

E NATURWISSENSCHAFTEN, TECHNIK, MEDIZIN

EC BIOWISSENSCHAFTEN

ECE Zoologie

Koralle

Kultur- und Naturgeschichte

**19-2 *Korallen* : ein Portrait / von Jutta Person. - 1. Aufl. - Berlin :
Matthes & Seitz, 2019. - 189 S. : Ill. ; 19 cm. - (Naturkunden ;
50). - ISBN 978-3-95757-697-2 : EUR 20.00
[#6455]**

Die schönen Seerosen, Seeanemonen oder Seanelken, die man in Aquarien vieler zoologischer Gärten bestaunen kann und die landläufig unter den Namen Blumentiere bekannt sind, gehören zu der umfangreichen Klasse der Korallen, die in diesem kleinen Band kultur- und naturgeschichtlich vorgestellt werden.¹ Die Geschichte der Korallen beginnt natürlich in der griechischen Mythologie bei Ovid in den *Metamorphosen*. Kurz gesagt wurden bei ihm Seepflanzen durch Berührung mit dem Medusenkopf versteinert und so zu Korallen. Die jahrhundertlange Ungewißheit, ob diese Wesen Steine, Pflanzen oder Tiere sind, wurde erst Mitte des 18. Jahrhunderts zugunsten der Tierwelt durch Jean-André Peyssonnel geklärt, trotz anfänglich erheblicher Widerstände in der Wissenschaftsgemeinde. Eine besondere Rolle unter den Korallen spielt die Edelkoralle *Corallium rubrum*, auch als Rote Koralle bekannt, die bereits in Eisenzeitgräbern als Schmuck gefunden wurde. Heute noch dienen Amulette der Roten Koralle in Italien als Abwehrmittel gegen den bösen Blick und speziell in der religiösen Malerei erfuhr diese Koralle eine große Verbreitung als magische Kraft. Natürlich fand die Koralle auch in die Literatur Einzug. In Shakespeares Theaterstück *Der Sturm* werden Knochen zu Korallen. In Jules Vernes Roman *Zwanzigttausend Meilen unter dem Meer* ist Professor Arronax von Korallen begeistert und die Erzählung *Der Leviathan* von Joseph Roth hieß ursprünglich der Korallenhändler. Für Ernst Haeckel beruht die Ernährung der Korallen, die in seinen berühmten *Kunstformen der Natur*² prächtig abgebildet sind, „auf vollständigem Kommunismus“. Neben diesen kulturellen Exkursen berichtet die Autorin auch ganz begeistert von ihren eigenen Tauchgängen im Roten Meer und der Faszination der Unterwasserwelt. Die bisher aufgekommene

¹ Inhaltsverzeichnis: <https://d-nb.info/1172091498/04>

² *The art and science of Ernst Haeckel* / directed and produced by Benedict Taschen. [The authors: Rainer Willmann ; Julia Voss. English translation: Elizabeth Clegg. French translation: Aude Fondard]. - Köln : Taschen, 2017. - 704 S. : zahlr. Ill. ; 42 cm. - ISBN 978-3-8365-2646-3 (in Behältnis) : EUR 150.00 [#5666]. - Rez.: **IFB 18-1** <http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=8751>

Begeisterung über diese Lebewesen wird allerdings zum Ende durch die Thematik des Klimawandels etwas getrübt. Weltweit sind in den letzten 30 Jahren über 40 Prozent der Korallenriffe verschwunden. Ursachen des Korallensterbens, explizit die Massenbleichen, sind Ozeanerwärmung, Hitze- wellen, Zyklone und Fischfangmethoden, wie aktuelle Studien in den Jahren 2016 und 2017 am Great Barrier Reef zeigen.³ Wenn dieser Zerstörungs- prozeß unbehindert weitergeht, werden wir Korallen bald nur noch in Aqua- rien bestaunen können. Zwölf *Korallen-Portraits* zeigen unterschiedliche Vertreter mit erläuternden Hinweisen zum Tier. Der Autorin ist eine sehr schöne, dazu ansprechend bebilderte Korallenexkursion mit vielen Ver- zweigungen gelungen. Natürlich könnte man noch tiefer ins Korallenleben eintauchen und z.B. die vielfältigen Lebensgemeinschaften der Korallen mit Krebsen oder Fischen behandeln; das würde aber den vorgegebenen Rah- men sprengen.

Joachim Ringleb

QUELLE

Informationsmittel (IFB) : digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wis- senschaft

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/>

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=9673>

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=9673>

³ S. hierzu auch die **Süddeutsche Zeitung** vom 8. April 2019, Nr. 38, S. 16. - Wei- tere Artikel zum Thema aus derselben Zeitung unter:

[https://www.sueddeutsche.de/thema/Great Barrier Reef](https://www.sueddeutsche.de/thema/Great_Barrier_Reef) [2019-04-14].