

B KULTURWISSENSCHAFTEN

BD LITERATUR UND LITERATURWISSENSCHAFT

BDBA Deutsche Literatur

Epochen

17. Jahrhundert

AUFSATZSAMMLUNG

- 18-1** *Literatur und Kultur im Deutschland der Frühen Neuzeit* : gesammelte Studien / Klaus Garber. - Paderborn : Fink, 2017. - 993 S. ; 24 cm. - ISBN 978-3-7705-5501-7 : EUR 128.00
[#5476]

Nach einem Sammelband, der sich mit *Literatur und Kultur im Europa der Frühen Neuzeit*¹ befaßte, legt der Frühe-Neuzeit-Spezialist Klaus Garber, der in Osnabrück als Germanist lehrte, mit diesem seit mindestens März 2014 angekündigten, fast tausendseitigen Band eine Sammlung seiner Aufsätze zur deutschen Literatur und Kultur derselben Epoche vor.² Es

¹ *Literatur und Kultur im Europa der frühen Neuzeit* : gesammelte Studien / Klaus Garber. - München ; Paderborn : Fink, 2009. - 791 S. - ISBN 978-3-7705-4365-6 : EUR 98.00. - Inhaltsverzeichnis: <https://d-nb.info/992212162/04>

² Zu dieser Epoche sind stets auch zu konsultieren Bände wie *Diskurse der Gelehrtenkultur in der Frühen Neuzeit* : ein Handbuch / Herbert Jaumann (Hrsg.). - Berlin [u.a.] : de Gruyter, 2011. - XIII, 1054 S. : Ill. ; 24 cm. - ISBN 978-3-11-018901-8 : EUR 169.95 [#1943]. - Rez.: *IFB 11-2* <http://ifb.bsz-bw.de/bsz31529132Xrez-1.pdf> - *Neue Diskurse der Gelehrtenkultur in der Frühen Neuzeit* : ein Handbuch / Herbert Jaumann, Gideon Stiening (Hrsg.). - Berlin [u.a.] : De Gruyter, 2016. - XXIII, 877 Seiten ; 24 cm. - ISBN 978-3-11-028976-3 : EUR 199.95. - Rez.: *IFB 17-4*

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=8689> - Wichtig auch: *Frühe Neuzeit in Deutschland 1520 - 1620* : literaturwissenschaftliches Verfasserlexikon / hrsg. von Wilhelm Kühlmann ... Red.: J. Klaus Kipf. - Berlin [u.a.] : De Gruyter. - 25 cm. [#2311]. - Bd. 1. Aal, Johannes - Chytraeus, Nathan. - 2011. - XXVIII S., 531 Sp. - ISBN 978-3-11-022391-0 : EUR 159.95. - Bd. 2. Clajus, Johannes - Gigas, Johannes. - 2012. - XXIV S., 596 Sp. - ISBN 978-3-11-025486-0 : EUR 159.95. - Bd. 3. Glarean, Heinrich - Krüger, Bartholomäus. - 2014. - XXIV S., 608 Sp. - ISBN 978-3-11-025487-7 : EUR 159.95. - Bd. 4. Krüginger, Johannes - Osse, Melchior von / Red.: J. Klaus Kipf. - 2015. - XXIV S., 694 Sp. - ISBN 978-3-11-025488-4 : EUR 159.95. - Bd 5. Paganus, Petrus - Seusse, Johannes / Redaktion: J. Klaus Kipf. - 2016. - XXIV S., 662 Sp. - ISBN 978-3-11-025489-1 : EUR 159.95. - Bd. 6. Siber, Adam - Zyril, Christian. - 2017. - ISBN 978-3-11-025490-7 169.95. - Bd. 7. - Nachträge, Corrigenda und Register. - 2018 (April). - ISBN 978-

geht dabei vorwiegend um das 17. Jahrhundert, also eine Zeit, die vor den im eigentlichen Sinne kanonischen Werken der deutschen Literatur liegt (sieht man von dem **Simplicissimus** Grimmelshausens einmal ab), eine Zeit auch, die außerhalb der Germanistik nicht gut bekannt sein dürfte. Man kann daher sagen, daß Garbers Sammlung auch eine gute Ergänzung zu der dreibändigen Sammlung von Aufsätzen Wilhelm Kühlmanns darstellen, die sich ebenfalls ganz überwiegend der frühen Neuzeit widmen.³ Die Zeit vor dem 18. Jahrhundert, das im Fokus der Aufklärungsforschung steht, ist auch deshalb wichtig, weil sich die Autoren der Aufklärung in vieler Hinsicht auf sie bezogen und ihr Werk erst vor dem Hintergrund der früheren Epochen verständlich wird.

