

B KULTURWISSENSCHAFTEN

BA PHILOSOPHIE; WELTANSCHAUUNG

Freimaurerei

Rezeption

Ägypten (Altertum)

Mysterienreligion

AUSSTELLUNGSKATALOG

- 18-1** ***O Isis und Osiris*** : Ägyptens Mysterien und die Freimaurerei ; [erschien anlässlich der Ausstellung: "O Isis und Osiris - Ägyptens Mysterien und die Freimaurerei", Museum August Kestner, Hannover von 31. August 2017 bis 25. Februar 2018/ hrsg. von Florian Ebeling und Christian E. Loeben. Mit Beitr. von Jan Assmann ... Mit Übersetzungen ins Deutsche von Irving Wolther. - Rahden, Westf. : Leidorf, 2017. - 517 S. : Ill. ; 25 cm. - (Museum Kestnerianum / Museum August Kestner ; 21). - ISBN 978-3-86757-022-0 : EUR 34.80
[#5523]

Anlässlich des auf das Jahr 2017 fallenden 300jährigen Jubiläums der Freimaurerei (1717 wurden vier kleinere Logen in England zu einer Großloge zusammengelegt) sind verschiedene Publikationen zu verzeichnen, die in teils regionalgeschichtlicher Prägung der Freimaurerei gewidmet sind.¹ oder auch einzelnen bedeutenden Freimaurern gewidmet sind.² So liegen etwa Beiträge für Wetzlar³ und Württemberg⁴ vor.

¹ ***300 Jahre Freimaurer*** : das wahre Geheimnis ; [... erscheint anlässlich der Ausstellung "300 Jahre Freimaurer. Das wahre Geheimnis" im Prunksaal der Österreichischen Nationalbibliothek vom 23.6.2017 bis 7.1.2018 / Christian Rapp ; Nadia Rapp-Wimberger (Hg.). - Wien : Metroverlag, 2017. - 238 S. : Ill. 30 cm. - ISBN 978-3-99300-305-0 : EUR 29.90. - Eine Rezension dieser Publikation in ***IFB*** war ursprünglich vorgesehen, doch hat der Verlag leider kein Exemplar zur Verfügung gestellt.

² Vor allem ist hier zu nennen ***Johann Joachim Christoph Bode*** : Studien zu Leben und Werk / hrsg. von Cord-Friedrich Berghahn ; Gerd Biegel ; Till Kinzel. - Heidelberg : Winter, 2017. - 563 S. : Ill. ; 24 cm. - (Germanisch-romanische Monatsschrift : Beiheft ; 83). - ISBN 978-3-8253-6797-8 : EUR 64.00. - Inhaltsverzeichnis: <https://d-nb.info/1139186167/04>

³ ***250 Jahre Freimaurer in Wetzlar 1767 – 2017*** : dieser Katalog erscheint anlässlich der Ausstellung "250 Jahre Freimaurer in Wetzlar - 1767 - 2017, 21. Mai 2017 bis 22. Oktober 2017 im Stadtmuseum Wetzlar" / Herausgeberschaft: Magistrat der Stadt Wetzlar verantwortlich Anja Eichler. - Petersberg : Imhof, 2017. -

