

A **ALLGEMEINES**

AP **INFORMATIONSWESEN; ARCHIVE, BIBLIOTHEKEN,
MUSEEN**

APC **Museen; Museumswesen**

Deutschland

Herzogliches Museum <GOTHA>

Korkmodelle

KATALOG

18-2 ***Monumente der Sehnsucht*** : die Sammlung Korkmodelle auf Schloss Friedenstein Gotha / Martin Eberle. Stiftung Schloss Friedenstein Gotha. - Heidelberg : Morio-Verlag, 2017. - 119 S. : zahlr. Ill. ; 30 cm. - (Aus den Sammlungen der Herzog-von-Sachsen-Coburg-und-Gotha'schen Stiftung für Kunst und Wissenschaft). - ISBN 978-3-945424-25-4 : EUR 24.95
[#5733]

Über die in Deutschland vorhandenen Sammlungen von Korkmodellen antiker Bauten, die deutsche Fürsten in der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts anlässlich ihrer Kavaliertour von Italienreisen zum Zwecke der Repräsentation (sie dienten teilweise als Tafelzier), vor allem aber als Studienobjekt für angehende Architekten erwarben, ist in den vergangenen fünf Jahrzehnten relativ viel publiziert worden, und zwar sowohl in Aufsätzen an entlegenen Stellen¹ als auch in Monographien, die anlässlich von Ausstellungen publiziert wurden und sich an ein breiteres Publikum wenden. Geradezu emblematisch und deswegen immer wieder zitiert, war der Titel des Katalogs **Rom**

¹ So etwa „**False friends - faux amis?**“ : Piranesi Veduten und die Korkmodelle / Valentin Knoche. // In: Archäologie als Kunst : archäologische Objekte und Verfahren in der bildenden Kunst des 18. Jahrhunderts und der Gegenwart / hrsg. von Dietrich Boschung. - Paderborn : Fink, 2015. - 237, 16 S. : Ill. ; 24 cm. - (Morphomata ; 30). - ISBN 978-3-7705-5950-3. - S. 13 -38. - Online unter: https://www.fink.de/uploads/tx_mbooks/9783770559503 leseprobe.pdf - Oder: **Auf dem Weg zum Museum** : Sammlung und Präsentation antiker Kunst an deutschen Fürstenhöfen des 18. Jahrhunderts / Alexis Joachimides ; Charlotte Schreiter ; Rüdiger Splitter (Hg.). - Kassel : Kassel University Press, 2016. - 279 S. : Ill. ; 24 cm. - ISBN 978-3-7376-0140-5 : EUR 39.00 [#5757]. - Hier S. 38 - 41 (zu Gotha) und S. 177 - 179 (zu Kassel). - Rez.: **IFB 18-1** <http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=8923>

über die Alpen tragen,² der freilich primär Korkmodelle aus deutscher Produktion behandelte, nämlich solche des gelernten Konditors Carl Joseph May (1747 - 1822), der die Produkte des Stars unter den Phelloplastikern, Antonio Chicchi (1743 - 1816) kopierte und zu günstigeren Preisen anbot als die sehr teuren Originale, die primär von kaufkräftigen Vertretern des Hochadels erworben wurden. Chicchi bot seine Modelle sowohl einzeln als auch als Gesamtpaket von 36 Modellen feil. Nachdem bereits die Zarin Katharina II. zunächst 1769 sechs Modelle und dann 1778 ein Gesamtpaket erworben hatte, folgten 1777 - 1782 der Landgraf Friedrich II. von Hessen-Kassel³ und 1790 - 1791 erwarb Landgraf Ludwig X. von Hessen-Darmstadt⁴ gleichfalls eine vollständige Sammlung.

Eine Sammlung von Korkmodellen findet man auch in einer weiteren fürstlichen Sammlung, nämlich der in Gotha, wo sie seit der Wiedereröffnung des Herzoglichen Museums⁵ in dessen Souterrain ausgestellt, oder zutreffender: inszeniert sind.⁶ Im hier angezeigten Bildband sind 15 Korkmodelle der Gothaer Sammlung beschrieben,⁷ darunter 12 von Chicchi,⁸ wobei man auch hier von Inszenierung sprechen könnte: Jede Beschreibung beginnt mit einer Doppelseite: links mit einem blau hinterlegten Zitat eines Italienreisenden aus dem ausgehenden 18. und beginnenden 19. Jahrhundert, dann die Benennung des Objekts auf einer schräg nach oben weisenden Textzeile,

² **Rom über die Alpen tragen** : Fürsten sammeln antike Architektur ; die Aschafenburger Korkmodelle ; mit einem Bestandskatalog / bearb. von Werner Helmsberger und Valentin Kockel. Mit Beitr. von Franz Bischoff ... - Landshut/Ergolding : Arcos-Verlag, 1993. - 348 S. : zahlr. Ill., graph. Darst. ; 31 cm. - (Kataloge der Kunstsammlungen / Bayerische Verwaltung der Staatlichen Schlösser, Gärten und Seen). - ISBN 3-9802205-9-1.

