

B KULTURWISSENSCHAFTEN

BD LITERATUR UND LITERATURWISSENSCHAFT

BDBA Deutsche Literatur

Personale Informationsmittel

Stefan GEORGE

George-Kreis

Biographik

- 18-2** *Dichter und Helden* : Heroisierungsstrategien in der Biographik des George-Kreises / Ann-Christin Bolay. - Würzburg : Ergon-Verlag, 2017. - 380 S. : Ill. ; 25 cm. - (Klassische Moderne ; 32). - Zugl.: Freiburg i.Br., Univ., Diss., 2016. - ISBN 978-3-95650-251-4 : EUR 52.00
[#5750]

Zu den zahlreichen Studien und Edition der letzten Jahre, die sich mit Stefan George und seinem Kreis beschäftigen, kommt nun diese Freiburger germanistische Dissertation hinzu. Ann-Christin Bolay untersucht in dieser Studie¹ ein sehr ergiebiges Thema, nämlich die Heroisierungsstrategien in der Biographik des George-Kreises.² Daß dieses Thema wichtig ist, leuchtet unmittelbar ein, wenn man die große Fülle personenbezogener Arbeiten Revue passieren läßt, die aus dem Kreis Georges hervorgegangen sind.

¹ Inhaltsverzeichnis:

http://bvbr.bib-bvb.de:8991/exlibris/aleph/a22_1/apache_media/67G4SUFBGNBUU4NP8RCR4J49NFE8RS.pdf

² Zur Biographik allgemein vgl. etwa *Legitimationsmechanismen des Biographischen* : Kontexte, Akteure, Techniken, Grenzen / hrsg. von Christian Klein & Falko Schnicke. - Bern ; Berlin [u.a.] : Lang, 2016. - 384 S. : Ill. ; 23 cm. - (Jahrbuch für internationale Germanistik : Reihe A, Kongressberichte ; 117). - ISBN 978-3-0343-1467-1 : EUR 90.40 [#4604]. - Rez.: *IFB* 16-1 <http://ifb.bsz-bw.de/bsz454854307rez-1.pdf> - *Die Biographie - Beiträge zu ihrer Geschichte* / hrsg. von Wilhelm Hemecker unter Mitarbeit von Wolfgang Kreutzer. - Berlin [u.a.] : de Gruyter, 2009. - VII, 508 S. ; 24 cm. - ISBN 978-3-11-021936-4 : EUR 99.95 [#0978]. - Rez.: *IFB* 10-1 <http://ifb.bsz-bw.de/bsz312334648rez-1.pdf> - *Die Biographie - zur Grundlegung ihrer Theorie* / hrsg. von Bernhard Fetz unter Mitarb. von Hannes Schweiger. - Berlin [u.a.] : de Gruyter, 2008. - VII, 563 S. ; 24 cm. - ISBN 978-3-11-020226-7 : EUR 99.95. - *Handbuch Biographie* : Methoden, Traditionen, Theorien / hrsg. von Christian Klein. - Stuttgart ; Weimar : Metzler, 2009. - XV, 485 S. : Ill. ; 25 cm. - ISBN 978-3-476-02263-9 : EUR 64.95 [#0856]. - Rez.: *IFB* 10-1 <http://ifb.bsz-bw.de/bsz308182685rez-1.pdf>

Unmittelbar wird man wohl an Gundolfs Cäsar-Interesse ebenso denken wie an die gewaltige Biographie des Staufers Friedrichs II. von Ernst Kantorowicz, die als Teil der „Außenpolitik“ des Kreises gelten kann, während ein anderer, eher intern praktizierter Heldenkult sich in der Verehrung Maximins Bahn brach und von kaum zu überschätzender Bedeutung im George-Kreis war.³

Bolay skizziert Vorläufer und Wegbereiter des Georgischen Heroismus, die sich in unterschiedlicher Form bei Autoren wie Carlyle, Nietzsche, Le Bon oder Max Weber finden.

