

B KULTURWISSENSCHAFTEN

BE SCHÖNE KÜNSTE

REISEFÜHRER

Deutschland

- 26-3** ***München*** / von Elisabeth Wünsche-Werdehausen. - 5. durchges. und aktualisierte Aufl. - Ditzingen : Reclam, 2026. - 208 S. : Ill., Kt. ; 15 cm. - (Reclams Universal-Bibliothek ; 19394) (Reclams Städteführer Architektur und Kunst). - ISBN 978-3-15-019394-5 : EUR 15.00
[##0297]

- 26-3** ***Stuttgart*** / von Cord Beintmann. - Durchges. Ausgabe. - Ditzingen : Reclam, 2026. - 200 S. : Ill., Kt. ; 15 cm. - (Reclams Universal-Bibliothek ; 14158) (Reclams Städteführer Architektur und Kunst). - ISBN 978-3-15-014158-8 : EUR 15.00
[##0298]

- 26-3** ***Trier*** / von Jürgen von Ahn. - 2., durchges. und aktualisierte Aufl. - Ditzingen : Reclam, 2026. - 204 S. : Ill., Kt. ; 15 cm. - (Reclams Universal-Bibliothek ; 14946) (Reclams Städteführer Architektur und Kunst). - ISBN 978-3-15-014946-1 : EUR 15.00
[##0299]

Frankreich

Paris

- 26-3** ***Paris*** / von Peter Kropmanns. - Durchges. und aktualisierte Aufl. - Ditzingen : Reclam, 2026. - 224 S. : Ill., Kt. ; 15 cm. - (Reclams Universal-Bibliothek ; 14742) (Reclams Städteführer Architektur und Kunst). - ISBN 978-3-15-014742-9 : EUR 15.00
[##0171]

Österreich

Wien

- 26-3** ***Wien*** / von Hildegard Kretschmer. Durchges. und aktualisiert von Maximilian Hartmuth. - 5., durchges. und aktualisierte Aufl. - Ditzingen : Reclam, 2026. - 220 S. : Ill., Kt. ; 15 cm. - (Reclams Universal-Bibliothek ; 14880) (Reclams Städteführer Architektur und Kunst). - ISBN 978-3-15-014880-8 : EUR 15.00
[##0300]

Das Sprichwort von den sich rasch vermehrenden Karnickeln ließe sich, selbst wenn diese kein gelbes Fell haben, ohne Mühe auf die gelben Bändchen von **Reclams Städteführer Architektur und Kunst** übertragen, weshalb sich der Rezensent damit begnügt, diese immer nur soz. wurfweise anzuzeigen.¹ Zunächst aber ein Blick zurück, nämlich auf die zwischen 1958 und 1994 erschienenen Bände von **Reclams Kunstführer**, die sogar einen Artikel in der **Wikipedia**² haben, der unter Zitierung einer Rezension in **IFB** darauf hinweist, daß „[i]m Gegensatz zu dem von Georg Dehio begründeten Handbuch der Deutschen Kunstdenkmäler“ sich „Reclams Kunstführer an ein ‚breiteres, kunstinteressiertes Publikum‘ wenden“.³ Die Bedeutung der **Reclams Kunstführer** liegt insbesondere darin, daß auch Bände für weitere europäische Länder erschienen sind, für die es nichts mit den **Dehio**-Bänden Vergleichbares gibt. Die meisten Bände erschienen für die westlichen Bundesländer Deutschlands, gefolgt von denen für weite Teile Italiens von Norden bis Rom, jedoch, von einem Band für Neapel abgesehen, ohne solche für die südlichen Landesteile. Die Bände wurden teils von bekannten Kunsthistorikern bearbeitet, so etwa von Christof Thoenes (1928 - 2018) für **Neapel und Umgebung**⁴ oder von Erich Hubala (1920 - 1994) für **Venedig**;⁵ diesen Führer hat der Rezensent nie versäumt hat, auf seinen

¹ Etwa **Stuttgart** / von Cord Beintmann. - Ditzingen : Reclam, 2021. - 200 S. : Ill., Kt. ; 15 cm. - (Reclams Universal-Bibliothek ; 14158) (Reclams Städteführer Architektur und Kunst). - ISBN 978-3-15-014158-8 : EUR 12.80 [#7474]. - **Frankfurt am Main** / von Adrian Seib. - Ditzingen : Reclam, 2020. - 197 S. : Ill., Kt. ; 15 cm. - (Reclams Universal-Bibliothek ; 19673) (Reclams Städteführer Architektur und Kunst). - ISBN 978-3-15-019673-1 : EUR 12.80 [#7475]. - **Freiburg, Basel** / von Peter Kalchthaler. - Ditzingen : Reclam, 2020. - 198 S. : Ill., Kt. ; 15 cm. - (Reclams Universal-Bibliothek ; 19675) (Reclams Städteführer Architektur und Kunst). - ISBN 978-3-15-019675-5 : EUR 12.80 [#7476]. - **Bamberg, Bayreuth** / von Elisabeth Wünsche-Werdehausen. - Ditzingen : Reclam, 2020. - 163 S. : Ill., Kt. ; 15 cm. - (Reclams Universal-Bibliothek ; 14023) (Reclams Städteführer Architektur und Kunst). - ISBN 978-3-15-014023-9 : EUR 12.80 [#7477]. - **Berlin** / von Elisabeth Wünsche-Werdehausen. - Ditzingen : Reclam, 2019. - 200 S. : Ill., Kt. ; 15 cm. - (Reclams Universal-Bibliothek ; 19627) (Reclams Städteführer Architektur und Kunst). - ISBN 978-3-15-019627-4 : EUR 12.80 [#7478]. - Rez.: **IFB 21-1** <http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=10882>

