

**B KULTURWISSENSCHAFTEN**

**BD LITERATUR UND LITERATURWISSENSCHAFT**

**BDA Allgemeine und vergleichende Literaturwissenschaft**

**Stoffe und Motive**

**Mensch-Tier-Beziehungen**

**AUFSATZSAMMLUNG**

- 18-3** *Robinsons Tiere* / Roland Borgards ; Marc Klesse ; Alexander Kling (Hg.). - Freiburg i.Br. [u.a.] : Rombach, 2016. - 332 S. : Ill. ; 23 cm. - (Rombach-Wissenschaften, Reihe animal studies ; 1). - ISBN 978-3-7930-9822-5 : EUR 46.00  
[#4637]

Wenn die sogenannten Tierstudien (*animal studies*) gegenwärtig viel Zuspruch erlangen, dann sollte der kulturwissenschaftliche Laie im Blick haben, daß es sich dabei nicht um Zoologie im eigentlichen Sinne handelt, die bekanntlich ein Teil der Biologie ist. Vielmehr kann man die kulturwissenschaftliche Tierforschung eher als eine Form der Selbstreflexion des Menschen auf seine eigenen Gemeinsamkeiten mit und Unterschiede zu den Tieren begreifen, in deren Rahmen vielfältige Aspekte der Mensch-Tier-Beziehungen untersucht werden.<sup>1</sup> Die tiertheoretische Reflexion läuft dabei mehr oder weniger seit den Anfängen der Philosophie bis heute<sup>2</sup> mit, insofern die Bestimmungen des Menschen, der ja auch ein Tier ist, immer die spezifisch menschliche Form seines Tierseins einschließen (müssen).<sup>3</sup> Daneben steht aber auch der Versuch des Menschen, mit Tieren in Beziehung zu treten<sup>4</sup> und sogar versuchsweise darüber zu spekulieren, wie Tiere

---

<sup>1</sup> *Lexikon der Mensch-Tier-Beziehungen* / Arianna Ferrari ; Klaus Petrus (Hg.). - Bielefeld : Transcript-Verlag, 2015. - 475 S. ; 24 cm. - (Human-animal studies). - ISBN 978-3-8376-2232-4 : 29.99 [#4372]. - Rez.: **IFB 16-1**  
<http://ifb.bsz-bw.de/bsz377265632rez-1.pdf>

<sup>2</sup> Seit langem angekündigt ist: *Koloniale Tiere* : Mensch-Tier-Konstellationen in der politischen Philosophie der Neuzeit / Iris Därmann. - Paderborn : Fink, 2019 (Juni). - 180 S. ; 24 cm. - ISBN 978-3-7705-6077-6 : ca. EUR 24.90.

<sup>3</sup> *Texte zur Tiertheorie* / hrsg. von Roland Borgards ... - Stuttgart : Reclam, 2015. - 332 S. ; 15 cm. - (Reclams Universal-Bibliothek ; 19178). - ISBN 978-3-15-019178-1 : EUR 12.80 [#4208]. - Rez.: **IFB 15-3**  
<http://ifb.bsz-bw.de/bsz433613815rez-1.pdf> - Daß die Menschen selbst Tiere sind, hat unter den modernen Philosophen z.B. Jeanne Hersch betont.

<sup>4</sup> Vgl. *Unsere unbekanntes Familie* : wahre Geschichten von Tieren und Menschen / Jürgen Teipel. - Orig.-Ausg., 1. Aufl. - Berlin : Suhrkamp, 2018. - 285 S. ; 21 cm. - (Suhrkamp-Taschenbuch ; 4860). - ISBN 978-3-518-46860-9 : EUR 16.95 [#5950]. - Rez.: **IFB 18-2**

wohl auf den Menschen blicken mögen. Aber auch das bleibt letztlich eine Form der Selbstreflexion, die sich des Tieres als einer Reflexionsfigur bedient. Ein prominentes Beispiel hierfür wäre etwa das Denken von Jacques Derrida.<sup>5</sup>

Am interessantesten für den Literaturwissenschaftler sind die Tierstudien dann, wenn sie die Darstellungen von Tieren und Tier-Mensch-Beziehungen an konkreten Texten untersuchen, weil sich durch diese Perspektivierung möglicherweise neue Aspekte des Textes zeigen, die auch von kultureller Bedeutung sein mögen. Das ist denn auch sozusagen die Ausgangsthese der vorliegenden Aufsatzsammlung,<sup>6</sup> die sich Robinsons Tieren widmet. Denn die bisherige Forschung zu **Robinson Crusoe** von Daniel Defoe<sup>7</sup> und zu anderen Robinsonaden hätte die Tiere vergessen, weshalb nun dieses Versäumnis hier nachzuholen sei.

Wie die Fußnoten zu anderen einschlägigen Titeln in dieser Rezension schnell deutlich machen, ist der an erster Stelle genannte Herausgeber dieses Bandes, Roland Borgards, auch sonst auf diesem Arbeitsgebiet präsent, so daß er einen guten Überblick über die aktuelle Forschungslage besitzt.

