

**B KULTURWISSENSCHAFTEN**

**BA PHILOSOPHIE; WELTANSCHAUUNG**

**Personale Informationsmittel**

**Friedrich NIETZSCHE**

***Die fröhliche Wissenschaft***

**AUFATZSAMMLUNG**

- 17-1** ***Friedrich Nietzsche: Die fröhliche Wissenschaft*** / hrsg. von Christian Benne und Jutta Georg. - Berlin [u.a.] : De Gruyter, 2015. - VI, 188 S. ; 23 cm. - (Klassiker auslegen ; 57). - ISBN 978-3-05-006498-7 : EUR 24.95  
[#4329]

Man darf wohl sagen, daß diejenigen, die sich mit Nietzsches Werken wissenschaftlich beschäftigen wollen, heute mit einer ganzen Reihe hochwertiger Hilfsmittel arbeiten können. Sieht man einmal von diversen Sammelbänden ab, die sich mit spezifischen Themen wie der Wissenschaftsphilosophie oder der politischen Philosophie bei Nietzsche beschäftigen und manche anregenden Beiträge enthalten, so sind hier vor allem die Maßstäbe setzenden Bände des von der Heidelberger Akademie der Wissenschaften erstellten Nietzsche-Kommentars zu nennen, aber auch die gewohnt brauchbaren Bände der Reihe ***Klassiker auslegen***. Bieten die Kommentarbände<sup>1</sup> eine ausgesprochen detaillierte, dabei aber nie sinnlose Materialsammlung in den Stellenkommentaren, so liefern Bände wie der hier anzudeutende meist pointierte und jedenfalls gut den Argumentationsgang erfassende Einstiege in die genaue Textlektüre. Auch wenn es denen, die mit der Reihe vertraut sind, natürlich bekannt ist, mag hier wiederholt werden, daß der Aufbau der Bände der Struktur des Textes folgt, von Ausnahmen abgesehen. Zu Nietzsche liegen bereits Bände vor, die sich mit anderen Schriften befassen.<sup>2</sup> Daß nun ***Die fröhliche Wissenschaft*** folgt, ist insofern besonders interessant, als es derzeit offenbar ein verstärktes Interesse gerade an dieser Schrift gibt sowie an derjenigen, auf die

---

<sup>1</sup> Hier sei nur exemplarisch auf den neuesten Band hingewiesen: ***Kommentar zu Nietzsches "Jenseits von Gut und Böse"*** / Andreas Urs Sommer. - Berlin [u.a.] : De Gruyter, 2016. - XVI, 939 S. ; 24 cm. - (Historischer und kritischer Kommentar zu Friedrich Nietzsches Werken ; 5,1). - ISBN 978-3-11-029307-4 : EUR 69.95 [#4912]. - Rez.: **IFB 16-4** <http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=8096>

<sup>2</sup> ***Friedrich Nietzsche, Jenseits von Gut und Böse*** / hrsg. von Marcus Andreas Born. - Berlin : De Gruyter ; Akademie-Verlag, 2014. - VII, 252 S. ; Faks. ; 23 cm. - (Klassiker auslegen ; 48). - ISBN 978-3-05-005674-6 : EUR 24.95 [#3831]. - Rez.: **IFB 14-4** <http://ifb.bsz-bw.de/bsz378404644rez-1.pdf>

sie hinführt, gibt, nämlich am **Zarathustra**-Buch.<sup>3</sup> Beide Werke stehen in einem engen Zusammenhang, weil sich an ihnen und an ihrem gegenseitigen Verhältnis auch das spannungsvolle Bezogensein von Literatur und Philosophie im Werk Nietzsches zeigt.<sup>4</sup>