Die weltweit erste Ausstellung zum Thema Ägyptens Mysterien und die Freimaurerei findet derzeit in Hannover statt, wo auch die zentralen Feierlichkeiten Anfang September 2017 stattfanden. Der vorliegende, auf schwerem Papier gedruckte Band⁵ bietet dazu nun die ausgesprochen reichhaltige Dokumentation, die nichts zu wünschen übrig läßt (außer einem Personenregister). Auf über 500 Seiten mit zahlreichen farbigen und schwarzweißen Abbildungen präsentiert der Band, ausgehend von einer konzisen Darstellung der wesentlichen Entwicklungen der Freimaurerei im 18. Jahrhundert von Markus Meumann erstens eine Ideengeschichte der Beziehungen der Freimaurerei zu Ägypten und dann eine Erörterung der freimaurerischen Symbolwelt hinsichtlich der ägyptischen Assoziationen, Bezüge auf Ägyptisches in der freimaurerischen Kunst (Medaillen, Architektur und Gärten). Das Spektrum der teils spezielleren Themen reicht dabei von den ägyptisch assoziierten Namen mancher deutscher Freimaurerlogen über den Isiskult im Paris des frühen 19. Jahrhunderts bis hin zu ägyptisierenden Medaillen und Plaketten aus Belgien. Auch regionalkulturgeschichtlich interessante Beiträge, die manchen zu einem Ausflug motivieren mögen, finden sich, so etwa einer zu den nicht eben wenigen Pyramiden, die sich in Niedersachsen finden. So gebe es in Niedersachsen zwar weniger Pyramiden als in Brandenburg, aber es handele sich um die älteren. Beispiele finden sich etwa in Seelze, Derneburg und Hämelschenburg (S. 313 - 326). Christian Loeben z.B. bietet ein hilfreiches Glossar von ägyptisch assoziierten Symbolen aus der freimaurerischen Welt, das anschaulich illustriert ist und Lemmata zu Auge, Bauwerkzeuge, Fenster / Licht, Harpokrates / Verschwiegenheit, Hieroglyphen / Geheimschriften, Isis, Mond / Nacht, Musik: Flöte und Glockenspiel, Osiris / Hiram, Priester, Pyramide / Obelisk, Säulen / Granatapfel, Schlange / Uroboros, Serapis, Sethos, Sonne / Tag / Hahn, Sphinx / Löwe / Portal, Thot / Hermes / Merkur sowie Tod / Grab / Wiedergeburt enthält (S. 192 - 229).

Ebenfalls lokal- oder regionalgeschichtlich von Interesse ist ein Beitrag von Siegfried Schildmacher zu den freimaurerischen Symbolen am Neuen Rathaus von Hannover, dessen Architekt selbst aktiver Freimaurer war und wo z.B. ein allsehendes Auge am Portal angebracht wurde, das 1937 von der HJ entfernt wurde. Das Stück wurde dann im sogenannten Anti-Freimaurer-Museum ausgestellt, das aber durch den Bombenkrieg zerstört wurde, weshalb es heute als verschollen gelten muß (S. 497). Auch ein Beitrag, der sich mit dem Wirken der Freimaurerei in Hannover bis heute befaßt, gehört

128 S. : Ill. ; 24 cm. - ISBN 978-3-7319-0499-1 : EUR 14.95 [#5376]. - Rez.: **IFB 17-3** <http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=8507>

⁴ **Gelebte Utopie. Auf den Spuren der Freimaurer in Württemberg** : Begleitbuch zur Ausstellung des Landesarchivs Baden-Württemberg, Hauptstaatsarchiv Stuttgart [24. Mai bis 22. September 2017] / bearb. von Albrecht Ernst und Regina Grünert. [Hrsg. vom Landesarchiv Baden-Württemberg, Hauptstaatsarchiv Stuttgart]. - Stuttgart : Kohlhammer in Komm., 2017. - 158 S. : Ill. : graph. Darst. ; 24 cm. - ISBN 978-3-17-033569-1 : EUR 16.00 [#5353]. - Rez.: **IFB 17-3** <http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=850>

⁵ Inhaltsverzeichnis: <https://d-nb.info/1139059793/04>

zu den lokalgeschichtlichen Beiträgen (Edzard Bakker und Siegfried Schildmacher). Einen weiteren Rahmen spannt dagegen der Beitrag von Florian Ebeling, der sich mit dem Thema *Ägyptische Freimaurerei zwischen Wissenschaft und Sexualmagie* befaßt. Hier werden die sozusagen dunklen Traditionen, die mit Okkultismus und Esoterik verbunden sind,⁶ in den Fokus gerückt, wobei auch eine so seltsame Gestalt wie Aleister Crowley vorgestellt wird, der einem Rosenkreuzer-Orden angehörte, welcher wiederum von theosophisch interessierten Freimaurern und Rosenkreuzern gegründet worden war (S. 245). Crowley, der auch mit Autoren wie Bram Stoker (nicht: Stroker; vgl. S. 246) in Kontakt stand, war auf seiner Hochzeitsreise in Ägypten, wo seine Frau in spiritistischen Sitzungen „eine Botschaft von Horus empfangen haben“ soll. Dann soll es außerdem noch im Anschluß an die Besichtigung einer Hieroglyphenstele im Kairoer Ägyptischen Museum zu einer Offenbarung gekommen sein ... (S. 246 - 247).

