

B KULTURWISSENSCHAFTEN

BE SCHÖNE KÜNSTE

BEC Graphik

Personale Informationsmittel

Balthasar CAYMOX

BILDBAND

26-3 *Balthasar Caymox of Nuremberg* : early modern German print publishers ; popular prints of the seventeenth century / John Roger Paas. - Wiesbaden : Harrassowitz. - 27 cm. - ISBN 978-3-447-12437-9 : EUR 498.00

[##0296]

Pt. 1 (2026). - XXXIV, 325 S. : zahlr. Ill.

Pt. 2 (2026). - S. 326 - 712 : zahlr. Ill.

Den emeritierten amerikanischen Germanisten John Roger Paas, der 1973 mit seiner Dissertation *The seventeenth-century verse broadsheet*¹ promoviert wurde, hat das Thema der deutschen Graphik der Frühen Neuzeit zeitlebens nicht losgelassen und gipfelte in dem monumentalen von 1985 bis 2017 in 24 Bänden im Verlag Harrassowitz erschienenen Werk *The German political broadsheet 1600-1700*, das in deutschen Bibliotheken breit vertreten ist.² Paas ist mit seinen weiteren Publikationen diesem Verlag (oder Harrassowitz ihm) treu geblieben, und so konnten in *IFB* in den letzten Jahren sowohl eine weitere Publikation von ihm über die Kölner Firma Altzenbach³ als auch ein Katalog seiner Privatsammlung mit Ausgaben von

¹ *The seventeenth-century verse broadsheet* : a study of its character and literary historical significance / John Roger Paas. - 1973. - IV, 213 Bl. - Es gibt anscheinend nur drei Exemplare auf Microfiche in deutschen Bibliotheken.

² Das mag der Grund dafür sein, daß man auf der Website des Verlag erfährt: „Only two complete sets of the 14 volumes are left, which will only be sold together.“ Der stolze Preis bleibt bei EUR 9940.00:

https://www.harrassowitz-verlag.de/The_German_Political_Broadsheet_1600-1700/titel_7479.shtml [2026-08-15; so auch für die weiteren Links].

³ *The Altzenbachs of Cologne* : early modern German print publishers ; popular prints of the seventeenth century / John Roger Paas. - Wiesbaden : Harrassowitz. - 27 cm. - ISBN 978-3-447-11487-5 : EUR 598.00 [#7284]. - Pt. 1 (2020). - XLIV, 549 S. : überw. Ill. - Pt. 2 (2020). - S. 550 - 1048 : überw. Ill. - Rez.: *IFB* 21-1

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=10712>

Übersetzung der Rubaiyat von Omar Chayyām durch Edward FitzGerald⁴ besprochen werden.

Mit dem vorliegenden Band **Balthasar Caymox of Nuremberg**⁵ führt uns Paas von Köln nach Nürnberg. Beide Städte⁶ gehörten mit Augsburg⁷ zu den drei damals in Deutschland führenden für derartige Publikationen. Bei Nürnberg denkt man natürlich an Albrecht Dürer mit seinen Holzschnitten und Kupferstichen, eine Praxis, die Nachfolger auch für populäre Themen fortführten, doch begann dort eine neue Ära mit dem aus Flandern zugewanderten Balthasar Caymox (1561 - 1635). Wenn Paas im *Preface* schreibt, „[t]he name of Balthasar Caymox is known to very few people, even in his adopted city of Nuremberg“⁸ (S. IX), so nimmt das der Rezen-

⁴ **Edward FitzGerald's "Rubáiyát of Omar Khayyám" and related materials** : the John Roger Paas Collection / ed. by John Roger Paas. - Wiesbaden : Harrassowitz. - 28 cm. - ISBN 978-3-447-12090-6 (regular ed.) : EUR 498.00, EUR 398.00 (bis 1.7.2024) - ISBN 978-3-447-12104-0 (special ed.) : EUR 798.00 [#9092]. - Text. - Pt. 1 (2023). - XVIII, 404 S. : Ill. - Pt. 2 (2023). - S. 405 - 848 : Ill. Plates. - 2023. - [306] S. - Rez.: **IFB 24-2**

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=12592>

⁵ Inhaltsverzeichnis: https://www.harrassowitz-verlag.de/ddo/artikel/90218/978-3-447-12437-9_Inhaltsverzeichnis.pdf - Demnächst unter:

<https://d-nb.info/1379192994>

⁶ Zu Köln ganz neu **Das Quentelsche Rechnungsbuch** : ein Blick in den Alltag einer Kölner Verlagswerkstatt des 16. Jahrhunderts / Wolfgang Schmitz. - Köln : Erzbischöfliche Diözesan- und Dombibliothek mit Bibliothek Sankt Albertus Magnus, 2025. - 138 S. : Ill., Faksimiles ; 24 cm. - (Libelli Rhenani ; 87). - ISBN 978-3-910774-03-2 : EUR 20.00 [##0284]. - Rez.: **IFB 26-3** <http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=13825>