Welche Bedeutung hat Nietzsches Buch? Einerseits kommt hier ein neuer Nietzsche zum Ausdruck als der in den Büchern zuvor, andererseits erprobt Nietzsche auch hier verschiedene literarische Formen, die sich nicht, wie man in diesem Band<sup>5</sup> nachlesen kann (z.B. bei Claus Zittel) auf das aphoristische Schreiben reduzieren lassen. Der vorliegende Band zielt darauf, eben jene genaue Textlektüre zu befördern, von der auch Zittel meint, daß sie selten genug praktiziert werde. Es würden nämlich, durchaus mit einiger Berechtigung, die meisten Leser wohl nur im Text hin und her springen, aber keine konsequente Lektüre des Ganzen betreiben. Das aber sei sozusagen als Experiment durchaus angezeigt. Man wird das aus hermeneutischen Gründen unterschreiben können. Denn wie auch von den Herausgebern betont wird, führt die etwas sprunghaft-subjektive Lesemethode dazu, daß immer wieder dieselben, oft dekontextualisierten „Aphorismen“ oder Textstücke herangezogen werden, viele andere aber routinemäßig ausgeblendet bleiben. Allein dieser Hinweis sollte genügen, den Band allen Nietzsche-Interessierten zu empfehlen.

Die etwas komplizierte Entstehung des Buches rekonstruiert Sebastian Kaufmann, der Textgenese und Druckgeschichte berücksichtigt sowie insbesondere auch auf Nietzsches Haltung zum fünften Buch eingeht. Sehr interessante Ausführungen machen auch Jutta Georg in ihrem Beitrag über die Vorrede, während ihr Mitherausgeber Christian Benne das lyrische Vorspiel des Buches interpretiert. Vivetta Vivarelli, Autorin eines interessanten Buches über Nietzsches Masken, widmet sich dem 2. Buch der **Fröhlichen Wissenschaft** und identifiziert verschiedene Stränge von Aphorismusgruppen, die sich thematisch aber auch überschneiden und nicht klar geschieden sind. Solche Themen, die hier verhandelt werden, sind Schleier / Entschleierung, Frauen, Fragen des Künstlertums, mit Bezügen auf Emerson und Wagner, französische Moralisten und Aufklärer.

Während Richard Schachts Beitrag im englischen Original bleibt, meint man wohl dem anvisierten Publikum einen französischsprachigen Text nicht zuzumuten zu können (vermutlich zu Recht), weshalb Patrick Wotlings Analyse des vierten Buches als einer Philosophie des Jasagens ins Deutsche übersetzt

---

<sup>3</sup> **Was ist Nietzsches Zarathustra?** : eine philosophische Auseinandersetzung / Heinrich Meier. - München : Beck, 2017. - 237 S. ; 22 cm. - ISBN 978-3-406-70794-0 : EUR 26.95 [#5122]. - Eine Rezension in **IFB** ist vorgesehen.

<sup>4</sup> Siehe dazu jetzt mit dem Schwerpunkt auf jene beiden Schriften **Nietzsche zwischen Philosophie und Literatur** : von der "Fröhlichen Wissenschaft" zu "Also sprach Zarathustra" / hrsg. von Katharina Grätz und Sebastian Kaufmann. Im Auftrag der Heidelberger Akademie der Wissenschaften, Akademie der Wissenschaften des Landes Baden-Württemberg. - Heidelberg : Winter, 2017. - 442 S. : Ill. ; 24 cm. - (Akademie-Konferenzen / Heidelberger Akademie der Wissenschaften, Akademie der Wissenschaften des Landes Baden-Württemberg ; 25). - ISBN 978-3-8253-6669-8 : EUR 48.00 [#5147]. - Eine Rezension in **IFB** ist vorgesehen.

