

A **ALLGEMEINES**

AP **INFORMATIONSWESEN; ARCHIVE, BIBLIOTHEKEN,
MUSEEN**

APB **Bibliotheken; Bibliotheks- und Informationswesen**

Deutschland

Universitäts- und Landesbibliothek <DARMSTADT>

AUSSTELLUNGSKATALOG

18-1 ***Bildwerke des Wissens*** : ein Querschnitt durch 450 Jahre
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt. [... erscheint an-
lässlich der Ausstellung "Bildwerke des Wissens. Ein Quer-
schnitt durch 450 Jahre Universitäts- und Landesbibliothek
Darmstadt" (2.11.2017 - 4.2.2018) im Hessischen Landesmu-
seum Darmstadt, Graphische Sammlung] / Hessisches Lan-
desmuseum Darmstadt ; Universitäts- und Landesbibliothek
Darmstadt. [Texte: Jennifer Chrost ...]. - Darmstadt : Hessi-
sches Landesmuseum Darmstadt ; Universitäts- und Landesbi-
bliothek Darmstadt, 2017. - 40 S. : Ill. ; 24 cm. - ISBN 978-3-
926527-94-3 : EUR 5.00
[#5706]

Die Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt, die 2017 ihr 450. Jubiläum beging und aus diesem Anlaß eine ansehnliche Festschrift publizierte,¹ richtete aus ebendiesem Anlaß zwei von schmalen Katalogen begleitete Ausstellungen aus, nämlich im eigenen, modernen Bibliotheksgebäude **Meilensteine der Bibliotheksgeschichte**² sowie eine weitere in Zusammenarbeit mit dem Hessischen Landesmuseum Darmstadt in dessen Graphischer Sammlung, dessen Katalog **Bildwerke des Wissens** hier angezeigt wird.³ Die Ausstellung zeigt in vier Räumen (in anderer Abfolge als im Katalog)

¹ **450 Jahre Wissen - Sammeln - Vermitteln** : von der Hof- zur Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt ; 1567 - 2017 / Red. Björn Gebert ... Hrsg. von der Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt, Technische Universität Darmstadt. - 1. Aufl. - Darmstadt : Justus-von-Liebig-Verlag, 2017. - 375 S. : Ill. ; 25 cm. - ISBN 978-3-87390-402-6 : EUR 39.00 [#5705]. - Rez.: **IFB 18-1**
<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=8852>

² **Meilensteine der Bibliotheksgeschichte** : ein Portrait der historischen Sammlungen in der ULB ; eine Ausstellung der Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt / hrsg. von Silvia Uhlemann. - Darmstadt : Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt, 2017. - 24 S. : zahlr. Ill. - Die Broschüre ist bisher [2018-01-31] nicht im **KVK** nachgewiesen.

³ Inhaltsverzeichnis: http://scans.hebis.de/41/98/10/41981027_toc.pdf

nicht etwa Schätze aus dem reichen Bestand an mittelalterlichen Handschriften,⁴ sondern drei besondere Objekte aus dem 16., dem 18. und dem 19. Jahrhundert.

Aus dem 16. Jahrhundert stammt der in Raum 4 präsentierte, von dem Juristen Marcus zum Lamm (1544 - 1606) zusammengetragene **Thesaurus picturarum**, der - von seinem Sohn geringfügig erweitert, „auf den wahrscheinlich auch die heutige Zusammenstellung der Bände zurückgeht“ (S. 9) - auf Umwegen in der Mitte des 17. Jahrhunderts in den Besitz des Landgrafen Georg II. von Hessen-Darmstadt und damit in die Bibliothek gelangte. Die in 33 Bänden zusammengefaßten Bilder (Holzschnitte, Radierungen, Aquarelle) bieten ein Panorama der damaligen, nicht zuletzt durch Kriege und religiöse Auseinandersetzungen geprägten Zeit. Man findet „Porträts berühmter Zeitgenossen, Kampf-, Folterszenen, Totengedenken, Veduten und Landschaften genauso wie Sensationen, Tierbilder oder Mirabilien“ (S. 6). Neben Flugblättern sind es „durch Maler nach seinen [Lamms] Erinnerungen (angefertigte) Originalzeichnungen“, die Lamm mit Kommentaren versah, darunter auch zu den Auseinandersetzungen zwischen Lutheranern und Calvinisten (Lamm war Calvinist). 22 Abbildungen (überwiegend Aquarelle) nehmen zu Recht den größten Teil (S. 8 - 31) des Katalogs ein, und man könnte sich gut vorstellen, daß der TASCHEN-Verlag in Köln davon zumindest eine breite Auswahl zum Druck befördern möchte.⁵