Zu erinnern ist zudem daran, daß diese Aufsätze von Garbers vorzüglicher Kenntnis des „alten Buchs“ und der „alten Bibliotheken“ nicht nur in deutschen und ehemals deutschen Städten, sondern auch in solchen in Ländern Ost- und Südosteuropas profitieren.⁴

3-11-035502-4 : EUR 169.95. - Eine Rezension des Gesamtwerks ist nach Erscheinen von Bd. 7 in **IFB** vorgesehen.

³ Siehe **Gelehrtenkultur und Spiritualismus** : Studien zu Texten, Autoren und Diskursen der Frühen Neuzeit in Deutschland / Wilhelm Kühlmann. - Heidelberg : Mattes. - 24 cm. - ISBN 978-3-86809-100-7 (in Behältnis) : EUR 148.00, EUR 128.00 (Subskr.-Pr. bis 31.03.2016) [#4892]. - Bd. 1 (2016). - XX, 610 S. - Bd. 2 (2016). - VII, 572 S. - Bd. 3 (2016). - VII, 676 S. - Rez.: **IFB 16-4**

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=8049>

⁴ **Kulturgeschichte Schlesiens in der Frühen Neuzeit** / hrsg. von Klaus Garber Tübingen : Niemeyer. - 24 cm. - ISBN 3-484-36611-7 : EUR 224. - (Frühe Neuzeit ; 111). - Bd. 1 (2005). - XI, 535 S. - Bd. 2 (2005). - VIII, S. 539 - 1131 : Ill. - **Das alte Buch im alten Europa** : auf Spurensuche in den Schatzhäusern des alten Kontinents / Klaus Garber. - München ; [Paderborn] : Fink, 2006. - 765 S. ; 24 cm. - ISBN 3-7705-3234-1 : EUR 78.00 [8778]. - Inhaltsverzeichnis: <https://d-nb.info/977295451/04> - **Schatzhäuser des Geistes** : alte Bibliotheken und Büchersammlungen im Baltikum / Klaus Garber. - Köln [u.a.] : Böhlau, 2007. - X, 474 S. ; 24 cm. - (Aus Archiven, Bibliotheken und Museen Mittel- und Osteuropas ; 3). - ISBN 978-3-412-08106-5 : EUR 49.90. - Inhaltsverzeichnis: <http://d-nb.info/980421209/04> - **Das alte Königsberg** : Erinnerungsbuch einer untergegangenen Stadt / Klaus Garber. - Köln [u.a.] : Böhlau, 2008. - XXIV, 343 S. : Ill. ; 21 cm. - ISBN 978-3-412-16304-4 : EUR 24.90. - Inhaltsverzeichnis: <http://d-nb.info/973101148/04> - **Das alte Breslau** : Kulturgeschichte einer geistigen Metropole / Klaus Garber. - Köln [u.a.] : Böhlau, 2014. - 597 S. : Ill. ; 24 cm. - ISBN 978-3-412-22252-9 : EUR 34.90 [#3710]. - Rez.: **IFB 14-3** <http://ifb.bsz-bw.de/bsz400558823rez-1.pdf> - **Siebenbürgen** : eine frühneuzeitliche Kulturlandschaft in Mitteleuropa im Spiegel ihrer Literatur / hrsg. von Klaus Garber und Axel E. Walter. - Berlin : Duncker & Humblot, 2017. - 210 S. ; 24 cm. - ISBN 978-3-428-15165-3 : EUR 69.90 [#5608]. - Eine Rezension in **IFB** ist vorgesehen. - Unverzichtbar ist das **Handbuch des personalen Gelegenheitsschrifttums in europäischen Bibliotheken und Archiven** / im Zusammenwirken mit der Forschungsstelle Literatur der Frühen Neuzeit und dem Institut für Kulturgeschichte der Frühen Neuzeit der Universität Osnabrück hrsg. von Klaus Garber. - Hildesheim [u.a.] : Olms. - 30 cm [6539]. - Bd. 1 (2001) - . - Bis 2013 sind insgesamt 31 Bände erschienen. - Hier die ersten Bände: Bd. 1. Breslau, Universitätsbibliothek =