<sup>5</sup> Inhaltsverzeichnis: <http://d-nb.info/1059762366/04>

wurde. Werner Stegmaier, der in Greifswald Philosophie lehrte, hat vor einigen Jahren ein ganzes Buch nur über das fünfte Buch der Fröhlichen Wissenschaft verfaßt – hier bietet er eine konzise Kurzfassung seiner damaligen Überlegungen.<sup>6</sup>

Am Schluß kommt wie üblich eine Auswahlbibliographie, gefolgt von einem Personenregister und Informationen zu Autorinnen und Autoren. Für den Band konnten gute Kenner des Textes gewonnen werden, und es ist zudem wichtig festzustellen, daß nicht nur, wie üblich, die Philosophen an dem Band beteiligt waren, sondern auch Literaturwissenschaftler wie Heinrich Detering,<sup>7</sup> der sich hier ausführlich mit den *Liedern des Prinzen Vogelfrei* befaßt. Richard Schacht, dessen Aufsatz über die Naturalisierungsstrategien Nietzsches dem dritten Buch gewidmet war, steuert noch eine zuvor publizierte kreative Anverwandlung Nietzsches bei, nämlich eine kleine abschließende Fabel im Geiste des Prinzen Vogelfrei (in englischer Sprache).

Im Zuge des erfreulichen Trends hin zu einer textnahen Auslegungspraxis, die sich bei Nietzsche derzeit beobachten läßt, kann auch die vorliegende Interpretationshilfe gute Dienste leisten – vor allem, wenn man den zugrundeliegenden Text auch parallel (wieder)liest.<sup>8</sup> Ergänzend bietet der Band eine Auswahlbibliographie und betont, man solle den einschlägigen Band 26 der Nietzsche-Studien von 1997 sowie eine mehrsprachige Aufsatzsammlung heranziehen, die im Jahre 2010 in Pisa erschienen ist.<sup>9</sup>

Till Kinzel

## QUELLE

**Informationsmittel (IFB)** : digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/>  
<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=8267>

---

<sup>6</sup> **Nietzsches Befreiung der Philosophie** : kontextuelle Interpretation des V. Buchs der "Fröhlichen Wissenschaft" / Werner Stegmaier. - Berlin [u.a.] : De Gruyter, 2012. - XXI, 754 S. ; 23 cm. - ISBN 978-3-11-026967-3 : EUR 49.95. - Inhaltsverzeichnis: <http://d-nb.info/1017754322/04>

<sup>7</sup> Siehe **Der Antichrist und der Gekreuzigte** : Friedrich Nietzsches letzte Texte / Heinrich Detering. - Göttingen : Wallstein-Verlag, 2010. - 231 S. : Ill. ; 23 cm. - ISBN 978-3-8353-0635-6 : EUR 19.90 [#1397]. - Rez.: **IFB 12-2** <http://ifb.bsz-bw.de/bsz319346668rez-1.pdf>

<sup>8</sup> Eine Textausgabe findet man z.B. hier: **Philosophische Werke in sechs Bänden** / Friedrich Nietzsche. Hrsg. von Claus-Artur Scheier. - Hamburg : Meiner. - 19 cm. - (Philosophische Bibliothek ; ...). - ISBN 978-3-7873-2427-9 : EUR 98.00, EUR 78.00 (Subskr.-Pr. bis 01.03.2014) [#3424]. - Bd. 5. Die fröhliche Wissenschaft. Wir Furchtlosen (Neue Ausgabe 1887) / mit Nachworten von Claus-Artur Scheier. - 2013. - 333 S. - (... ; 655). - ISBN 978-3-7873-2425-5 : EUR 15.90. - Rez.: **IFB 14-1** <http://ifb.bsz-bw.de/bsz378513486rez-1.pdf>

<sup>9</sup> Es handelt sich um **Lecture della Gaia scienza** = Lectures du Gai savoir / a cura di Chiara Piazzesi ...- Pisa : Ed. ETS, 2010. - 383 S. : graph. Darst. ; 21 cm. - (Nietzscheana ; 14 : Saggi). - ISBN 978-88-467-2621-6 : EUR 25.00. - Inhaltsverzeichnis: <https://www.gbv.de/dms/casalini/10/10837507.pdf>