Der Text<sup>8</sup> des Robinson Crusoe wird nun einschließlich von Vorläufern und späteren Werken gründlich diskutiert, indem etwa die „politische Zoologie“ in dem Roman (Friedrich Balke) oder das Thema der Moderne im weniger bekannten zweiten Teil des Roman (Isabel Karremann) behandelt werden. Neben Defoe betrachtet der Band aber auch andere Umschreibungen des Robinson-Themas, so etwa die von Joachim Heinrich Campe (Marc Klesse) oder Johann Karl Wezel (Alexander Kling), was man heute schon standardmäßig erwarten kann.<sup>9</sup> Weitere Texte, die behandelt werden, stammen

---

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=9101>

<sup>5</sup> **Séminaire La bête et le souverain** / Jacques Derrida. Édition établie par Michel Lisse .... - Paris : Galilée. - (Collection La philosophie en effet). - Vol. 2. (2002 - 2003). - 2012. - 400 S. ; 24 cm. - ISBN 978-2-7186-0810-5.

<sup>6</sup> Inhaltsverzeichnis: [http://scans.hebis.de/37/14/02/37140269\\_toc.pdf](http://scans.hebis.de/37/14/02/37140269_toc.pdf)

<sup>7</sup> Zu Defoe einfürend siehe jetzt **Daniel Defoe - Autor des Robinson Crusoe, Pionier des Romans, "moderner Journalist" und Produktivitätsgenie** : eine persönliche Würdigung / Heinz-Joachim Müllenbrock. - Originalausgabe, 1. Aufl. - Marburg : Blaues Schloss, 2016. - 55 S. : Ill. ; 22 cm. - (Uni im Café ; 18). - ISBN 978-3-943556-56-8 : EUR 8.90. - Siehe weiterhin etwa **"Matters of blood"** : Defoe and the cultures of violence / Oliver Lindner. - Heidelberg : Winter, 2010. - 300 S. ; 25 cm. - (Anglistische Forschungen ; 408). - Zugl.: Hannover, Univ., Habil.-Schr., 2009. - ISBN 978-3-8253-5712-2 : EUR 49.00 [#1169]. - Rez.: **IFB 13-1** <http://ifb.bsz-bw.de/bsz319130916rez-1.pdf>

<sup>8</sup> Vgl. generell **Tier im Text** : Exemplarität und Allegorizität literarischer Lebewesen / herausgegeben von Hans Jürgen Scheuer, Ulrike Vedder. - Bern ; Berlin [u.a.] : Lang, 2015. - 333 S. ; 23 cm. - (Publikationen zur Zeitschrift für Germanistik ; N.F. 29). - ISBN 978-3-0343-1652-1 : EUR 85.60. - Inhaltsverzeichnis: <http://dnb.info/1076089178/04>

<sup>9</sup> Wezels Roman ist in einer neuen kommentierten Ausgabe erschienen: **Robinson Crusoe** / Johann Carl Wezel. Hrsg. von Wolfgang Hörner und Jutta Heinz. Unter Mitarb. von Jochen Zwick. - Heidelberg : Mattes, 2016. - 327 S. : Ill. ; 21 cm.

von Johann David Wyß, der das bekannte Jugendbuch *Der Schweizerische Robinson* verfaßte, das erst kürzlich in der *Anderen Bibliothek* wieder neu aufgelegt wurde (Frederike Middelhoff). Jules Verne, Hugo von Hofmannsthal, Michel Tournier und J. M. Coetzee gehören zu den weiteren Textlieferanten, die Berücksichtigung finden, dazu schließlich auch der Film Luis Buñuels *The adventures of Robinson Crusoe* von 1954 (Sabine Nessel).

Daß es hier durchaus gewollt ist, schon bekannte Texte in den Mittelpunkt zu stellen, hängt mit dem Ansatz zusammen, eine neue Perspektive gerade dadurch als sinnvoll zu erweisen, daß gezeigt wird, wie schon vielfach interpretierte Texte sich andere Weise erschließen lassen. Das scheint mir gelungen und nachahmenswert.

Neben den Aufsätzen zu den genannten Texten und Kunstwerken enthält der Band noch eine schöne Eigenart, indem er zahlreiche Illustrationen aus der Geschichte der Robinson-Crusoe-Illustration abdruckt, die etwas mit Mensch und Tier zu tun haben und jeweils auf einer Druckseite beschrieben und analysiert werden – auch das höchst nützlich und sehr dazu angetan, weitere Forschungen ähnlicher Art anzuregen. Diese Kurzinterpretationen sind im Inhaltsverzeichnis aufgeführt.

Es ist an diesem Band nur das Fehlen eines Registers zu bemängeln, ansonsten zeigt er exemplarisch in sehr gelungener Weise, daß die Konzentration auf *einen* Grundtext und seine Appropriationen höchst sinnvoll ist, wenn man eine Perspektivierung vornimmt, die sich insbesondere auf die Mensch-Tier-Beziehungen einläßt. So wird der Band das Interesse all derjenigen finden, die sich mit Robinsonaden aller Art beschäftigen oder auch an anderen klassischen Texten den Mensch-Tier-Verhältnissen nachgehen möchten.

Till Kinzel

#### QUELLE

**Informationsmittel (IFB)** : digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/>

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=9148>

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=9148>