Die 35 Beiträge des Bandes⁵ behandeln naturgemäß ganz verschiedene Aspekte des vielschichtigen Themas, was hier nur angerissen werden kann: Im ersten Teil des Bandes findet man fünf Aufsätze zum Komplex *Späthumanismus - Calvinismus - Poesie*, die auf die europäischen Kontexte bei der Entstehung der deutschen Literatur eingehen. Der zweite Teil bringt wichtige Arbeiten zum Barockbegriff bzw. zu seiner Kritik als Epochenbegriff, teilweise auch mit spezielleren Ausführungen vor allem zur Stadt Nürnberg. Immerhin sieben Aufsätze machen diesen Teil gewichtig, ergänzt durch die 10 Aufsätze des nächsten Teils, der dem *Wunschbild Arkadien - Eine europäische Utopie in deutscher Version* gewidmet ist und am Beispiel von Schäferdichtungen und Naturdichtungen nachzeichnet.

Der vierte Teil mit wiederum zehn Aufsätzen ist Einzelporträts von Dichtern des 17. Jahrhunderts gewidmet, die im Dreieck von *Autor - Werk - Öffentlichkeit* ein Bild der deutschen Literatur zeichnen, das neben Dichtern (siehe unten) auch politische Schriftsteller wie Veit Ludwig von Seckendorff einschließt, dessen *Teutscher Fürstenstaat* hier unter dem Aspekt der Statuskonkurrenz von Adel und gelehrtem Bürgertum diskutiert wird. Im fünften Teil schließlich finden sich dann noch drei weitere Beiträge, die dem angeblichen *Deutschen Sonderweg* unter politischen, literarischen und wissenschaftsgeschichtlichen Aspekten diskutieren. Dabei kommen im Zusammenhang mit dem letztgenannten Aspekt Namen wie Herbert Schöffler oder Josef Nadler zur Sprache. Hier mag es genügen, auf das Fazit des ersten Beitrags hinzuweisen: „Hätte ein calvinistisch-protestantisches zentraleuropäisches Deutschland die Kraft zur frühzeitigen Zeugung demokratischer Traditionen gehabt und damit ein geschichtlich gesichertes institutionelles wie auch sozialpsychologisches Potential zur Abwehr des nationalchauvinistischen und nationalsozialistischen Totalitarismus entwickeln können?“ (S. 917). So kann auch der Blick in die Vergangenheit sich verbinden mit der Frage nach alternativen Entwicklungsoptionen, die vielleicht die „tiefste deutsche Katastrophe“ hätten verhindern können ...

Der Wert der Sammlung wird sich vor allem dem Frühneuzeitforscher und -germanisten erschließen, der viel auf ihn zurückgreifen wird, wenn er ihn im

Wrocław, Biblioteka Uniwersytecka. - Abt. 1. Stadtbibliothek Breslau (Rhedigeriana, St. Elisabeth). - Teil 1. / Mit einer bibliotheksgeschichtlichen Einleitung und einer kommentierten Bibliographie von Klaus Garber. Hrsg. von Stefan Anders ... - 2001. - 394 S. - ISBN 3-487-11392-9 : EUR 128.00, EUR 99.80 (Subskr.-Pr.) - Bd. 2. Breslau, Universitätsbibliothek = Wrocław, Biblioteka Uniwersytecka. - Abt. 1. Stadtbibliothek Breslau (Rhedigeriana, St. Elisabeth). Teil 2. / hrsg. von Stefan Anders ... - 2001. - S. 395 - 786. - ISBN 3-487-11393-7 : EUR 128.00, EUR 99.80 (Subskr.-Pr.) - Bd. 3 - 5. Thorn, Öffentliche Wojewodschaftsbibliothek und Kopernikus-Bücherei = Torun, Wojewódzka Biblioteka Publiczna, Książnica Kopernikanska. - Abt. 1. Gymnasialbibliothek Thorn / mit einer bibliotheksgeschichtlichen Einleitung und einer Bibliographie von Sabine Beckmann. Hrsg. von Stefan Anders und Sabine Beckmann. - 2002. - Teil 1 - 4. - 1258 S. : graph. Darst. - ISBN 3-487-11394-5 (Teil 1) - ISBN 3-487-11395-3 (Teil 2) - ISBN 3-487-11396-1 (Teil 3) - ISBN 3-487-11397-X (Teil 4) : à EUR 128.00.

