

B KULTURWISSENSCHAFTEN

BE SCHÖNE KÜNSTE

Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft

FACHWÖRTERBUCH

- 19-1** *Grundbegriffe der Kunstwissenschaft* / hrsg. von Stefan Jordan und Jürgen Müller. - Durchges. Ausg. ... des "Lexikon Kunstwissenschaft". - Ditzingen : Reclam, 2018. - 360 S. : graph. Darst. ; 15 cm. - (Reclams Universal-Bibliothek ; 9559 : Premium). - ISBN 978-3-15-019559-8 : EUR 11.00
[#6325]

Da die 1. Aufl. (2012) dieses Fachwörterbuchs¹ damals nicht in *IFB* besprochen wurde, sei dies jetzt kurz anlässlich einer weitestgehend unveränderten Neuauflage² unter unnötigerweise geändertem Titel nachgeholt. Lt. den Angaben auf der hinteren Umschlagklappe ist der erste der beiden Herausgeber Historiker und wissenschaftlicher Angestellter der Historischen Kommission bei der Bayerischen Akademie der Wissenschaften, der zweite Lehrstuhlinhaber für Mittlere und Neuere Kunstgeschichte an der TU Dresden.³ Während letzterer mit Monographien vor allem zur Kunst der Frühen Neuzeit hervorgetreten ist, hat ersterer zahlreiche Fachwörterbücher nicht nur zur Geschichtswissenschaft, sondern auch zur Theologie,⁴ Psychologie, Philosophie⁵ und eben auch zur Kunstwissenschaft vor allem im Reclam-

¹ *Lexikon Kunstwissenschaft* : hundert Grundbegriffe / hrsg. von Stefan Jordan und Jürgen Müller. - Stuttgart : Reclam, 2012. - 360 S. ; 16 cm. - ISBN 978-3-15-010844-4 : EUR 16.95 (vergriffen). - Inhaltsverzeichnis:

<https://d-nb.info/1018010939/04>

² Warum der Verlag diesen Band und auch 12 weitere 2018 erschienene Neuauflagen mit dem Begriff *premium* bei der Reihenangabe „auszeichnet“, wüßte man gern.

³ <https://tu-dresden.de/gsw/phil/ikm/kuge/der-fachbereich/beschaefigte/professoren/ordentliche-professoren/juergen-mueller>
[2019-01-16].

⁴ *Lexikon Theologie* : hundert Grundbegriffe / hrsg. von Alf Christophersen und Stefan Jordan. - Stuttgart : Reclam, 2004. - 360 S. ; 16 cm. - ISBN 3-15-010545-5 : EUR 16.90 [7843]. - Rez.: *IFB 04-1-103*

<http://swbplus.bsz-bw.de/bsz110320557rez.htm>

⁵ *Lexikon Philosophie* : hundert Grundbegriffe / hrsg. von Stefan Jordan und Christian Nimtz. - Stuttgart : Reclam, 2009. - 334 S. ; 16 cm. - ISBN 978-3-15-010711-9 : EUR 16.90 [#0487]. - *Philosophenlexikon* / hrsg. von Stefan Jordan und Burkhard Mojsisch. - Stuttgart : Reclam, 2009. - 624 S. ; 15 cm. - ISBN 978-3-15-010691-4 : EUR 29.90 [#0911]. - Rez.: *IFB 09-1/2*

<http://ifb.bsz-bw.de/bsz313528888rez-1.pdf>

Verlag publiziert, so daß man ihn soz. als Hausautor des Verlags bezeichnen könnte.⁶

Die *Einleitung* (S. 9 - 12; daraus die folgenden Zitate) begründet nicht wirklich überzeugend, warum von den beiden „heute nahezu synonym verwendet[en]“ Begriffen ‚Kunstgeschichte‘ und ‚Kunstwissenschaft‘, wobei eingeräumt wird, „daß Kunstwissenschaft ohne Kunstgeschichte nicht aus(kommt)“, letzterem der Vorzug gegeben wird.⁷ Außer einigen Artikeln über Epochen der Kunstgeschichte, finden sich programmatisch solche zu „neue[n] Untersuchungsgegenstände[n]“: neben „Skulptur, Malerei und Architektur“ sind es „auch Fotografie, Film und andere Bildmedien“, ferner Artikel „zu künstlerischen Arbeitsweisen bzw. Formen ... (‚Collage‘, ‚Installation‘, ‚Druckgrafik‘ etc.)“ und schließlich „Arbeitsweisen von Kunstwissenschaftlern ... oder zur Erklärung kunstwissenschaftlicher Sachverhalte ... (‚Methode‘, ‚Gattung‘, ‚Paragone‘ etc.)“. Zielgruppe sind „Fachwissenschaftlerinnen und Fachwissenschaftler, Studierende der Kunstwissenschaft und Kunstgeschichte sowie ... kunstgeschichtlich und kunstwissenschaftlich Interessierte“ (S. 11).

⁶ <http://stefanjordan.userweb.mwn.de/> [2019-01-16].

