

B KULTURWISSENSCHAFTEN

BA PHILOSOPHIE; WELTANSCHAUUNG

Personale Informationsmittel

Karl Philipp MORITZ

Schriften zur Ästhetik

EDITION

- 18-3** ***Schriften zur Ästhetik*** / Karl Philipp Moritz. Hrsg. von Christof Wingertzahn. - Ditzingen : Reclam, 2018. - 240 S. ; 15 cm. - (Reclams Universal-Bibliothek ; 19519). - ISBN 978-3-15-019519-2 : EUR 6.80
[#6052]

Der Autor Karl Philipp Moritz wurde in den letzten Jahren zu einem Repräsentanten der sogenannten Berliner Klassik aufgebaut, der ein vielschichtiges Werk vorgelegt hat, das derzeit auch in einer aufwendigen kritischen Ausgabe herausgegeben wird.¹ Einer der Herausgeber der Moritz-Ausgabe ist Christof Wingertzahn, der Direktor des Düsseldorfer Goethe-Museums. Von ihm stammt auch hier anzudeutende Reclam-Ausgabe der ***Schriften zur Ästhetik*** von Moritz,² die mit einem als Abhandlung zu bezeichnenden *Nachwort* (S. 123 - 240) ausgestattet wurde – also mit einem Text, der in wünschenswerter Ausführlichkeit alles das präsentiert, was für einen Leser (z.B. Studenten) nützlich sein kann, um das Singuläre von Moritz' Werk im Bereich der Ästhetik zu verstehen. Denn Moritz hat durchaus überraschend Äußerungen zur Ästhetik gemacht, nachdem er zunächst vorwiegend mit der Psychologie als einer Erfahrungsseelenkunde befaßt war. Moritz ist nun

¹ Siehe z.B. ***Denkwürdigkeiten*** : Vorworte, Nachworte und Anmerkungen zu von Moritz herausgegebenen Werken / hrsg. von Claudia Stockinger. - Berlin [u.a.] : De Gruyter, 2013. - XVI, 757 S. ; 21 cm. - (Sämtliche Werke / Karl Philipp Moritz ; 11).- ISBN 978-3-11-033228-5 : EUR 189.00 [#3517]. - Rez.: ***IFB 14-1*** <http://ifb.bsz-bw.de/bsz399121552rez-1> - ***Reisebeschreibungen*** / Karl Philipp Moritz. - Berlin ; München [u.a.] : De Gruyter. - 21 cm. - (Sämtliche Werke / Karl Philipp Moritz ; 5) [#4091]. - Teil 1. Reisen eines Deutschen in England im Jahr 1782 / hrsg. von Jürgen Jahnke und Christof Wingertzahn. - 2015. - VI, 606 S. : Ill., Kt. - ISBN 978-3-11-030316-2 : EUR 169.95, EUR 149.95 (Reihen-Pr.). - Eine Rezension in ***IFB*** ist vorgesehen. - Als nächster Band ist angekündigt: ***Götterlehre und andere mythologische Schriften*** / hrsg. von Martin Disselkamp. - Berlin ; Boston : De Gruyter, 2018 (Nov.). - (Sämtliche Werke / Karl Philipp Moritz ; 4. Schriften zur Mythologie und Altertumskunde ; 2). - ISBN 978-3-11-054040-6 : EUR 299.00.

² Inhaltsverzeichnis: <https://d-nb.info/1148315977/04>

deswegen so bedeutsam für die Geschichte der Ästhetik, weil er die bisher gültige Vorstellung verabschiedete, Werke der Kunst müßten auch an diesen Werken äußerlichen Zwecken gemessen werden. Demgegenüber betont Moritz die Eigengesetzlichkeit der Kunst, deren Wesen eben nicht darin bestehe, „nützlich zu sein oder Vergnügen zu erregen“, so das Nachwort (S. 137). Moritz spielt deshalb eine bedeutende Rolle in der Entwicklung einer Autonomieästhetik.³ Hingewiesen sei auch auf die große Bedeutung der Italienreise von Moritz für dessen Kunstverständnis.⁴

Der Band druckt vier Texte ab, die ausführlich erläutert werden: ***Versuch einer Vereinigung aller schönen Künste und Wissenschaften unter dem Begriff des in sich selbst Vollendeten; Über die bildende Nachahmung des Schönen; In wie fern Kunstwerke beschrieben werden können?***; sowie ***Über die Allegorie***.

Die Erläuterungen zu den Texten sind so gründlich, wie man es nur wünschen kann – innerhalb der Ausführungen zur Ausgabe wird zudem ein weiterer Text abgedruckt, nämlich die ***Grundlinien zu einer vollständigen Theorie der schönen Künste***, die Moritz in thesenhafter Form für seine Lehrtätigkeit zusammengefaßt hatte (S. 87 - 89). Der Band enthält selbstverständlich *Literaturhinweise* auf Ausgaben, Wörterbücher und Forschungsliteratur. Für die Seminarlektüre der ästhetischen Schriften von Moritz liegt mit dieser preisgünstigen Ausgabe ein hervorragendes Arbeitsmittel vor, das nachdrücklich empfohlen sei. Wingertszahn: „Als Umgang mit dem Problem, den Gehalt von Kunstwerken zu beschreiben, ist Moritz' Ästhetik zeitlos gültig“ (S. 197). Das ist nicht eben wenig!

Till Kinzel

QUELLE

Informationsmittel (IFB) : digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/>

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=9240>

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=9240>

³ Siehe ***Das Wagnis der Autonomie*** : Studien zu Karl Philipp Moritz, Wilhelm von Humboldt, Heinrich Gentz, Friedrich Gilly und Ludwig Tieck / Cord-Friedrich Berghahn. - Heidelberg : Winter, 2012. - 565 S. : Ill. ; 25 cm. - (Germanisch-romanische Monatsschrift : Beiheft ; 47). - Zugl.: Braunschweig, Techn. Univ., Habil.-Schr., 2009. - ISBN 978-3-8253-5988-1 : EUR 7500 [#2741]. - Hier S. 51 - 184.- Rez.: IFB 13-4 <http://ifb.bsz-bw.de/bsz370016939rez-1.pdf>

⁴ ***Reisen eines Deutschen in Italien in den Jahren 1786 bis 1788*** / Karl Philipp Moritz. Mit einem Nachwort versehen von Jan Volker Röhnert und mit Fotografien angereichert von Alexander Paul Englert. - Berlin : AB, Die Andere Bibliothek, 2013. - 687 S. : Ill. ; 22 cm. - (Die andere Bibliothek ; 337). - Ex. Nr. 2347. - ISBN 978-3-8477-0337-2 : EUR 38.00, EUR 35.50 (Reihen-Pr.) [#2991]. - Rez.: ***IFB 13-1*** <http://ifb.bsz-bw.de/bsz377798223rez-1.pdf>