

D GESCHICHTE UND LÄNDERKUNDE

Deutschland

HESSEN

Willingshausen

Festschrift

- 26-3** ***200-Jahr-Feier in Willingshausen - Tradition ist Zukunft*** : die älteste Künstlerkolonie in Europa 1824 - 2024 / Redaktion und Gestaltung: Ulli Becker-Dippel. Texte und Layout: Hilke Kaukers. Bildbeschaffung: Reinhold Corell. - Willingshausen : Förderverein "200 Jahre Künstlerkolonie Willingshausen e.V.", 2025. - 150 S. : Ill. ; 31 cm. - ISBN 978-3-00-083018-1 : EUR 24.80 zzgl. Porto
[##0295]

Unter den im 19. Jahrhundert in vielen europäischen Ländern als Lebens- und Arbeitsgemeinschaft gegründeten Künstlerkolonien sind die deutschen die bei weitem zahlreichsten. Zu den bekanntesten gehören die in Worpswede bei Bremen und die in Murnau am Staffelsee, während die in Willingshausen weniger bekannt sein dürfte, auch wenn es sich bei dieser um die erste, von Gerhardt Wilhelm von Reutern und Ludwig Emil Grimm (dem jüngeren Bruder von Jacob und Wilhelm Grimm) 1824 gegründete überhaupt handelt. Letzteres war dem Rezensenten bisher nicht bekannt, dem diese Malerkolonie gleichwohl seit langem ein Begriff ist, was auch damit zusammenhängt, daß er während seiner Studienzeit in Marburg Gemälde von dem mit Willingshausen verbundenen Maler Carl Bantzer kennengelernt hat, die im dortigen Museum für Kunst und Kulturgeschichte und im Rathaus¹ gezeigt werden. Er war auch mehrfach in der sog. Schwalm, die östlich an den Landkreis Marburg (heute Marburg-Biedenkopf) angrenzt.² Das war auch der Grund, weshalb er auf den Band ***200-Jahr-Feier in Willingshausen - Tradition ist Zukunft***³ aufmerksam wurde, bei dem es sich freilich nicht um eine Geschichte der dortigen Malerkolonie handelt, sondern um das, was man üblicherweise als Heimatbuch bezeichnet, deren Verfasser in dem 2023 gegründeten Förderverein "200 Jahre Künstlerkolo-

¹ file:///C:/Users/KS/Downloads/faltblatt_rathaus_bild_bantzer_-3.pdf [2026-08-12; so auch für die weiteren Links].

² Ein Grund dafür war u.a. der Besuch bei seinem aus Wiera (gleich ums Eck von Willingshausen) gebürtigen Kommilitonen Bodo Guthmüller (1937 - 2020): https://de.wikipedia.org/wiki/Bodo_Guthm%C3%BCller

³ Inhaltsverzeichnis: <https://d-nb.info/1374320838/04>

nie Willingshausen e.V."⁴ engagiert sind. Auf gleich drei *Grußworte* und eine *Einleitung* folgt eine ganz kurze *Geschichte der Künstlerkolonie*, während fast alle weiteren Beiträge Veranstaltungen in Zusammenhang mit dem Jubiläum der Malerkolonie gelten, so dem *Bilderschwatz und Künstler-Essen 2023*, dem *Festjahr 2024*, einem *Malersymposium* mit Vorträgen über die beiden Gründer, sodann umfänglich zur *Schwälmer Modenschau: Die Tracht im Wandel der Zeiten*, ist doch die Schwälmer Tracht,⁵ die heute nur noch von Frauen zu besonderen Anlässen angelegt wird, ein Beispiel gepflegter Tradition, wie man unter *Lebendige Bilder: Alltagstracht und stehender Festzug* erfährt. In einem kurzen Eintrag stellt sich die heutige Willingshäuser Künstlerin Carin Grudda im Gespräch vor. Darauf folgen zwei Gespräche über *Die Pleinairmalerei damals und heute*. Den sympathischen Band⁶ beschließen ein *Verzeichnis der Abbildungen* sowie ein knappes Verzeichnis der *Literatur*.⁷

Klaus Schreiber

QUELLE

Informationsmittel (IFB) : digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/>

[http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=\\$\\$\\$\\$\\$\\$](http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=$$$$$$)

[http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=\\$\\$\\$\\$\\$\\$](http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=$$$$$$)

⁴ https://willingshausen.info/vereine_und_organisationen/foerderverein-200-jahre-kuenstlerkolonie/ - Den - bis auf eine Ausnahme - Gesichtern nach zu schließen, handelt es sich um Geburtsjahrgänge wie den des Rezensenten.

⁵ https://de.wikipedia.org/wiki/Schw%C3%A4lmer_Tracht

⁶ Man stört sich allenfalls an der durchweg dilettantischen Typographie: *Plein airm alerei*.

⁷ Im Inhaltsverzeichnis in falscher Reihenfolge mit falschen Seitenangaben.