⁷ Der Band enthält einen Artikel *Kunstgeschichte / Kunstwissenschaft* (S. 200 - 2015) mit fünf Literaturangaben, unter denen der folgende fehlt: **Metzler-Lexikon Kunstwissenschaft** : Ideen, Methoden, Begriffe / hrsg. von Ulrich Pfisterer. - 2., erw. und aktualisierte Aufl. - Stuttgart ; Weimar : Metzler, 2011. - X, 518 S. ; 24 cm. - ISBN 978-3-476-02251-6 : EUR 39.95 [#2195]. - Man hätte hier auch zwei weitere Titel erwartet, die aber nur unter *Weiterführende Literatur* im Anhang (S. 343) genannt sind: **Hauptwerke der Kunstgeschichtsschreibung** / hrsg. von Paul von Naredi-Rainer. Unter Mitw. von Johann Konrad Eberlein und Götz Pochat. - Stuttgart : Kröner, 2010. - XVIII, 532 S. ; 18 cm. - (Kröners Taschenausgabe ; 364). - ISBN 978-3-520-36401-2 : EUR 49.90 [#1118]. - Rez.: **IFB 12-2** <http://ifb.bsz-bw.de/bsz316232513rez-1.pdf> sowie **Klassiker der Kunstgeschichte** / hrsg. von Ulrich Pfisterer. - München : Beck. - 19 cm. - (Beck'sche Reihe ; ...) [9368]. - Bd. 1. Von Winckelmann bis Warburg. - Orig.-Ausg. - 2007. - 244 S. : Ill. - (... ; 1782). - ISBN 978-3-406-54802-4 : EUR 14.95. - Bd. 2. Von Panofsky bis Greenberg. - Orig.-Ausg. - 2008. - 255 S. : Ill. - (... ; 1783). - ISBN 978-3-406-54819-2 : EUR 14.95. - Rez.: **IFB 12-2** <http://ifb.bsz-bw.de/bsz265358590rez-1.pdf> - Die folgenden beiden Titel sind an keiner Stelle erwähnt: **Klassiker der Kunstphilosophie** : von Platon bis Lyotard / hrsg. von Stefan Majetschak. - Orig.-Ausg. - München : Beck, 2005. - 338 S. ; 19 cm. - (Beck'sche Reihe ; 1660). - ISBN 3-406-52834-1 : EUR 16.90 [8537]. - Rez.: **IFB 08-1/2-092** <http://swbplus.bsz-bw.de/bsz118598724rez-1.htm> - **Metzler-Kunsthistoriker-Lexikon** : 210 Porträts deutschsprachiger Autoren aus vier Jahrhunderten / von Peter Betthausen, Peter H. Feist und Christiane Fork. Unter Mitarb. von Karin Rührdanz und Jürgen Zimmer. - 2., aktualisierte und erw. Aufl. - Stuttgart ; Weimar : Metzler, 2007. - XVII, 558 S. ; 24 cm. - ISBN 978-3-476-02183-0 : EUR 49.95 [9285]. - Rez.: **IFB 12-2** <http://ifb.bsz-bw.de/bsz266945309rez-1.pdf> - Einen Artikel für die Kunsttheorie gibt es nicht und auch der folgende Titel wird nirgends erwähnt: **Geschichte der Kunsttheorie** : von der Antike bis zum 18. Jahrhundert / Norbert Schneider. - Köln [u.a.] : Böhlau, 2011. - 370 S. : Ill. ; 22 cm. - (UTB ; 3409 : Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft). - ISBN 978-3-412-20637-6 (Böhlau) - ISBN 978-3-8252-3409-6 (UTB) : EUR 19.90 [#2217].

Was die Auswahl der Lemmata angeht,⁸ so „lässt sich über Kriterien der Auswahl von ‚Grundbegriffen‘ gewiss streiten“. Daß es auch in der Neuauflage wiederum deren 100 sind, hängt damit zusammen, daß die Voraufgabe im Untertitel *Hundert Grundbegriffe* versprach, eine soz. magisch-runde Zahl, die auch für andere der von Jordan herausgegebenen Fachwörterbücher galt und die noch heute das Leitwort für eine ganze Reihe von Kleinschriften von Reclam abgibt.⁹ Womit die Bezeichnung „durchgesehene Ausgabe“ zu rechtfertigen ist, kann der Rezensent nicht belegen: bei identischem Seitenumfang und -umbruch dürften diese minimal sein: nach Stichproben zu schließen, sind weder die knappen (zwischen drei und fünf) Literaturangaben am Ende der Lemmata noch die unter *Weiterführende Literatur* (S. 141 - 146) aktualisiert worden, so daß sich die Änderungen wohl auf die im *Vorwort* erforderlichen geänderten Titelzitate beschränken, wobei freilich den „Fachwissenschaftlern“ der Voraufgabe jetzt ihre „Fachwissenschaftlerinnen“ beigegeben werden, während sonst vernünftigerweise „im Hinblick auf den knapp bemessenen Raum die Nennung beider Geschlechter nicht möglich war, aber immer mitgedacht werden sollte“.

Das *Verzeichnis der Autorinnen und Autoren* (S. 13 - 20) - neben sehr bekannten Kunsthistorikern (etwa Oskar Bätschmann oder Martin Warnke) finden sich vor allen die Namen von Nachwuchskräften - nennt deren Namen, Geburtsjahr, Ort und Funktion aber leider nicht die von ihnen stammenden Lemmata. Der Rezensent hat sich die Mühe gemacht, die namentlich gezeichneten Lemmata durchzusehen: von den beiden Herausgebern ist lediglich der erstgenannte mit dem Lemma *Museum* vertreten.

Entgegen den von den Herausgebern avisierten drei Zielgruppen, würde der Rezensent primär an die an zweiter und dritter Stelle Genannten denken.

Klaus Schreiber

QUELLE

Informationsmittel (IFB) : digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/>

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=9516>

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=9516>

⁸ Inhaltsverzeichnis: <https://d-nb.info/1158618573/04>

⁹ Vgl. **Cicero** : 100 Seiten. / Wolfgang Schuller. - Ditzingen : Reclam, 2018. - 100 S. : Ill. ; 17 cm. - (Reclam 100 Seiten). - ISBN 978-3-15-020435-1 : EUR 10.00 [#6212]. - Rez.: **IFB 18-3**

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=9410>