

D GESCHICHTE UND LÄNDERKUNDE

DGAA Deutschland

SCHLESWIG-HOLSTEIN

Regionen und Orte

Kiel

Künstler

BIOGRAPHIENSAMMLUNG

19-2 *Kieler Künstler* / von Ulrich Schulte-Wülwer. - Heide : Boyens. - 27 cm. - (Sonderveröffentlichungen der Gesellschaft für Kieler Stadtgeschichte ; ...)

[#3968]

Bd. 3. In der Weimarer Republik und im Nationalsozialismus 1918 - 1945. - 2019. - 480 S. : Ill. - (... ; 88). - Erscheint auch als: Nordelbingen. - 87/88 (2018/19). - ISBN 978-3-8042-1493-4 : EUR 34.00

Die am Ende der Rezension von Bd. 2¹ dieser Biographiensammlung geäußerte Vermutung, daß der dritte des auf drei Bände angelegten Werks nicht lange auf sich warten lassen würde, hat nicht getäuscht, ist er doch Mitte März 2019 erschienen, und so beträgt der Abstand zum Vorgängerband in etwa so viel wie der zwischen diesem und Bd. 1.² Auch der vorliegende Band³ besteht aus zwei Teilen, nämlich einer kürzeren, nach den beiden im Titel genannten Epochen unterteilten historischen Darstellung des Kunstlebens und der Kunstszene in Kiel (S. 9 - 113 mit nicht weniger als 476 Endnoten) und dem längeren mit Lebensbildern von 50 Künstlern (drunter sieben Frauen, S. 114 - 474). Anders als in Bd. 2 spielt die Marinemalerei in der „'gewesenen' Marinestadt“ nach 1918⁴ (so das Vorwort eines der beiden

¹ Bd. 2. Kunstleben in der Kaiserzeit 1871 - 1918. - 2016. - 448 S. : Ill. - (... ; 81). - Erscheint auch als: Nordelbingen. - 85 (2016). - ISBN 978-3-8042-1442-2 : EUR 34.00. - **IFB 17-1-DGAA**

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=8188>

² Bd. 1. Kunstleben und Künstlerreisen 1770/1870. - 2014. - 328 S. : Ill. - (... ; 75). - Erscheint auch als: Nordelbingen. - 83 (2014). - ISBN 978-3-8042-1406-4 : EUR 30.00. - **IFB 15-1-DGAA** <http://ifb.bsz-bw.de/bsz424738481rez-1.pdf>

³ Inhaltsverzeichnis: <https://d-nb.info/1156555965/04>

⁴ Vgl. **Kiel 1918** : Revolution - Aufbruch zu Demokratie und Republik / Martin Rackwitz. - 1. Aufl. - Kiel ; Hamburg : Wachholtz, Murmann Publishers, 2018. - 302 S. : Ill., Kt. - 21 cm. - (Sonderveröffentlichungen der Gesellschaft für Kieler Stadtgeschichte ; 87). - ISBN 978-3-529-05174-6 : EUR 19.90. - Inhaltsverzeich-

Beisitzer der Gesellschaft für Kieler Stadtgeschichte, Jürgen Jensen) keine Rolle mehr, und wenn man die zahlreichen Abbildungen des Bandes durchblättert, so stößt man nur auf ein einziges Kriegsschiff (S. 79), ansonsten aber nur auf zivile Wasserfahrzeuge im Kieler Bootshafen. Wie in den Vorgängerbänden, werden hier im Abschnitt der historischen Einleitung für die *Weimarer Republik* Institutionen der Kunstszene, Ausstellungen, Künstlervereine und auch Künstlerfeste vorgestellt, während es im zweiten Abschnitt über die *Zeit des Nationalsozialismus* u.a. um die *Gleichschaltung* und die *Aktion „Entartete Kunst“* geht.

