

## B KULTURWISSENSCHAFTEN

### BE SCHÖNE KÜNSTE

#### Casa di Goethe <Rom>

#### KATALOG

- 18-1** *Bestandskatalog* / Casa di Goethe. Von Claudia Nordhoff. Mit einem Vorwort von Maria Gazzetti. - Bonn : AsKI (Arbeitskreis Selbstständiger Kultur-Institute e.V.) ; Rom : Casa di Goethe. - 27 cm. - 978-3-930370-44-3 (2 Bd. in Schuber) : EUR 35.00  
[#5680]  
Bd. 1 (2017). - 262 S. : Ill.  
Bd. 2 (2017). - 182 S. : Ill.

In dem Haus Via del Corso 18 in Rom, in dem Goethe bei seinem Aufenthalt in der Ewigen Stadt gemeinsam mit deutschen Künstlern wohnte, befindet sich heute die 1997 gegründete Casa di Goethe,<sup>1</sup> die sich als „Deutschlands einziges Museum im Ausland“ vorstellt, die aber kein Museum im klassischen Sinn ist, da sie neben der Dauerausstellung auch Wechsellausstellungen<sup>2</sup> sowie Veranstaltungen aller Art ausrichtet, zwei wertvolle Präsenzbibliotheken<sup>3</sup> besitzt und dazu Sitz des Zweigvereins Rom der Gesellschaft für Deutsche Sprache e.V. ist.<sup>4</sup>

---

<sup>1</sup> Das von 1973 - 1982 im selben Haus vom Freien Deutschen Hochstift betreute Museo di Goethe, das der Rezensent noch kannte, mußte aus finanziellen Gründen schließen, und „bis auf einige Gipsabgüsse [befanden sich] keine Objekte mehr in Rom“ (S. 5), die als Grundstock für die Casa di Goethe hätten dienen können.

<sup>2</sup> So etwa *Lady Hamilton* : Eros und Attitüde ; Schönheitskult und Antikenrezeption in der Goethezeit ; [Ausstellung: Rom, Casa di Goethe: 24.9.2015 - 17.1.2016 ; Wörlitz, Haus der Fürstin: 4.6. - 18.9.2016] = Eros e attitudine : culto della bellezza e antichità classica nell'epoca di Goethe / kuratiert und hrsg. von Dieter Richter & Uwe Quilitzsch. - Petersberg : Imhof, 2015. - 255 S. : zahlr. Ill., Faks. ; 31 cm. - (Kataloge und Schriften der Kulturstiftung Dessau-Wörlitz ; 36). - ISBN 978-3-7319-0269-0 : EUR 29.95 [#4425]. - Rez.: **IFB 16-1**

<http://ifb.bsz-bw.de/bsz448692236rez-1.pdf>

<sup>3</sup> Bei der einen handelt es sich um eine Sammlung von ca. 6000 Bänden von Goethe-Ausgaben und Publikationen zu deutschen Italienreisen, deren Grundstock die 1991 erworbene Spezialbibliothek von Richard W. Dorn bildet und die seitdem fortgeführt wird: *"In der Ferne gegenwärtig"* : Katalog der Goethe-Bibliothek Dorn / bearb. und hrsg. von Richard W. Dorn und Michael Drucker. - Wiesbaden : Harrassowitz. - 25 cm. - (Beiträge zum Buch- und Bibliothekswesen ; ...) [1929]. - [Grundwerk]. - 1986. - XIX, 414 S. - (... ; 23). - ISBN 3-447-02614-6 : DM 128.00. - Ergänzungsband. - 1993. - X, 137 S. - (... ; 33). - ISBN 3-447-03264-2 : DM 98.00. - Rez.: **IFB 94-2-282**

Daß die Casa di Goethe bei ihrer Eröffnung 1997 bereits mit einer reichbestückten Ausstellung aufwarten konnte,<sup>5</sup> ist der Tatsache zu danken, daß es den Mitarbeitern des Arbeitskreises Selbstständiger Kultur-Institute e.V. (AsKI) dank reichlich fließender Mittel aus dem deutschen Bundeshaushalt möglich war, Kunstobjekte mit Bezug auf Goethes Italienreise und ihre Rezeption sowie von Künstlern aus seinem Freundeskreis zu erwerben. Anlässlich des zwanzigjährigen Bestehens werden nun alle bis einschließlich 2017 erworbenen Objekte in den beiden vorliegenden Bänden vorgestellt und in einer Auswahl gleichzeitig in einer Ausstellung präsentiert.<sup>6</sup>

