

E NATURWISSENSCHAFTEN, TECHNIK, MEDIZIN

EC BIOWISSENSCHAFTEN

ECD Botanik

Illustration

Personale Informationsmittel

Pierre-Joseph REDOUTÉ

BILDBAND

**18-1 *The book of flowers* = Das Buch der Blumen = Le livre des fleurs / Pierre-Joseph Redouté. H. Walter Lack. - Köln : Taschen, 2018. - 607 S. ; 36 cm. - ISBN 978-3-8365-6893-7 : EUR 49.99
[#5831]**

Etwa ab der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts entstanden dank des neuen Tiefdruckverfahrens und der Zusammenarbeit von Wissenschaftlern, Grafikern, Malern und Druckern großformatige botanische Tafelwerke, die Pflanzen naturgetreu und in großer Schönheit abbildeten. Eine gute Übersicht bietet Gerd-Helge Vogel.¹ Kontinentaleuropa hatte dabei eine Vormachtstellung auf dem Gebiet der botanischen Illustration, in England konnte lediglich Robert John Thornton (ca. 1768 - 1837), mit seinem Werk *Temple of Flora*² mithalten. Das Zentrum botanischer Forschung war Paris, das über zwei Besonderheiten verfügte: den botanischen Garten Jardin du Roi und die Collection des Vélins, eine Sammlung naturgetreuer Pflanzen- und Tierdarstellungen, die auch die französische Revolution von 1789 bis 1799 unbeschadet überlebte. Die Entstehungsgeschichte dieser weltberühmten Kollektion, die Technik des aufwendigen Tiefdruckverfahrens und den Aufstieg von Pierre-Joseph Redouté vom Kunsthandwerker aus einfachen Verhältnissen zum Hofmaler Marie-Antoinettes und zum erfolgreichsten botanischen Blumenmaler aller Zeiten, der im Alter leider zunehmend von finanziellen Sorgen belastet wurde, wird in dem einleitenden Kapitel *Pierre-Joseph Redouté, der „Raffael der Blumen“* ausführlich beschrieben. Wie beim Ta-

¹ ***Pflanzen, Blüten, Früchte*** : botanische Illustrationen in Kunst und Wissenschaft / Gerd-Helge Vogel (Hg.). - Erstausg., 1. Aufl. - Berlin : Lukas-Verlag, 2014. - 174 S. : zahlr. Ill. ; 29 cm. - ISBN 978-3-86732-198-3 : EUR 25.00.

² ***The temple of Flora*** : essay and description of plates ; [the complete plates] / Robert John Thornton. Essay and description of plates by Werner Dressendörfer. - Faks. - Köln : Taschen, 2013. - 104 S. : Ill., graph. Darst. ; 43 cm. - ISBN 978-3-8365-3633-2 : EUR 39.99 [#3105]. - Rez.: **IFB 13-2** <http://ifb.bsz-bw.de/bsz381874885rez-1.pdf>

schen-Verlag bei solchen großformatigen Werken üblich, sind sämtliche Texte und Bildlegenden dreisprachig in Englisch, Deutsch und Französisch.³ Es ist nur schade, daß das zitierte Leitmotiv von Redouté – hier die englische Version – „Enlightened by this experience...I devoted myself to the most comprehensive botanical studies and ... believe that I have attained my goal of succeeding in three respects: accuracy, composition and colour. Only the union of those three qualities can lead to perfection in botanical illustration“ nicht im deutschen Textbeitrag auftaucht. Dem einleitenden Teil folgen Abbildungen aus den bedeutendsten Werken Redoutés: **Les liliacées**, **Les roses** und dem Spätwerk **Choix des plus belles fleurs**, eine Auswahl von Blüten, Zweigen und Früchten, teilweise auch mit Schmetterlingen und weiteren Insekten geschmückt, die Redouté im Alter von 68 Jahren zusammenstellte.⁴ Die Entstehung dieser Werke wird ebenfalls jeweils kurz einleitend beschrieben. Neben den prachtvollen Pflanzenabbildungen – eine Pflanze pro Seite – zieren schöne Landschafts-, Personenbilder und Stilleben das schöne Blumenbuch. Ein Index der modernen botanischen Namen und Indizes der populären Namen in deutsch, englisch und französisch erschließen das Werk. Eine kurze Bibliographie enthält weitere botanische Werke, erstaunlicherweise aber nicht den bereits 2015 bei Taschen erschienene Band über die Auslese der schönsten Blumen.⁵ Damit könnte der Verlag doch auch werben. Da die Originale von Redouté weltweit verbreitet und somit für den Laien nicht einsehbar sind, bietet dieses opulente und prächtig gestaltete Werk einen sehr guten Ein- und Überblick über das Schaffen des bedeutendsten Pflanzenmalers seiner Zeit.

Joachim Ringleb

QUELLE

Informationsmittel (IFB) : digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/>

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=8940>

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=8940>

³ Inhaltsverzeichnis: <https://d-nb.info/1136486933/04>

⁴ Von allen Originalpublikationen Redoutés gibt es Digitalisate im Internet: [http://gallica.bnf.fr/services/engine/search/sru?operation=searchRetrieve&exactSearch=false&collapsing=true&version=1.2&query=\(dc.creator%20all%20%22Redout%C3%A9,%20pierre%20Joseph%22%20or%20dc.contributor%20all%20%22Redout%C3%A9,%20pierre%20Joseph%22%20\)%20&suggest=10](http://gallica.bnf.fr/services/engine/search/sru?operation=searchRetrieve&exactSearch=false&collapsing=true&version=1.2&query=(dc.creator%20all%20%22Redout%C3%A9,%20pierre%20Joseph%22%20or%20dc.contributor%20all%20%22Redout%C3%A9,%20pierre%20Joseph%22%20)%20&suggest=10) [2018-03-25].

⁵ **Selection of the most beautiful flowers** : 1827 - 1833 ; [the complete plates] = Auslese der schönsten Blumen / Pierre-Joseph Redouté ; Werner Dressendörfer ; H. Walter Lack. [Ed. Brigitte Beier. Transl.: Jadene Gargrave ...]. - Köln : Taschen, 2015. - 335 S. : zahlr. Ill. ; 42 cm. - ISBN 978-3-8365-0515-4 (In Kasette)