Ein eigener Abschnitt ist dem freimaurerischen Ägypten im Musikdrama gewidmet, was naturgemäß mit einem Schwerpunkt zur **Zauberflöte** Mozart verbunden ist,⁷ sich aber erfreulicherweise darin nicht erschöpft, nur Bekanntes zu wiederholen. So gibt es nicht nur zwei Beiträge zur genannten Oper von dem Ägyptologen Jan Assmann und der Ägyptologin Kirsten Konrad, sondern auch einen Aufsatz zu Johann Gottlieb Naumanns, eines aktiven Freimaurers, Oper **Osiride** von 1781 (Florian Ebeling), die sich gut mit Mozarts Oper vergleichen lasse. Darüber hinaus kommt auch ein eher weniger bekanntes Mozart-Stück, nämlich seine Schauspielmusik zu **Thamos, König in Ägypten**, zur Sprache, zu dem auch eine ausgewählte Diskographie geboten wird. Auch wurde das Stück in den letzten Jahren häufiger konzertant aufgeführt (S. 415).

Von besonderem Interesse für die Freimaurerforschung (sowie auch die Wissenschaftsgeschichte) ist ein Abschnitt des Bandes, der vier freimaurerische Biographien vorstellt: den Ägypten-Forscher und Freimaurer Giocannit Battista Belzoni (1778 - 1823), den Druckereibesitzer und Sammler Friedrich Culemann (1811 - 1886), der in seiner Sammlung auch viele ägyptische Stücke hatte, den Ägyptologen Heinrich Brugsch (1827 - 1894) sowie den Ägyptologen Rudolf Anthes (1896 - 1985).⁸

⁶ Vgl. **Aufklärung und Esoterik** : Wege in die Moderne / hrsg. von Monika Neugebauer-Wölk ... - Berlin [u.a.] : De Gruyter, 2013. - VIII, 829 S. : Ill. ; 24 cm. - (Hallesche Beiträge zur europäischen Aufklärung ; 50). - ISBN 978-3-11-029778-2 : EUR 129.95 [#3318]. - Rez.: **IFB 13-4** <http://ifb.bsz-bw.de/bsz393287815rez-1.pdf>

⁷ Siehe jetzt auch die umsichtige Studie **Mozart** : Leben und Musik im Zeitalter der Aufklärung / Laurenz Lütteken. - München : Beck, 2017. - 296 S. : Ill., Notenbeisp. ; 23 cm. - ISBN 978-3-406-71171-8 : EUR 26.95 [#5561]. - Rez.: **IFB 17-4** <http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=8700>

⁸ Zu freimaurerischen Biographien liegt oft sehr disparates Material vor, da die Quellen nicht überall reichlich sprudeln. Siehe zu einschlägigen Nachschlagewerken etwa **Freimaurerische Persönlichkeiten in Europa** / Helmut Reinalter (Hg.). - Innsbruck [u.a.] : Studien-Verlag, 2014. - 178 S. ; 24 cm. - (Quellen und Darstellungen zur europäischen Freimaurerei ; 16). - ISBN 978-3-7065-5394-0 : EUR

Keine Sammlung von Masonica wird auf die Anschaffung dieses Bandes verzichten wollen.

Till Kinzel

QUELLE

Informationsmittel (IFB) : digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/>

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=8805>

32.90 [#3995]. - Rez.: *IFB 15-1* <http://ifb.bsz-bw.de/bsz424775867rez-1.pdf> - **Bio-
grafische Skizzen namhafter Freimaurer aus über 2 Jahrhunderten** / Wolfgang Weber. - Berlin : Eigenverlag des Obersten Rats für Deutschland der Freimaurer des Alten und Angenommenen Schottischen Ritus Berlin, 2013. - 635 S. : Ill. ; 25 cm. - ISBN 978-3-00-042912-5 : EUR 29.90 [#4181]. - Rez.: *IFB 15-2* <http://ifb.bsz-bw.de/bsz414236343rez-1.pdf>