

B KULTURWISSENSCHAFTEN

BE SCHÖNE KÜNSTE

BEC Graphik

Glückwunschkarte

1785 - 1835

AUFSATZSAMMLUNG; AUSSTELLUNGSKATALOG

26-3 ***Vergnügen durch Verwandlung*** : bewegliche Glückwunschkarten aus der Zeit der Romantik. [... anlässlich der Ausstellung "Vergnügen durch Verwandlung. Bewegliche Glückwunschkarten aus der Zeit der Romantik" im Deutschen Romantik-Museums [!] 29. Mai bis 6. September 2026] / hrsg. von Andreas Dietzel, Christiane Holm und Joachim Seng. - Göttingen : Göttinger Verlag der Kunst, 2026. - 144 S. : Ill. ; 30 cm. - ISBN 978-3-945869-37-6 : EUR 24.00
[##0362]

Der Rezensent, der in seinem langen Leben nie kommerzielle Glückwunschkarten verschickt hat und der die heute zu seinem Geburtstag gelegentlich eintreffenden E-Cards immer gleich löscht, freut sich, nachträglich diese anlässlich einer Ausstellung im Deutschen Romantik-Museum in Frankfurt am Main von Ende Mai bis Anfang September¹ erschienene Aufsatzsammlung anzeigen zu können. Der erste der im Titel genannten Herausgeber, der Rechtsanwalt Andreas Dietzel, ist Vorsitzender des Verwaltungsausschusses des Freien Deutschen Hochstifts und hat diesem seine Sammlung von beweglichen Glückwunschkarten aus der Zeit von etwa 1785 bis 1835 geschenkt, was der Anlaß für Ausstellung und Publikation ist. Der Artikel *Glückwunschkarte* in der *Wikipedia*² kennt diese spezielle Form der beweglichen Glückwunschkarten zwar nicht, aber moderne Formen davon findet man zuhauf im Internet.³

Die in dem Band⁴ beschriebenen und abgebildeten Objekte stellt die *Einführung* folgendermaßen vor: „Sie erzählen mit detailreichen, feinen Radierungen oder Kupferstichen in sorgfältigem Handkolorit originelle kleine Bildge-

¹ <https://frankfurter-goethe-haus.de/ausstellung/-/vergnuegen-durch-verwandlung-bewegliche-glueckwunschkarten-aus-der-zeit-der-romantik/1983> [2026-09-16; auch für die weiteren Links].

² <https://de.wikipedia.org/wiki/Gl%C3%BCckwunschkarte>

³ <https://www.bewegte-grusskarten.de/> oder <https://papercrush.de/search?type=product&q=bewegliche+gl%C3%BCckwunschkarten>

⁴ Inhaltsverzeichnis: <https://d-nb.info/1397234598/04>

schichten und verwenden dafür effektvolle Klapp-, Falt-, Zug-, Hebelzug- oder Drehmechanismen“ (S. 6). Diese Mechanismen lassen sich z.T. auf den Abbildungen erkennen, und auf der Innenseite des vorderen Umschlags ist eine solche Karte abgebildet, deren Inneres man durch Herausziehen einer Lasche öffnen kann.

Im längsten der sieben, mit zahlreichen Endnoten versehenen Beiträge stellt Dietzel detailliert *Vorgeschichte, Entwicklung und Ausklang des „Vergnügens durch Verwandlung“* dar, auf den ein zweiseitiger Beitrag über eine zweiteilige Klappkarte um 1800 folgt, die sich auf Mozarts **Zauberflöte**⁵ bezieht, und „Papageno mit Panflöte, Vogelbauer und Korb“ zeigt (Abb. S. 77). Joachim Seng,⁶ wissenschaftlicher Mitarbeiter des Hauses und Leiter der Bibliothek und des Archivs, behandelt die auf den Karten verwendeten Texte aus „*Poeterey-Fabricken*.“ Dietzel belegt in seinem zweiten, kurzen Beitrag: *auch Goethe erfreute sich an beweglichen Glückwunschkarten*, wodurch diese Mode soz. im Olymp angekommen war. In den letzten drei Beiträgen behandeln Mareike Henning *Motive und Techniken romantischer Malerei in beweglichen Glückwunschkarten*, Peter Rawert die *Papiermechanik zwischen Pneumatik und Hocus Pocus* und Christiane Holm die *Aufführung von mechanischen Billets*.

Trotz der erwähnten reichen Endnoten hätte dem Band, den man als Augenweide bezeichnen kann und der auf lange Zeit das letzte Wort zum

⁵ **Die Decke schwindet** : Handlung und Figurenrede in Schikaneders 'Zauberflöte' und deren folgenreiche Überarbeitung durch Christian August Vulpius / Cornelia Becker-Lamers. - Heidelberg : Winter, 2025. - 464 S. ; 21 cm. - (Beiträge zur neueren Literaturgeschichte ; 438). - ISBN 978-3-8253-9683-1 : EUR 82.00 [#9944]. - Rez.: **IFB 26-3**

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=13802> - **Die Zauberflöte** : Mozart und der Abschied von der Aufklärung / Laurenz Lütteken. - München : Beck, 2024. - 272 S. : Ill. ; Notenbeisp. ; 23 cm. - ISBN 978-3-406-81502-7 : EUR 28.00 [#9134]. - Rez.: **IFB 24-4**

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=12820>

⁶ **"Die Natur will, dass Kinder Kinder sind ..."** : Kindheit im Wandel: Von der Aufklärung zur Romantik ; [diese Publikation erscheint anlässlich der Ausstellung "Die Natur will, dass Kinder Kinder sind ..." Kindheit im Wandel: Von der Aufklärung zur Romantik. Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum 27. Oktober 2023 bis 21. Januar 2024] / hrsg. von Joachim Seng und Katja Kaluga. Freies Deutsches Hochstift. - Göttingen : Göttinger Verlag der Kunst, 2023. - 150 S. : Ill. ; 30 cm. - ISBN 978-3-945869-20-8 : EUR 22.00 [#8870]. - Rez.: **IFB 23-4**

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=12332> - **Monsieur Göthe** : Goethes unbekannter Grossvater / Heiner Boehncke ; Hans Sarkowicz ; Joachim Seng. - Orig.-Ausg. - Berlin : AB, Die Andere Bibliothek, 2017. - 476 S. : Ill. ; 22 cm. - (Die andere Bibliothek ; 391). - ISBN 978-3-8477-0391-4 : EUR 42.00 [#5473]. - Rez.: **IFB 17-3**

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=8586> - **Goethe-Enthusiasmus und Bürgersinn** : das Freie Deutsche Hochstift - Frankfurter Goethemuseum 1881 - 1960 / Joachim Seng. - Göttingen : Wallstein-Verlag, 2009. - 615 S. : Ill. ; 24 cm. - ISBN 978-3-8353-0536-6 : EUR 29.90 [#0909]. - Rez.: **IFB 11-3** <http://ifb.bsz-bw.de/bsz309385806rez-1.pdf>

Thema haben wird, ein Literaturverzeichnis gut angestanden, und auch ein Verzeichnis der Mitarbeiter hätte den Umfang nicht gesprengt.

Klaus Schreiber

QUELLE

Informationsmittel (IFB) : digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/>

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=13892>

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=13892>