⁷ Vgl. die beiden von Paas herausgegebenen Ausatzsammlungen **Augsburg, die Bilderfabrik Europas** : Essays zur Augsburger Druckgraphik der frühen Neuzeit / hrsg. von John Roger Paas. - Augsburg : Wißner, 2001. - VI, 272 S. : Ill. ; 30 cm. - (Schwäbische Geschichtsquellen und Forschungen ; 21). - ISBN 3-89639-280-8. - Inhaltsverzeichnis: <https://d-nb.info/961701161/04> - **Gestochen in Augsburg** : Forschungen und Beiträge zur Geschichte der Augsburger Druckgrafik ; Hommage à Wolfgang Seitz zum 90. Geburtstag 2011 und Festgabe zum 40. Jahrestag des von ihm gegründeten Augsburger Forscherkreises 1973 - 2013 / mit Beitr. von Dieter Beaujean ... Hrsg. von John Roger Paas ... - Augsburg : Wißner, 2013. - 256 S. : zahlr. Ill., Kt. ; 30 cm. - (Schwäbische Geschichtsquellen und Forschungen ; 29). - ISBN 978-3-89639-941-0. - Inhaltsverzeichnis: <https://d-nb.info/1043599010/04>

⁸ Letzteres trifft zu auf das **Stadtlexikon Nürnberg** / hrsg. von Michael Diefenbacher und Rudolf Endres. In Zsarb. mit Ruth Bach-Damaskinos ... - 2., verb. Aufl. - Nürnberg : Tümmels, 2000. - 1247 S. : Ill., Kt. ; 29 cm. - ISBN 3-921590-69-8 : DM 128.00, EUR 65.00 [6559]. - Rez.: **IFB 02-1-167**

<http://ifb.bsz-bw.de/bsz095766286rez.htm> - Online:

[\[vice2.nuernberg.de/stadtarchiv/dok_start.FAU?prj=verzeichnungen&dm=Lex_Internet\]\(https://online-ser-vice2.nuernberg.de/stadtarchiv/dok_start.FAU?prj=verzeichnungen&dm=Lex_Internet\) - Anders das **Nürnberger Künstlerlexikon** : Bildende Künstler, Kunsthandwerker, Gelehrte, Sammler, Kulturschaffende und Mäzene vom 12. bis zur Mitte](https://online-ser-</p></div><div data-bbox=)

sent als Absolution dafür, daß ihm dieser Name bisher noch nie untergekommen war. Weiter erfahren wir: „Although a few prints are widely held, the vast majority are exceedingly rare“ (ebd.). Er nennt als Ausnahme die Bestände zweier adliger Sammler, darunter Maximilian Willibald von Waldburg-Wolfegg (1604 - 1667). Diese Bestände befinden sich noch heute in der Kunstsammlung der Fürsten zu Waldburg-Wolfegg⁹, und nicht umsonst entfallen die meisten Eintragungen in der Liste der *Credits* auf diese (S. 712). In der *Introduction* (S. XI - XIV) erfährt man alles über die Herkunft von Caymox und seine Tätigkeiten in Nürnberg sowie über andere, dort in dieser Branche tätigen Personen. Es folgen noch die lange Liste der *Collec-tions* sowie das umfangreiche Verzeichnis *Works Cited*.

Die insgesamt 609 Eintragungen gelten in Teil 1 den Einzelblättern, die nach Themen geordnet sind; die meisten entfallen auf allegorische Darstellungen. Die Masse betrifft allerdings die in Teil 2 verzeichneten ungebundenen und gebundenen Serien sowie die wenigen Bücher. Die teils ganzseitig abgebildeten Graphiken sind ausführlich beschrieben: englischer Kurztitel, dazu der auf dem Druck angegebene, häufig lateinische Titel, Datierung, Maße, Beschreibung, Bestandsnachweis auch für vergleichbar Drucke sowie Sekundärliteratur.

Der Anhang enthält drei Register für Künstler, für Verfasser sowie für Verleger und Drucker und dazu den bereits erwähnten Bildnachweis.

Klaus Schreiber

QUELLE

Informationsmittel (IFB) : digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/>

[http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=\\$\\$\\$\\$\\$](http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=$$$$$)

[http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=\\$\\$\\$\\$\\$](http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=$$$$$)

des 20. Jahrhunderts / hrsg. von Manfred H. Grieb unter Mitarb. zahlreicher Fachgelehrter. - München : Saur. - 25 cm. - ISBN 978-3-598-11763-3 (Gesamtwerk) : EUR 398.00, EUR 338.00 (Subskr.-Pr. bis 31.12.2007) [9415]. - 1. A - G. - 2007. - LVIII, 535 S. - 2. H - Pe. - 2007. - S. 540 - 1133. - 3. Pf - Z. - 2007. - S. 1137 - 1740. - 4. Register, Glossar. - 2007. - S. 1745 - 2046. - Rez.. **IFB 09-1/2**

https://ifb.bsz-bw.de/cgi-bin/result_ifb.pl?item=bsz273057901rez-1.pdf - Auf S. 220 - 221 gibt es gleich acht Artikel für Personen dieses Namens, darunter für drei Goldschmiede und einen Maler.

⁹ Paas war noch 2025 dort, bevor er nach langen Jahren in England in die USA zurückkehrte.