezeigt werden (in dieser auch die Gemälde seiner Ehefrau). Das umfangreichste Kapitel mit 19 Werken heißt *ZEICHNUNGEN, AQUARELLE, DRUCKGRAFIK : Lovis Corinth und Charlotte Berend-Corinth im Kupferstichkabinett der Staatlichen Museen zu Berlin*. Es folgt noch ein kurzer Abschnitt, in dem vier *Porträtköpfe* Corinths von ebenso vielen Bildhauern vorgestellt werden.

Alle Kapitel beginnen mit zweiseitigen Einleitungen deutsch und englisch und für die Bilder ist jeweils eine Seite mit Abbildung und gleichfalls zweisprachigem Text reserviert. Der Anhang enthält eine zweisprachige *Biografie* von Corinth (leider keine seiner Frau) sowie ein *Verzeichnis der ausgestellten Werke* getrennt nach beiden.

Klaus Schreiber

QUELLE

Informationsmittel (IFB) : digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/>

[http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=\\$\\$\\$\\$\\$\\$](http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=$$$$$$)

[http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=\\$\\$\\$\\$\\$\\$192997146X](http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=$$$$$$192997146X)

⁶ Der Katalog als Digitalisat unter: <https://lostgen.art/thema/ausstellung.pdf>