³ **Antike Bauten** : Korkmodelle von Antonio Chichi 1777 - 1782 / Staatliche Museen Kassel. Katalog bearb. von Peter Gercke und Nina Zimmermann-Elseify mit Beitr. von Anita Büttner - 2., veränd. Aufl. - Kassel : Staatliche Museen, 2001.- 144 S. : zahlr. Ill., Kt. - (Kataloge der Staatlichen Museen Kassel ; 26). - ISBN 3-931787-13-3. - Inhaltsverzeichnis:

http://scans.hebis.de/10/23/93/10239329_toc.pdf

⁴ **Korkmodelle von Antonio Chichi** / Anita Büttner. - Darmstadt : Hessisches Landesmuseum, 1969. - 35 S. : Ill. ; 4°. - (Kataloge des Hessischen Landesmuseums ; 3). - Aus: Kunst in Hessen und am Mittelrhein. - 1969,9. (Beih.)

⁵ **Das Herzogliche Museum Gotha** / Martin Eberle. - Gotha : Stiftung Schloss Friedenstein, 2014. - 119 S. : zahlr. Ill. ; 30 cm. - ISBN 978-3-940998-25-5 : EUR 19.80 [#4871]. - Rez.: **IFB 16-3**

<http://ifb.bsz-bw.de/bsz41476465Xrez-1.pdf?id=7988>

⁶ Es läßt sich kaum ein größerer Unterschied zur Präsentation Kassel vorstellen, wo die Modelle - abgesehen von dem des Colosseums, das wegen seiner Größe in einer Tischvitrine ausgestellt ist - in Wandvitrinen zwischen Cafeteria und Museumsladen präsentiert werden.

⁷ Inhaltsverzeichnis: <https://d-nb.info/1070385506/04>

⁸ Drei weitere stammen von Felice Antonio Padiglione (Nr. 1, S. 28 - 31) von 1859 und signiert, so daß man sich über die folgende Mitteilung wundert: „Erworben durch Herzog Ernst II. von Sachsen-Gotha-Altenburg (1745 - 1804)“, ein weiteres von Carl Joseph May 8 (Nr. 2, S. 24 - 37) und ein drittes von einem unbekanntem Künstler (Nr. 1, S. 40 - 43).

während der Rest dieser und die ganze folgende Seite einem blassen Ausschnitt des Gebäudes aus einer zeitgenössischen Graphik (vielfach aus Piranesi⁹ **Antichità romane**) vorbehalten ist. Es folgt auf neuer Seite die eigentliche Beschreibung des Objekts, nämlich im Kopf: Name des Künstlers, der des Bauwerks, Datierung, Abmessungen, Erwerber (ganz überwiegend Herzog Ernst II. von Sachsen-Gotha-Altenburg), Restaurierungen und Inventarnummer; darauf folgt der Text mit Angaben zum Bauwerk und sodann meist umfänglich Angaben zur *Literatur* (mit Bezug auf Gotha), *Vergleichsliteratur* (Objekte in anderen Sammlungen) sowie *Vergleichsstücke*. Die weiteren Seiten sind dann teils ganzseitigen Farbfotos vorbehalten, wobei solche mit starker Vergrößerung und solche aus ungewohntem Blickwinkel (die Cestiuspyramide¹⁰ aus der Vogelschau, S. 84) von besonderem Reiz sind, da sie sich so in den anderen genannten Katalogen nur eher ausnahmsweise finden. Im Kleinformat und unnötigerweise in einem blau hinterlegten „Kasten“ abgebildet ist jeweils auch eine der graphischen Arbeiten, aus denen auf den Eingangsseiten ein Ausschnitt zitiert wird.

