

B KULTURWISSENSCHAFTEN

BD LITERATUR UND LITERATURWISSENSCHAFT

BDBA Deutsche Literatur

Personale Informationsmittel

Johann Gottfried SEUME

Mein Leben

EDITION

18-4 ***Mein Leben*** / Johann Gottfried Seume. Erstmals ungekürzt hrsg. von Dirk Sangmeister. - Göttingen : Wallstein-Verlag, 2018. - 479 S. : Ill. ; 22 cm. - ISBN 978-3-8353-3182-2 (in Schuber) : EUR 34.90
[#6221]

Als Dirk Sangmeister 2010 eine Aufsatzsammlung zu **Seume und einigen seiner Zeitgenossen** vorlegte,¹ kam er in einer Studie zwangsläufig auch auf „Seumes unvollendete Autobiographie“ zu sprechen (S. 385 - 453), auf den Text, mit **Mein Leben** überschrieben, der die bemerkenswerte Geschichte eines jungen Menschen enthält, der als Soldat nach Amerika verkauft wurde, um dort für England im amerikanischen Unabhängigkeitskrieg zu kämpfen.

Gleich zu Beginn seiner Abhandlung verweist Sangmeister darauf, daß man sich auf unsicherem Terrain bewege, wenn man sich über **Mein Leben** äußere: „Über Seumes Autobiographie zu schreiben, bedeutet [...] immer, daß man sich mit einem Werk beschäftigt, ohne eine philologisch verlässliche Grundlage dafür zu haben. Manche der in der Folge aufgeworfenen Fragen ließen sich vielleicht beantworten, manche Hypothesen verifizieren oder falsifizieren, wenn man nur die Handschrift kannte“ (S. 386). Worauf man sich im Moment nur stützen könne, sei eine Fassung, die 1813 erschienen sei, nicht vom Verfasser autorisiert, schlimmer noch, eine vom Verleger Georg Joachim Göschen eigenmächtig bearbeitete und ergänzte. Bereits 2010 wußte Sangmeister, wo die Handschrift Seumes zu finden wäre, sie liege in der Bibliothek Bodmeriana in Cologny bei Genf. Es mußten noch einmal acht Jahre vergehen, bis wir jetzt eine gesicherte Fassung von Seumes Autobiographie in den Händen halten können. Es handelt sich um eine Rein-

¹ **Seume und einige seiner Zeitgenossen** : Beiträge zu Leben und Werk eines eigensinnigen Spätaufklärers / Dirk Sangmeister. - Erfurt ; Waltershausen : Ulenspiegel-Verlag, 2010. - 574 S. : Ill. ; 21 cm. - (Deutschlands 18. Jahrhundert : Studien ; 2). - ISBN 978-3-932655-39-5 : EUR 42.00 [#1281]. - Rez.: **IFB 10-4**
<http://ifb.bsz-bw.de/bsz319684202rez-1.pdf>

schrift, die Seume am Lebensende von einem nicht mehr vorhandenen Arbeitsmanuskript angefertigt und schließlich seinem Hausarzt in Dankbarkeit geschenkt hatte; sie bricht mitten im Satz ab. Interessant ist, daß Stefan Zweig 1932 das Manuskript auf einer Auktion erwarb, aufgrund seiner Emigration 1933 jedoch wieder verkaufen mußte, woraufhin es in die Schweiz kam. Leider erfährt man im *Editionsbericht* nichts darüber, wann es nach Cologny gelangte und vor allem, wie es möglich war, daß es dort so lange liegen konnte, ohne daß es einem Druck zugeführt wurde.

Daß die Veröffentlichung dieses aufgefundenen, authentischen autobiographischen Zeugnisses gerechtfertigt ist, steht außer Frage. Zu bekannt ist der kritische Aufklärer geworden, insbesondere durch seine Reiseberichte. Schon ein Zeitgenosse, der Seume kurz vor seinem Lebensende besucht hatte und seinerseits darüber reiseliterarisch berichtete, kam zu dem Ergebnis: „Um Seumen ganz zu würdigen, ist es nicht genug seine Werke zu lesen, man muß ihn selbst kennen, und noch mehr – man muß die Geschichte seines Lebens wissen. Diese will er einst dem Publikum schenken; welches Vermächtniß für die Menschheit!“² Dieser (von Sangmeister nicht beigebrachten), den Text bereits vor seiner Veröffentlichung würdigenden Stellungnahme, kann man auch nach mehr als 200 Jahren noch zustimmen. Die Lebensbeschreibung Seumes in der fast 500 Seiten umfassenden Ausgabe³ füllt allein nicht einmal 100; zur Ergänzung beigegeben werden ihr einige *Texte zur Autobiographie*. Der Anhang macht demnach mehr als zwei Drittel des Bandes aus. Hier beweist sich des Herausgebers ausgezeichnete, über viele Jahre sich bereits erwiesene und in diversen Veröffentlichungen belegte Kenntnis von Seumes Werk und Leben und dessen Umfeld.⁴ Die Anmerkungen zum Text lassen keine Wünsche unerfüllt. Für den allein an Seumes **Leben** interessierten Leser mögen vielen Erklärungen erdrückend wirken, der Literaturhistoriker, der auch um den Rechercheaufwand weiß, nimmt sie dankend zur Kenntnis. Am Ende steht ein voluminöses *Nachwort* des Herausgebers, in dem u.a. nachgezeichnet wird, welche Eingriffe von den Editoren der Seume-Autobiographie mit welcher Absicht vorgenommen worden sind. Man versuchte ihn, den religions- und systemkritischen Aufklärer, „postum mit Gewalt zu einem guten Christen und frommen

² ***Durchflug eines Humoristen durch Deutschland, die Schweiz und das südliche Frankreich*** / D. R. [d.i. Johann Friedrich Raupach]. - Breslau : Korn, 1811. - 429 S., [1] Bl : Ill. (Titelvignette) ; 8°. - Hier S. 23.