Der Katalog verzeichnet in Bd. 1 die *Gemälde* (G 1 - G 16, S. 9 - 44), die *Zeichnungen* (Z 1 - Z 74, S. 45 - 225) und *Varia*<sup>7</sup> (V 1 - V 4, S. 227 - 256), in Bd. 2 die *Druckgraphik* (D 1 - D 274 und damit den umfangreichsten Teil der Sammlung, S. 9 - 162), *Fotografien* des 20. Jahrhunderts (F 1 - F 10, S. 163 - 165), *Installationen* (I 1 - I 3, S. 167 - 168) und *Skulpturen* (S1 - S 6, S. 169 - 170) jeweils im Alphabet der Künstlernamen, außer bei der Druckgraphik (hier nach dem Namen des ausführenden Stechers). Daß Bd. 1 angesichts der nur 94 Nummern wesentlich umfangreicher ist als Bd. 2, liegt daran, daß alle Werke abgebildet sind (die linke Doppelseite enthält die Beschreibung, die rechte die Abbildung), während Bd. 2 für die Druckgraphik nur eine Auswahl an Abbildungen (zusammengefaßt auf S. 110 - 162) bietet und die restlichen Kunstwerke ohne Abbildungen auskommen müssen. Die Beschreibungen in Bd. 1 beginnen im Kopf mit den in Sammlungskatalogen

---

[https://www.bsz-bw.de/depot/media/3400000/3421000/3421308/94\\_0282.html](https://www.bsz-bw.de/depot/media/3400000/3421000/3421308/94_0282.html) - Bei der zweiten Bibliothek handelt es sich um die des Deutschen Künstlervereins, der auch dessen Archiv angegliedert ist: <http://www.casadigoethe.it/de/28-bibliothek/204-biblioteca-dkv-2> [2018-01-08; so auch für die weiteren Links]. - Die Namen und Abbildungen aus den Porträtalben des Deutschen Künstlervereins sind übrigens im vorliegenden Katalog ausgespart, da sie in einem früheren Ausstellungskatalog bereits publiziert wurden: **Porträts deutscher Künstler in Rom zur Zeit der Romantik** : ... denn lebensgroß gezeichnet und vermessen stehst Du im Künstlerbuch ; [Katalog einer Ausstellung in Zusammenarbeit mit der Bibliotheca Hertziana und der Casa di Goethe in Rom im Winckelmann-Museum, Stendal vom 17. März bis 25. Mai 2008] / [hrsg. im Auftrag der Winckelmann-Gesellschaft von Max Kunze]. Beate Schroedter. - Ruhpolding ; Mainz : Rutzen, 2008. - 255 S. : zahlr. Ill. ; 30 cm. - Vom Verlag Harrassowitz, Wiesbaden übernommene Ausg. - ISBN 978-3-938646-29-8 (Rutzen) - ISBN 978-3-447-06042-4 (Harrassowitz) : EUR 42.00, EUR 24.50 (für Mitglieder der Winckelmann-Ges.) [#0648]. - Rez.: **IFB 12-1** <http://ifb.bsz-bw.de/bsz279110618rez-1.pdf>

<sup>4</sup> <http://www.casadigoethe.it/de/>

<sup>5</sup> **"... endlich in dieser Hauptstadt der Welt angelangt!" - Goethe in Rom** : Publikation zur Eröffnung der Casa di Goethe in Rom / hrsg. von Konrad Scheurmann ... - Mainz : von Zabern. - 28 cm. - ISBN 3-8053-2013-2 : DM 128.00 [4719]. - Bd. 1. Essays. - 1997. - 232 S. : Ill. - Bd. 2. Katalog. - 1997. - 230 S. : Ill. - Rez.: **IFB 98-1/2-091**

[https://www.bsz-bw.de/depot/media/3400000/3421000/3421308/98\\_0091.html](https://www.bsz-bw.de/depot/media/3400000/3421000/3421308/98_0091.html)

<sup>6</sup> <http://www.casadigoethe.it/de/wechselausstellung>

<sup>7</sup> Es handelt sich um „nicht zu [den anderen] Gattungen zählende Werke zeitgenössischer Künstler“ (S. 7).

üblichen Angaben (Inventar-Nummer, Name des Künstlers mit Lebensdaten und Orten, Technik, Maße, Signaturen, Provenienz und Literaturangaben), gefolgt von ausführlichen Beschreibungen und Endnoten am Schluß der Kapitel, während sie sich bei der Druckgraphik auf die Angaben des Kopfes beschränken. Beide Bände enthalten (identisch) das Geleitwort von Maria Gazzetti, der derzeitigen Leiterin der Institution und knappe Informationen *Zum Katalog* der (sich an dieser Stelle nicht nennenden) Bearbeiterin Claudia Nordhoff, die als Spezialistin für den Maler Jakob Philipp Hackert, einen Zeitgenossen Goethes, ausgewiesen ist.<sup>8</sup> Daß auch die *Bibliographie* (S. 251 - 262 bzw. S. 171 - 182) doppelt abgedruckt wird, wäre nicht nötig gewesen, da die Bände ja nicht einzeln angeboten werden. Dafür enthält Bd. 1 eine Rubrik mit *Künstlerbiographien* (S. 238 - 250). „Alle vorgestellten Werke [also auch die im Katalog nicht abgebildeten Druckgraphiken] werden ... in Kürze mit Abbildungen im digitalen Katalog der Casa di Goethe im Internet verfügbar sein“ (S. 7).