Die *Einführung* (S. 9 - 23) informiert über *Die Phelloplastik und ihre Künstler*,¹¹ *Käufer, Preise und Erwerb der Gotharer Modelle*, *Die Modelle der Sammlung von Schloss Friedenstein Gotha* sowie *Über den Gebrauch und die Funktion der Modelle*. Sie ist mit Porträts der beteiligten Personen illu-

⁹ **Giovanni Battista, Laura, Francesco und Pietro Piranesi** : sämtliche Radierungen / bearb. von Corinna Höper und Susanne Grötz anhand der Bestände der Graphischen Sammlung der Staatsgalerie Stuttgart, der Württembergischen Landesbibliothek Stuttgart, sowie vereinzelter weiterer Sammlungen. - 1. Aufl. - Weimar : Verlag und Datenbank für Geisteswissenschaften, 2003. - 1 CD-ROM. - (Diskus ; 1). - ISBN 3-89739-376-X : EUR 45.00 [7865]. - Rez.: **IFB 06-1-068** <http://swbplus.bsz-bw.de/bsz108579379rez.htm>

¹⁰ Zum umliegenden Cimitero degli Stranieri Acattolici vgl.: **The Protestant cemetery in Rome** : the "parte antica" / Unione Internazionale degli Istituti di Archeologia, Storia e Storia dell'Arte in Roma. By Carl Nylander ... Ed. by Antonio Menniti Ippolito ... - Roma, 1989. - XII, 367, [96] S. : Ill. ; 25 cm. - Lit. 65.000. - [4117]. - Rez.: **IFB 99-B09-801** <http://swbplus.bsz-bw.de/bsz022705422rez.htm> - Ferner neuerdings: **Am Fuße der Pyramide** : 300 Jahre Friedhof für Ausländer in Rom / Nicholas Stanley-Price, Mary K. McGuigan und John McGuigan Jr. Mit Beiträgen von Pier Andrea De Rosa, Claudia Nordhoff und Oddbjørn Sørmoens. - Bonn : AsKI (Arbeitskreis Selbstständiger Kultur-Institute e.V.), 2016. - 136 S. : Ill. ; 22 cm. - ISBN 978-3-930370-38-2 : EUR 18.00 [#5766] und **Die Cestius-Pyramide und der akatholische Friedhof in Rom** : Führer durch die Geschichte und Anlage / Michael Hertl. - 1. Aufl. - Düsseldorf : Edition Virgines, 2017. - 58 S. : Ill. ; 15 x 21 cm. - ISBN 978-3-944011-70-7 : EUR 12.00 [#5765]. - Rezensionen dieser beiden Titel in **IFB** sind vorgesehen.

¹¹ Neben Antonio Chichi wirkte in Rom der aus Neapel stammende Giovanni Altieri („belegt ca. 1767 - 1790“, S. 10), der 1783 in seinen Heimatstadt zurückkehrte. Von diesem stammen die Korkplastiken, die Gustav III. von Schweden erwarb. - Vgl. **Phelloplastica** : modelli in sughero dell'architettura antica nel XVIII secolo nella collezione di Gustavo III di Svezia / Valentin Kockel. - Jonsered : Åström, 1998. - 95 S. : zahlr. Ill. - (Suecoromana ; 3). - ISBN 91-7042-155-2. - Online: <http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/kockel1998/0001/image>

striert, deren Bildlegenden ebenso unnötig wie ästhetisch „suboptimal“ in blauer Schrift auf hellblauem Grund in einem „Kasten“ gedruckt sind und schließt mit *Anmerkungen* in Endnoten; die verwendeten Siglen sind im *Literaturverzeichnis* (S. 117 - 119) aufgelöst.

Selbst wenn man bestimmt nicht nur wegen der Korkmodelle nach Gotha reisen wird, so ist diese Spezialsammlung doch einer der vielen Steine in dem Mosaik des „Barocken Universums Gotha“ der Stiftung Schloss Friedenstein Gotha, zu der u.a. neben dem Herzoglichen Museum und den Museen in Schloß Friedenstein auch das barocke Ekhof-Theater (mit funktionierender Bühnentechnik) gehören, während die gleichfalls im Schloß untergebrachte Forschungsbibliothek Gotha¹² (noch) Teil der Universitätsbibliothek Erfurt ist.

Klaus Schreiber

QUELLE

Informationsmittel (IFB) : digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/>

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=8985>

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=8985>

¹² **Forschungsbibliothek Gotha** : Bücher, Handschriften, herzogliche Gemächer / Kathrin Paasch. - Halle (Saale) : Mitteldeutscher Verlag, 2016. - 95 S. : Ill. ; 19 cm. - (mdv kultur). - ISBN 978-3-95462-714-1 : EUR 7.95 [#4796]. - Rez.: **IFB 16-3** <http://ifb.bsz-bw.de/bsz470568232rez-1.pdf> - **Die Forschungsbibliothek Gotha und ihre Schätze** / Kathrin Paasch. - Heidelberg : Morio Verlag, 2017. - 151 S. : Ill. ; 30 cm. - ISBN 978-3-945424-58-2 : EUR 24.95. - Eine Rezension in **IFB** ist vorgesehen.