Unter den Lebensbildern, deren Abfolge sich weder nach dem Namenalphabet noch nach dem Geburtsjahr richtet, findet man diesmal keine überregional bekannte Namen, was ja aber in keiner Weise gegen die Nützlichkeit dieser Biographiensammlung spricht. Der Rezensent greift nur zwei Namen heraus, davon ein Opfer des Nationalsozialismus, den wegen seiner Homosexualität ins Konzentrationslager eingesperrten Graphiker Richard Grune (1903 - 1984), auf den er wegen einer neuen Monographie aufmerksam wurde, die er sich im Hinblick auf diese Rezension notiert hatte.⁵ Dagegen reüssierte der im Ersten und im Zweiten Weltkrieg als Frontmaler tätige Ernst Vollbehr (1876 - 1960)⁶ im Dritten Reich und erfreute sich der persönlichen Protektion von Adolf Hitler. So verwundert es, daß er mit seinen Werken nie auf der Großen Deutschen Kunstausstellung vertreten war.⁷ Von seinen Frontbildern ist nur ein einziges abgebildet (S. 345), dafür zwei aus der Reihe seiner Autobahnbilder (S. 348 - 349)⁸ und dazu ein weiteres,

nis: <https://d-nb.info/1148000771/04> - Vgl. auch ***Der Kaiser ging, die Generäle blieben*** : ein deutscher Roman / Theodor Plievier. - 1. Aufl. - Kiel ; Hamburg : Wachholtz, 2018. - 383 S. ; 19 cm + 1 Leporello (15 S.) - ISBN 978-3-529-05192-0 : EUR 24.00 [#5821]. - Rez.: **IFB 18-2**

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=8974>

⁵ ***Das radikale Leben*** : der Kieler Maler Richard Grune und seine Zeit, 1903-1984 / Rolf Fischer ; mit Beiträgen von Thomas Röske, Ulrich Schulte-Wülwer und Bernhard Schwichtenberg. - Kiel : Ludwig, 2019. - 231 S. : Ill. ; 23 cm. - (Sonderveröffentlichungen der Gesellschaft für Kieler Stadtgeschichte ; 89). - ISBN 978-3-86935-355-5 : EUR 24.90.

⁶ Vgl. den ausführlichen Artikel mit zahlreichen Literaturangaben ***Vollbehr, Ernst Carl Theodor*** / Hartwig Molzow. // In: Biographisches Lexikon für Schleswig-Holstein und Lübeck. - 13 ([2011]), S. 462 - 469. - Rez.: **IFB 12-4** <http://ifb.bsz-bw.de/bsz351670785rez-1.pdf>

⁷ ***Die Künstler der Großen Deutschen Kunstausstellung München 1937 - 1944*** : Gesamtverzeichnis ; mit einer chronologischen Inhaltsübersicht der Zeitschrift "Die Kunst im Deutschen Reich" / Robert Thoms. - Vollst. überarbeitete, korrigierte und ergänzte Ausgabe. - Berlin : Neuhaus, 2018. - 285 S. + Tabellen ; 23 cm. - ISBN 978-3-937294-09-4 : EUR 49.90 [#5864]. - Rez.: **IFB 18-2**

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=9017> - Zu den Gründen - der „eher zweitklassige[] Charakter seiner Arbeiten“ - s.u. Konrad Schubert (wie Anm. 11), S. 643 sowie ähnlich S. 591 und 619.

⁸ Vgl. ***Die Straßen Adolf Hitlers*** : Baujahr 1933/1934 ; sechzig farbige Bilder auf Veranlassung des Generalinspektors für das Deutsche Straßenwesen / geschaffen von Ernst Vollbehr. - Leipzig : Koehler & Amelang, 1935. - 37 S. : überw. Ill., 1