Handelt es sich bei diesen Sammelbänden um Unikate, so trifft das auf die im zweiten Teil des Katalogs (S. 32 - 34) vorgestellten **Vedute di Roma** von Giovanni Battista Piranesi mitnichten zu, finden sich dessen Werke doch in jeder besseren fürstlichen Sammlung dieser Zeit,⁶ auch wenn der junge Landgraf Ludwig, dem „eine ‚Grand Tour‘ nach Rom verwehrt geblieben war“ (S. 6), diese ebensowenig wie die Korkmodelle römischer Bauten von Antonio Chichi persönlich ‚über die Alpen tragen‘ konnte,⁷ so daß er beides

⁴ **Die Handschriften der Hessischen Landes- und Hochschulbibliothek Darmstadt** / hrsg. vom Direktor der Bibliothek. Hessische Landes- und Hochschulbibliothek Darmstadt. - Wiesbaden : Harrassowitz ; Darmstadt : Roether, 1959 - 2001. - Bd. 1 - 6.

⁵ Eine thematische Auswahl erschien bereits früher: **Die Vogelbücher aus dem Thesaurus picturarum** / Marcus zum Lamm. Hrsg. mit Interpretation und Kommentar von Ragnar K. Kinzelbach und Jochen Hölzinger. - Stuttgart (Hohenheim) : Ulmer, 2000. - 404 S. : zahlr. Ill., graph. Darst., Kt. - ISBN 3-8001-3529-9. - Trotzdem wäre eine breite Auswahl ohne thematische Beschränkung in Buchform und mit sachkundigen Kommentaren versehen sehr zu begrüßen, auch wenn die Bibliothek wohl daran denkt, die Bände zu digitalisieren und ins Internet zu stellen.

⁶ Vgl. **Giovanni Battista, Laura, Francesco und Pietro Piranesi** : sämtliche Radierungen / bearb. von Corinna Höper und Susanne Grötz anhand der Bestände der Graphischen Sammlung der Staatsgalerie Stuttgart, der Württembergischen Landesbibliothek Stuttgart, sowie vereinzelter weiterer Sammlungen. - 1. Aufl. - Weimar : Verlag und Datenbank für Geisteswissenschaften, 2003. - 1 CD-ROM. - (Diskus ; 1). - ISBN 3-89739-376-X : EUR 45.00 [7865]. - Rez.: **IFB 06-1-068** <http://swbplus.bsz-bw.de/bsz108579379rez.htm>

⁷ Vgl. **Rom über die Alpen tragen** : Fürsten sammeln antike Architektur ; die Aschaffenburgische Korkmodelle ; mit einem Bestandskatalog / bearb. von Werner

über Händler einkaufen ließ und für die **Vedute** „im Jahr 1790 ... die erkleckliche Summe von 450 Gulden zahlen (mußte)“ (S. 34). Die drei kleinformatigen Abbildungen können keinen auch nur entfernten Eindruck von den Originalen bieten, die in Raum 2 zum Zweck der Ausstellung aus dem „im 19. Jahrhundert gehefteten Band der ‚Vedute di Roma‘ (1747 - 1778) aufgebunden und aufgelegt“ werden.

Gleichfalls nicht um Unikate, aber um in Kartensammlungen eher selten anzutreffende Objekte handelt es sich im dritten Teil (S. 35 - 39), nämlich um die in Raum 3 gezeigten Reliefkarten der Gebrüder Bauerkeller, die in Paris und Darmstadt in den 1830/40er Jahren dreidimensionale farblithographische Pläne publizierten und dafür Patente anmeldeten. Anders als die beiden Abbildungen (S. 38 und 39), die nur eine ungefähre Vorstellung von der Technik ermöglichen, ist der auf der inneren Klappe des hinteren Umschlags abgebildete Ausschnitt aussagekräftig.

Klaus Schreiber

QUELLE

Informationsmittel (IFB) : digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/>

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=8851>

Helmberger und Valentin Kockel. Mit Beitr. von Franz Bischoff ... - Landshut/Ergolding : Arcos-Verlag, 1993. - 348 S. : zahlr. Ill. - (Kataloge der Kunstsammlungen / Bayerische Verwaltung der Staatlichen Schlösser, Gärten und Seen). - ISBN 3-9802205-9-1. - **Antike Bauten** : Korkmodelle von Antonio Chichi 1777 - 1782 / Staatliche Museen Kassel. Katalog bearb. von Peter Gercke und Nina Zimmermann-Elseify mit Beitr. von Anita Büttner - 2., veränd. Aufl. - Kassel : Staatliche Museen, 2001. - 144 S. : zahlr. Ill., Kt. - (Kataloge der Staatlichen Museen Kassel ; 26). - ISBN 3-931787-13-3. - **Monumente der Sehnsucht** : die Sammlung Korkmodelle auf Schloss Friedenstein Gotha / Martin Eberle ; Stiftung Schloss Friedenstein Gotha. - Heidelberg : Morio-Verlag, 2017. - 119 Seiten : Illustrationen ; 30 cm. - ISBN 978-3-945424-25-4 : EUR 24.95. - Eine Rezension in **IFB** ist vorgesehen.