² https://de.wikipedia.org/wiki/Reclams_Kunstf%C3%BChrer [2026-08-14; so auch für die weiteren Links].

³ https://www2.bsz-bw.de/depot/media/3400000/3421000/3421308/3421308/953_0403.html

⁴ **Neapel und Umgebung** / von Christof Thoenes unter Mitarb. von Thuri Lorenz. - t2. Aufl. - Stuttgart : Reclam, 1983. - 667 S. : Ill., Pläne, Kt. ; 16 cm. - (Reclams Kunstführer Italien ; 6) (Universal-Bibliothek ; 10177). - ISBN 3-15-010177-8.

⁵ **Venedig** : Brenta-Villen, Chioggia, Murano, Torcello ; Baudenkmäler und Museen / von Erich Hubala. - 3. Aufl. - Stuttgart : Reclam, 1985. - 487 S. : Ill., Pläne, Kt. ; 16 cm. - (Reclams Kunstführer Italien ; 2,1) (Universal-Bibliothek ; 10001). - ISBN 3-15-010002-X

früher fast jährlichen Reisen in diese Stadt mit sich zu führen. Daß Reclam diese Reihe nicht fortgeführt hat, liegt sicherlich an den geänderten Reisegewohnheiten der heutigen Städtereisenden, die sich nur wenige Tage wie etwa ein verlängertes Wochenende Zeit nehmen (und wenn sie dann neuerdings in Venedig eine Eintrittsgebühr erlegen müssen, geschieht es ihnen grad recht).

Der Band **Stuttgart** erschien zuerst 2021,⁶ und die neue Auflage von 2026 mit identischer Seitenzahl bezeichnet sich als „durchgesehen“. Entsprechend minimal sind die Änderungen. Die *Stadtgeschichte in Daten* ist seit 2018 um ein Jahr bis 2022 fortgeschrieben und bei der Württembergischen Landesbibliothek ist jetzt der neuerdings dorthin transferierte, 1961 von Hanspeter Fitz und Peter Faller gestaltete Brunnen genannt, der die Skulptur *Montana* von Bernhard Heiliger ersetzt, die in der Ausgabe von 2021 erwähnt wurde, obwohl sie damals bereits nicht mehr dort stand.⁷ Auch die *Literaturhinweise* wurden nicht aktualisiert⁸ und die *Internetseiten* sind noch dieselben.

Der Band für **Trier** erschien zuerst 2022⁹ mit identischer Seitenzahl. Da diese Auflage damals nicht in **IFB** besprochen wurde, kann der Rezensent nur annehmen, daß sich auch in diesem Fall die Änderungen im engsten Rahmen bewegen. Daß unter *Weiterführende Literatur* immerhin gleich zwei Titel von 2021 verzeichnet sind,¹⁰ spricht ebenso wie die Fortschreibung der *Stadtgeschichte in Daten* bis 2026 mit *Die Stadt feiert 40 Jahre Welterbe* für eine behutsame Aktualisierung.

⁶ **Stuttgart** / von Cord Beintmann. - Ditzingen : Reclam, 2021. - 200 S. : Ill., Kt. ; 15 cm. - (Reclams Universal-Bibliothek ; 14158) (Reclams Städteführer Architektur und Kunst). - ISBN 978-3-15-014158-8 : EUR 12.80 [#7474]. - Rez.: **IFB 21-1** <http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=10882>

⁷ Vgl. **Kunst im öffentlichen Raum in Stuttgart** : 430 Arbeiten, 232 Künstler*innen / Matter Of. - Aktualisierte Neuaufl. - Bielefeld : Kerber, 2024. - 544 S. : überw. Ill., Kt. ; 24 cm. - Projekt-Nr. bei Matter Of: MO-P-206. - ISBN 978-3-7356-0966-3 : EUR 39.80 [#9138]. - Rez.: **IFB 24-2** <http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=12627>

⁸ **Kunst im öffentlichen Raum in Stuttgart** fehlt.