das ihn als Maler der deutschen Kolonien ausweist (S. 343);⁹ dagegen fehlen Photos sowohl seiner Bilder von der Olympiade 1936 als auch seiner beim Bau des Westwalls entstandenen Bilder, den er im Auftrag der Organisation Todt begleitete.¹⁰ Obwohl der Maler 1947 als „völlig unbelastet entnazifiziert“ (S. 353) wurde, kamen in der SBZ mehrere seiner Schriften auf die *Liste der auszusondernden Literatur*; trotzdem kaufte „1957 ... das Deutsche Museum für Länderkunde in Leipzig unter dem Direktor Edgar Lehmann circa 900, meist landschaftliche und völkerkundliche Gemälde von Vollbehr. Knapp 400 der Werke stammen aus Vollbehrs Reisen durch die deutsch-afrikanischen Kolonien“ und immerhin wurden „Kriegsbilder und propagandistische Auftragswerke ... nicht angekauft“.¹¹

Das umfangreiche, dreispaltige *Register* (S. 475 - 480) verzeichnet die behandelten und erwähnten Personen, erstere unverständlicherweise nicht mit typographischer Hervorhebung der Hauptstelle in Fettsatz wie im Vorgängerband.

Das Vorwort orakelt: „Ob noch ein weiterer Band folgen wird, der zeitlich bis in die Gegenwart führt, muss heute offen bleiben“ (S. 5). Zu begrüßen wäre er gleichwohl, auch wenn die Kunstszene der Nachkriegszeit in Schleswig-Holstein und Kiel biographisch recht gut bearbeitet ist.¹² Der Rezensent würde dann auch diesen Band besprechen, so er denn noch in seiner persönlichen Restlaufzeit erscheinen sollte.

Klaus Schreiber

QUELLE

Kt. - ***Arbeitsschlacht*** : fünf Jahre Malfahrten auf den Bauplätzen der "Strassen Adolf Hitlers" / Ernst Vollbehr. - 11.-50. Tsd. - Berlin : Zeitgeschichte-Verlag, 1938. - 145 S. : Ill.

⁹ Z.B. ***An den Fronten des Lebens*** : aus den Tagebüchern des Tropen- und Kriegsmalers Ernst Vollbehr / Ernst Vollbehr. Hrsg. vom Luftwaffenführungsstab Ic/VIII. - Leipzig : Schwarzhäupter-Verlag, [um 1942]. - 80 S., [8] Taf. : Ill. - Selbst das Goethe-Institut bediente sich noch 1997 seiner Bilder: ***Ernst Vollbehr, Impressionen aus Togo*** : gemeinsame Ausstellung des Goethe-Instituts Lomé und des Instituts für Länderkunde Leipzig. - Leipzig, 1997. - [24] S. : überw. Ill.

¹⁰ ***Mit der OT beim Westwall und Vormarsch*** : Tagebuchaufzeichnungen und farbige Bilddokumente des Kriegsmalers / Ernst Vollbehr. - Berlin ; Leipzig ; Wien : Elsner, 1941. - 109 S. : zahlr. Ill. - Es wäre nützlich gewesen, im Anhang an die 127 Endnoten des Artikels wenigstens einige Titel der nicht ganz wenigen Publikationen von Vollbehr aufzuführen, mit denen er seine Kunstwerke vermarktete. - Wegen seiner Massenproduktion könnte man ihn als *Fa Presto* des 20. Jahrhunderts bezeichnen.

¹¹ https://de.wikipedia.org/wiki/Ernst_Vollbehr [2019-04-24]. - Davon berichtet unser Band kurz ganz am Schluß des Artikels sowie ausführlich die folgende umfangreiche neue Publikation ***Ernst Vollbehr : Maler zwischen Hölle und Paradies : eine illustrierte Biographie*** / Konrad Schuberth. - Halle (Saale) : Mitteldeutscher Verlag, 2017. - 862 S. : Ill. ; Kt. ; 24 cm. - ISBN 978-3-95462-722-6 : EUR 39.95. - Hier S. 691 - 697. - Inhaltsverzeichnis: <https://d-nb.info/1099972558/04>

¹² Vgl. die in der Rezension von Bd. 1 zitierten Titel.

Informationsmittel (IFB) : digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/>

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=9700>

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=9700>