

B KULTURWISSENSCHAFTEN
BH MUSIK, MUSIKWISSENSCHAFT

BHA Musikalische Formen

Jazz

HANDBUCH

- 18-1** *All that Jazz* : die Geschichte einer Musik / Michael Jacobs. - 3. Aufl. / mit einem Beitrag von Robert Fischer. - Stuttgart : Reclam, 2016. - 472 S. : Ill. ; 19 cm. - (Reclam-Taschenbuch ; 20413). - ISBN 978-3-15-020413-9 : EUR 14.95
[#4754]

1996 erschien die erste Auflage dieses Werkes, 2003 die zweite, aktualisierte und ergänzte Auflage und 2007 die dritte, erweiterte und aktualisierte Auflage.¹ Nach nunmehr rund 10 Jahren würde man eine wiederum aktualisierte und erweiterte Ausgabe erwarten. Dies ist jedoch nicht der Fall. Die vorliegende Ausgabe ist mit der 3. Auflage von 2007 völlig identisch.² Neu sind lediglich Einband, das Titelfoto, die ISBN und die Zählung innerhalb der Schriftenreihe, weiter nichts, so als ob in der Zwischenzeit im Jazz nichts passiert sei. Es ist schon recht unverständlich, warum ein Verlag sich solche Mühe macht, den Eindruck einer Neuauflage zu erwecken, um dann ein veraltetes Buch vorzustellen. Dazu kommt, daß die Bezeichnung 3. Auflage nicht stimmen kann; vermutlich müßte es 4. Auflage heißen und inzwischen gibt es sogar bereits eine 5. Auflage mit demselben Umfang,³ so daß man davon ausgehen muß, daß auch diese inhaltlich unverändert ist. Offensichtlich besteht aber weiterhin Nachfrage nach diesem Band und die Käufer werden dann feststellen, daß sie im letzten Kapitel immer noch beim *Aufbruch im 21. Jahrhundert* stehen, aber nicht wirklich dort angekommen sind.

Es können somit die Kritikpunkte der o.a. Rezension vollständig übernommen werden. Der Rezensent empfahl in seinem Resümee seinerzeit, statt den Preis für das Buch aufzuwenden lieber eine Jazz-CD oder eine

¹ *All that Jazz* : die Geschichte einer Musik / Michael Jacobs. - 3., erw. und aktualisierte Ausg. / mit einem Beitrag von Robert Fischer. - Stuttgart : Reclam, 2007. - 472 S. : Ill. ; 19 cm. - (Reclam-Taschenbuch ; 21684). - ISBN 978-3-15-021684-2 : EUR 9.90. - Rez.: **IFB 07-2-485**

<http://swbplus.bsz-bw.de/bsz265211107rez.htm>

² Inhaltsverzeichnisse: <https://d-nb.info/1079816321/04> (2016) und <https://d-nb.info/984038094/04> (2007).

³ *All that Jazz* : die Geschichte einer Musik / Michael Jacobs ; mit einem Beitrag von Robert Fischer. - 5. Aufl. - Stuttgart : Reclam, 2017. - 472 S. : Ill. ; 19 cm. - (Reclam Taschenbuch ; Nr. 20413). - ISBN 978-3-15-020413-9 : EUR 14.95.

Eintrittskarte für ein Jazzkonzert zu erwerben. Dieses Statement kann uneingeschränkt auch für diese Ausgabe übernommen werden.⁴

Bernhard Hefe

QUELLE

Informationsmittel (IFB) : digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/>

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=8948>

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=8948>

⁴ Der Verlag hat noch eine weitere Jazz-Geschichte (mit viel Anekdoten) im Programm: **Jazz** : eine Geschichte von 1900 bis übermorgen / Wolf Kampmann. - Stuttgart : Reclam, 2016. - 392 S. : Ill. ; 22 cm. - ISBN 978-3-15-011072-0 : EUR 34.95 [#5004]. - Eine Rezension in **IFB** ist vorgesehen.