Was Goethe betrifft, so ist hier vor allem die Goethe-Verehrung Gundolfs zu nennen, die ihren Niederschlag in einem voluminösen Buch fand, dem ein umfangreiches Kapitel gewidmet ist. Doch steht das Buch in einem Zusammenhang überhaupt intensiver Goethe-Rezeption in seiner Zeit, so daß es sich anbot, als Vergleichstext die Goethe-Biographie des erst in den letzten Jahren etwas mehr erforschten Richard M. Meyer heranzuziehen (S. 115). Ein wichtiger Punkt ist auch die verborgene Präsenz Georges im Text, da dieser einerseits inhaltlich Einfluß auf die Darstellungen seiner Schüler nahm, andererseits etwa Ernst Osterkamp den Gestalt-Biographien aus dem Kreis allgemein attestierte, „sie seien vor allem 'Krypto-Biographien' Georges“ (S. 137). So kann auch hier mit Methoden der Intertextualitätsforschung genauer erfaßt werden, wie George gleichsam Gestalt annimmt. Weitere Kapitel widmen sich ausführlicher Ernst Bertrams mythologisierender Nietzsche-Darstellung, die schon recht gut erforscht ist, der Napoleon-Darstellung Berthold Vallentins, Gundolfs Cäsar-Studie.⁴ Weniger bekannt dürften die Heiligenheroisierungen durch Wolfram von den Steinen sein, die sich Bernhard von Clairvaux, Franziskus und Dominikus zuwandten. Alle diese Biographien werden nach einem vergleichbaren Schema analysiert, indem Kontext und Stand der Forschung diskutiert werden, in Abwandlungen Programmatik und Struktur der jeweiligen Biographien analysiert und schließlich Einzelaspekte der Heroisierung fokussiert werden. Dabei spielt

³ **Totengedächtnis in den Kreisen um Stefan George** : Formen und Funktionen eines ästhetischen Rituals / Simon Reiser. - Würzburg : Ergon-Verlag, 2015. - 418 S. : Ill. ; 25 cm. - (Klassische Moderne ; 28). - Zugl: Freiburg (Breisgau), Univ., Diss., 2014. - ISBN 978-3-95650-122-7 : EUR 54.00 [#4794]. - Rez.: **IFB 17- 4** <http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=8638> - **Stefan George und die Religion** / hrsg. von Wolfgang Braungart. - Berlin [u.a.] : De Gruyter, 2015. - XI, 255 S. : Ill. ; 24 cm. - (Untersuchungen zur deutschen Literaturgeschichte ; 147). - ISBN 978-3-11044006-5 : EUR 69.95 [#4452]. - Rez.: **IFB 15-4** <http://ifb.bsz-bw.de/bsz448903652rez-1.pdf> - Zu weiteren religiösen Dimensionen siehe auch **Der George-Kreis und die Theosophie** : mit einem Exkurs zum Swastika-Zeichen bei Helena Blavatsky, Alfred Schuler und Stefan George / Jan Stottmeister. - Göttingen : Wallstein-Verlag, 2014. - 431 S. : Ill. ; 23 cm. - (Castrum peregrini ; N.F. 6). - ISBN 978-3-8353-1197-8 : EUR 39.90 [#4503]. - Rez.: **IFB 17-1** <http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=8176>

⁴ Siehe auch **Caesars Schatten** : die Bibliothek von Friedrich Gundolf ; Rekonstruktion und Wissenschaftsgeschichte / Michael Thimann. - Heidelberg : Manutius-Verlag, 2003. - 297 S. : Ill. ; 25 cm. - ISBN 3-934877-25-7 : EUR 49.00 [7722]. - Rez.: **IFB 05-1-027** <http://swbplus.bsz-bw.de/bsz107235242rez.htm>

stets die bereits erwähnte Präsenz Georges im Text eine Rolle, so daß der Bezug zum „Meister“ eine verbindende Kraft hat. Die Arbeit resümiert die Ergebnisse der Studien durch ein Kapitel, in dem *Intertextualität, Funktion und Rezeption der Heroischen Biographien* herausgestellt werden. Ein Abbildungsteil, in dem auch die Titelseiten der besprochenen Bücher als Faksimiles zu finden sind, rundet den Band ab, der auf gründlicher Kenntnis der Literatur sowie der Auswertung von Archivalien in London, Basel, Stuttgart und Marbach beruht. Ein *Personenregister*, in dem auch die Titel der von den jeweiligen Autoren verfaßten Werke erscheinen, erleichtert die Arbeit mit der gelungenen Studie, die in jede Sammlung von wissenschaftlicher Literatur zu Stefan George und Co. gehört.

Till Kinzel

QUELLE

Informationsmittel (IFB) : digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/>

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=9096>

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=9096>