⁹ **Trier** / von Jürgen von Ahn. - Ditzingen : Reclam, 2022. - 204 S. : Ill., Kt. ; 15 cm. - (Reclams Universal-Bibliothek ; 14311). - (Reclams Städteführer Architektur und Kunst). - ISBN 978-3-15-014311-7 : EUR 12.80. - Inhaltsverzeichnis: <https://dnb.info/1256762504/04>

¹⁰ Daß der folgende Band fehlt, liegt am ganz neuen Erscheinungsjahr: **Der Dom zu Trier** : Baugeschichte und Bauforschung / von Dominik Jelschewski unter Mitarb. von Manfred Schuller. Mit Beiträgen von Thomas Lutgen ... - 1. Aufl. - Münster : Aschendorff, 2026. - 718 S. : zahlr. Ill., Pläne ; 31 cm. - (Quellen und Abhandlungen zur mittelhochrheinischen Kirchengeschichte ; 156). - ISBN 978-3-402-24604-7 : EUR 99.00 [##0251]. - Rez.: **IFB 26-3** <http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=13775>

Der Band für **Paris** erschien zuerst 2017,¹¹ und die neue, durchgesehene und aktualisierte Auflage von 2026 hat sogar knapp zehn Seiten weniger Umfang, was möglicherweise daran liegt, daß es jetzt nur ein *Register* gibt, statt je eines für Personen und Objekte. Ein separates Register für die schier unzähligen Museen wäre nützlich gewesen.¹² Die *Stadtgeschichte in Daten* wurde umfänglich bis 2026 fortgeschrieben, doch die *Literaturhinweise* haben immer noch den Stand von 2017.¹³

Der Band für **Wien** von der bereits 2021 verstorbenen Verfasserin Hildegard Kretschmer, dessen Voraufgabe von 2024¹⁴ wie jetzt wieder von Maximilian Hartmuth durchgesehen und aktualisiert wurde, ist bei identischer Seitenzahl weitgehend unverändert: die *Stadtgeschichte in Daten* ist für 2024 und 2026 fortgeschrieben, während die *Literaturhinweise* auf dem damaligen Stand verharren. Dabei gibt es für das auf S. 196 ganz knapp vorgestellte Jüdische Museum mit seinen zwei Standorten reichlich neuere Literatur.¹⁵

Es gibt also keinen Grund, diese Neuauflagen zu erwerben, sofern man die Vorgänger besitzt. Leider hat der Verlag für die ersten beiden Titel die alte ISBN übernommen. Abgesehen davon ist bemerkenswert, daß, unabhängig von der Bedeutung der Städte als Orte der Kunst, alle Bände fast den identischen Umfang von etwas über 200 Seiten haben. Während die eingangs erwähnten Karnickel vermutlich alle dasselbe Gewicht auf die Waage bringen, würde man eigentlich eine unterschiedliche „Gewichtung“ etwa bei Stuttgart und Paris erwarten.

¹¹ **Paris** / Peter Kropmanns. - Stuttgart : Reclam, 2017. - 232 S. : Ill., Kt. ; 15 cm. - (Reclams Universal-Bibliothek ; 19426) (Reclams Städteführer Architektur und Kunst). - ISBN 978-3-15-019426-3 : EUR 12.80 [#5552]. - Rez.: **IFB 18-1**

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=8932>

¹² Auch wenn man natürlich nicht erwarten kann, daß alle unter https://de.wikipedia.org/wiki/Liste_der_Pariser_Museen verzeichneten berücksichtigt werden.

¹³ Somit fehlt auch der nützliche **Architekturführer Paris** / Jean-Philippe Hugron. [Übersetzung: Andreas Scheurer]. - Berlin : DOM Publishers, 2018. - 311 S. ; zahlr. Ill., Kt. ; 25 cm. - Einheitssacht.: Guide d'architecture Paris <dt.>. - ISBN 978-3-86922-445-9 : EUR 38.00 [#5727]. - Rez.: **IFB 18-1** <http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=8928>

¹⁴ **Wien** / von Hildegard Kretschmer. Durchgesehen und aktualisiert von Maximilian Hartmuth. - 4., durchges. und aktualisierte Aufl. - Ditzingen : Reclam, 2024. - 220 S. : Ill., Kt. ; 15 cm. - (Reclams Universal-Bibliothek ; 14632) (Reclams Städteführer Architektur und Kunst). - ISBN 978-3-15-014632-3 : EUR 15.00. [#9376]. - Rez.: **IFB 24-2**

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=12872>

¹⁵ Etwa **Unser Mittelalter!** : die erste jüdische Gemeinde in Wien. [... erscheint anlässlich der gleichnamigen neuen Dauerausstellung im Museum Judenplatz] / hrsg. von Astrid Peterle ... Redaktion: Caitlin Gura-Redl ... - Wien : Böhlau, 2021. - 203 S. : zahlr. Ill., Pläne ; 26 cm. - ISBN 978-3-205-21198-3 : EUR 26.00 (AT), EUR 25.00 (DE) [#7411]. - Rez.: **IFB 21-2**

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=10830>

QUELLE

Informationsmittel (IFB) : digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/>

[http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=\\$\\$\\$\\$\\$](http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=$$$$$)

[http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=\\$\\$\\$\\$\\$](http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=$$$$$)