Dieser Katalog ergänzt die nicht vor langem erschienenen Bestandskataloge von zwei anderen deutschen Institutionen,<sup>9</sup> die nicht Kunstmuseen sind und selbstverständlich zeigt ein Vergleich auch den Unterschied zwischen einer jungen Institution mit ihren insgesamt relativ bescheidenen Beständen<sup>10</sup> und den beiden anderen, seit der Mitte des 19. Jahrhunderts bzw. gar

---

<sup>8</sup> **Jakob Philipp Hackert** : 1737 - 1807; Verzeichnis seiner Werke / Claudia Nordhoff; Hans Reimer. - Berlin : Akademie-Verlag.- (Acta humaniora). - ISBN 3-05-002567-0. - 1 (1994). - X, 469 S. : überw. Ill. - 2 (1994). - 536 S. : Ill. - Sie war auch an einem anderen Ausstellungskatalog der Casa di Goethe beteiligt: **Am Fuße der Pyramide** : 300 Jahre Friedhof für Ausländer in Rom / Nicholas Stanley-Price, Mary K. McGuigan und John F. McGuigan Jr. Mit Beiträgen von Pier Andrea De Rosa, Claudia Nordhoff und Oddbjørn Sørmoens. - Bonn : AsKI (Arbeitskreis selbständiger Kultur-Institute e.V.), 2016. -136 Seiten. - ISBN 978-3-930370-38-2 : EUR 18.00.

<sup>9</sup> **Die Gemälde** : "denn was wäre die Welt ohne Kunst" ; Bestandskatalog / Freies Deutsches Hochstift, Frankfurter Goethe-Museum. Petra Maisak ; Gerhard Kölsch. [Hrsg. vom Freien Deutschen Hochstift. Red. Mitarb.: Claudia Bamberg]. - Frankfurt am Main : Freies Deutsches Hochstift, Frankfurter Goethemuseum, 2011. - 415 S. : zahlr. Ill. ; 34 cm. - ISBN 978-3-9811109-9-9 : EUR 69.00 [#2915]. - Rez.: **IFB 14-3** <http://ifb.bsz-bw.de/bsz355718995rez-1.pdf> - **Die Gemälde der Herzog-August-Bibliothek Wolfenbüttel** : Bestandskatalog / von Michael Wenzel unter Mitarbeit von Bärbel Matthey. - Wiesbaden : Harrassowitz in Komm., 2012. - 591 S. : zahlr. Ill. ; 32 cm. - (Wolfenbütteler Forschungen ; 133). - ISBN 978-3-447-06773-7 : EUR 168.00 [#2862]. - Rez.: **IFB 14-3** <http://ifb.bsz-bw.de/bsz372552943rez-1.pdf>

<sup>10</sup> So weist das Geleitwort speziell auf „40 Radierungen Piranesis [hin], die einen repräsentativen Überblick über das Schaffen dieses Künstlers erlauben“, mit dessen Werk „Goethe selbst vertraut war“ (S. 5). Das ist in der Tat für die Zwecke der Casa di Goethe ausreichend, auch wenn man daran denkt, daß kaum eine deutsche fürstliche Sammlung des 18. Jahrhunderts ohne seine kompletten Werke auskam und daß selbst kleine Duodezfürsten dieser Zeit seine Stichwerke „über die Alpen“ trugen. - Vgl. **Giovanni Battista, Laura, Francesco und Pietro Piranesi** : sämtliche Radierungen / bearb. von Corinna Höper und Susanne Grötz anhand der Bestände der Graphischen Sammlung der Staatsgalerie Stuttgart, der

seit dem 16. Jahrhundert bestehenden Institutionen mit ihrem historisch gewachsenen Bestand.

Klaus Schreiber

QUELLE

**Informationsmittel (IFB)** : digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/>

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=8771>

---

Württembergischen Landesbibliothek Stuttgart, sowie vereinzelter weiterer Sammlungen. - 1. Aufl. - Weimar : Verlag und Datenbank für Geisteswissenschaften, 2003. - 1 CD-ROM. - (Diskus ; 1). - ISBN 3-89739-376-X : EUR 45.00 [7865]. - Rez.: **IFB 06-1-068** <http://swbplus.bsz-bw.de/bsz108579379rez.htm>