³ Inhaltsverzeichnis: <https://d-nb.info/114731425x/04>

⁴ Dazu gehören auch zwei von ihm zusammen mit Martin Mulsow herausgegebene Sammelbände zur klandestinen Literatur i.w.S., in denen Seume allerdings nicht vorkommt: ***Subversive Literatur*** : Erfurter Autoren und Verlage im Zeitalter der Französischen Revolution ; (1780 - 1806) / hrsg. von Dirk Sangmeister und Martin Mulsow. - Göttingen : Wallstein-Verlag, 2014. - 494 S. : Ill. ; 23 cm. - ISBN 978-3-8353-1439-9 : EUR 34.90 [#3539]. - Rez.: **IFB 14-1** <http://ifb.bsz-bw.de/bsz399701249rez-1.pdf> - ***Deutsche Pornographie in der Aufklärung*** / hrsg. von Dirk Sangmeister und Martin Mulsow. - Göttingen : Wallstein-Verlag, 2018. - 753 S. : Ill. ; 23 cm. - ISBN 978-3-8353-3271-3 : EUR 39.90 [6198]. - Rez.: **IFB 18-4** <http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=9396>

Mann“ (S. 333) zu machen. So sind z.B. dessen Ausführungen zum Soldatenhandel von Göschen in Gänze gestrichen worden. Nachfolgende Herausgeber haben dann weiter an und mit dem Text gearbeitet – und ihn nahezu bis zur Unkenntlichkeit verfälscht. Die Wirkungsgeschichte, die die Biographie entfaltete, basierte bis heute auf diesen „seinerzeit vorsätzlich kombabusierte[n], stellenweise kontaminierte[n]“ und „fast biedermeierlich anmutenden Fortschreibungen“ (S. 139). Diesem unhaltbaren Zustand hat nun Dirk Sangmeister ein Ende bereitet, dafür gebührt ihm Dank und Anerkennung.

Der Band schließt mit einer *Kleinen Chronik zu Seumes Leben und Werk*, einer kommentierten *Auswahlbibliographie* und einem *Register* der Personen.

In der eingangs erwähnten Aufsatzsammlung zu Seume 2010, aus der viele Erkenntnisse in den vorliegenden Band eingeflossen sind, wird auf S. 555 daran erinnert, daß Jörg Drews, der ausgezeichnete Kenner und Herausgeber von Seumes Werken in der Frankfurter **Bibliothek deutscher Klassiker**,⁵ vor seinem Tode, 2009, die Absicht geäußert habe, einmal den Text **Mein Leben** getreu nach Handschrift zu edieren. Sangmeister, der zusammen mit ihm als Bd. 3 der Ausgabe die Briefe Seumes herausgab, hat nun - in memoriam - diesen Wunsch erfüllt.

Uwe Hentschel

QUELLE

Informationsmittel (IFB) : digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/>

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=9411>

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=9411>

⁵ Die ursprünglich auf zwei Bände berechnete Ausgabe wuchs schließlich auf deren drei an: **Werke** : in zwei Bänden / Johann Gottfried Seume. Hrsg. von Jörg Drews. - Frankfurt am Main : Deutscher Klassiker-Verlag. - (Bibliothek deutscher Klassiker ; ...). - ISBN 3-618-61403-9. - 1. Mein Leben, Spaziergang nach Syrakus im Jahre 1802, Mein Sommer 1805. - 1993. - 1098 S. : Ill. - (... ; 85). - ISBN 3-618-61330-X - ISBN 3-618-61335-0. - 2. Apokryphen, kleine Schriften, Gedichte, Übersetzungen. - 1993. - 925 S. - (... ; 86). - ISBN 3-618-61340-7 - ISBN 3-618-61345-8. - Bd. 3. Briefe / Johann Gottfried Seume. Hrsg. von Jörg Drews und Dirk Sangmeister unter Mitarbeit von Inge Stephan ... - 2002. - 1232 S. - (... ; 178). - ISBN 3-618-61400-4 - ISBN 3-618-61405-5. - Sangmeister hat auch eine textkritische Ausgabe der **Apokryphen** vorgelegt: **Apokryphen** / Johann Gottfried Seume. - Textkritische Ausgabe der Manuskripte im Museum im Schloß Lützen und im Goethe-Museum, Düsseldorf / hrsg. von Dirk Sangmeister. - Eutin : Lumpeter & Lasel, 2013. - 436 S. : Ill. ; 23 cm. - ISBN 978-3-9812961-9-8 : EUR 24.80 [#3012]. - **IFB 14-2** <http://ifb.bsz-bw.de/bsz378262882rez-1.pdf>