⁵ Inhaltsverzeichnis <https://d-nb.info/1035252333/04>

Regal stehen hat. Da die Beiträge nicht im eigentlichen Sinne eine Monographie ergeben, die man von vorne bis hinten durchlesen wird, ist das (im Inhaltsverzeichnis nicht ausgewiesene) *Personenregister* (S. 973 - 993), das dem Band beigegeben ist, unverzichtbar. Dieses zeigt auch schnell, welche Autorennamen besonders häufig auftauchen, so daß sich im Falle eines besonderen Interesses an diesen die Konsultation des Bandes empfiehlt (z.B. Anton Ulrich von Braunschweig, Sigmund von Birken, Simon Dach,⁶ Johann Michael Dilhert, Caspar Dornau, Paul Fleming, Salomon Gessner, Andreas Gryphius, Georg Philipp Harsdörffer, Johann Helwig, Johann Klaj, Georg Michael Lingelsheim, Daniel Caspar von Lohenstein, Martin Opitz⁷ (der mit Abstand am häufigsten genannte Autor), Johann Rist, Georg Rudolf Weckherlin, Philipp von Zesen, Julius Wilhelm Zingref). Daß daneben auch recht viele Bezüge auf Autoren wie Goethe, Gottsched und Herder zu finden sind, hat u.a. auch damit zu tun, daß Garber die Darstellung der Barockliteratur in der späteren Zeit mit berücksichtigt, so etwa wenn er im Zusammenhang mit einer ausführlichen Abhandlung über die Stadtkultur und den Barockbegriff auch diskutiert, wie im „bürgerlichen Zeitalter“ von Gottsched bis Gervinus die Literatur des 17. Jahrhunderts wahrgenommen wurde. Weil diese Wahrnehmung auch eine wichtige Rolle in der Entwicklung der Poetiken und Ästhetiken des Aufklärungszeitalters spielte, so bei Gottsched⁸ oder Herder, aber auch bei Lessing, gehört es zu den wichtigen Ergebnissen von Studien wie den hier vorgelegten, daß auch der Forscher, der sich schwerpunktmäßig mit dem 18. Jahrhundert und seiner Literatur befaßt, den einen oder anderen Blick ins 17. Jahrhundert und entsprechend in den vorliegenden Band riskieren sollte, um die Diskussionslage angemessen einschätzen

⁶ ***Simon Dach im Kontext preußischer Kulturgeschichte der Frühen Neuzeit*** / hrsg. von Klaus Garber ... - Berlin : Duncker & Humblot, 2012. - 192 S. - (Literarische Landschaften ; 13). - ISBN 978-3-428-13880-7.

⁷ ***Martin Opitz, "der Vater der deutschen Dichtung"*** : eine kritische Studie zur Wissenschaftsgeschichte der Germanistik / Klaus Garber. - Stuttgart : Metzler, 1976. - VIII, 216 S. ; 21 cm. - ISBN 3-476-00343-4. - ***Martin Opitz - Paul Fleming - Simon Dach*** : drei Dichter des 17. Jahrhunderts in Bibliotheken Mittel- und Osteuropas / Klaus Garber. - Köln [u.a.] : Böhlau, 2013. - XVII, 648 S. ; 24 cm. - (Aus Archiven, Bibliotheken und Museen Mittel- und Osteuropas ; 4). - ISBN 978-3-412-20648-2 : EUR 89.90 [#3434]. - Rez.: ***IFB 14-1***

<http://ifb.bsz-bw.de/bsz328047937rez-1.pdf>

⁸ Siehe z.B. ***Konzeption und Komposition von Gottscheds "Deutscher Schaubühne"*** : "Eine kleine Sammlung guter Stücke" als praktische Poetik / Marina Doetsch. - Frankfurt am Main [u.a.] : Lang-Edition, 2016. - 480 S. ; 22 cm. - (Bochumer Schriften zur deutschen Literatur ; N.F. 6). - Zugl.: Bochum, Univ., Diss., 2016. - ISBN 978-3-631-67620-2 : EUR 79.95 [#5256]. - Rez.: ***IFB 17-2*** <http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=8445> - Vor allem auch ***Praeceptor Germaniae*** : Johann Christoph Gottsched und die Entstehung des Frühklassizismus in Deutschland / George Bajeski. - Frankfurt am Main : PL Academic Research, 2015. - 535 S. ; 22 cm. - (Europäische Hochschulschriften : Reihe 1, Deutsche Sprache und Literatur ; 2028). - Zugl.: Bielefeld, Univ., Diss., 2010. - ISBN 978-3-631-64069-2 : EUR 89.95 [#4678]. - Rez.: ***IFB 16-4*** <http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=8092>

zu können. Für germanistische Seminarbibliotheken sind demnach die gesammelten Studien Klaus Garbers eine sinnvolle Anschaffung.

Till Kinzel

QUELLE

Informationsmittel (IFB) : digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/>

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=8797>