

**B KULTURWISSENSCHAFTEN**

**BA PHILOSOPHIE; WELTANSCHAUUNG**

**Personale Informationsmittel**

**VOLTAIRE**

***Questions sur l'Encyclopédie, par des amateurs***

**EDITION**

- 19-2** ***Questions sur l'Encyclopédie, par des amateurs*** / [Voltaire].  
Sous la direction de Nicholas Cronk et Christiane Mervaud. -  
Oxford : Voltaire Foundation, 24 cm. - (Les oeuvres complètes  
de Voltaire ; ...)  
**[#6271]**  
1. Introduction par Christiane Mervaud. Index général (tomes II  
- VIII) par Dominique Lussier. - 2018. - XXIV, 661 S. - (... ; 37). -  
ISBN 978-0-7294-0921-6 : £ 125.00

Voltaire (1694 - 1778) war der namengebende Genius seines Zeitalters, was sich in vielen Buchtiteln widerspiegelt.<sup>1</sup> Auch die große Beachtung, die

---

<sup>1</sup> Das maßgebliche Nachschlagewerk ist ***Dictionnaire général de Voltaire*** / publ. sous la direction de Raymond Trousson et Jerom Vercruysse. - Paris : Champion, 2003. - XII, 1256 S. ; 24 cm. - (Dictionnaires & références ; 8). - ISBN 2-7453-0765-7 : EUR 160.00 [7870]. - Die Sekundärliteratur der Jahre 1966 - 1990 verzeichnet ***Bibliographie analytique des écrits relatifs ... Voltaire, 1966 - 1990*** / Frederick A. Spear. Avec la participation de Elizabeth Kreager. - Oxford : Voltaire Foundation, 1992. - 24 cm. - ISBN 0-7294-0443-9 : £ 50.00. - (Voltaire Foundation, University of Oxford, 99 Banbury Rd., Oxford OX2 7RB) [2082]. - Rez.: **IFB 96-2/3-264**

[https://www.bsz-bw.de/depot/media/3400000/3421000/3421308/96\\_0264.html](https://www.bsz-bw.de/depot/media/3400000/3421000/3421308/96_0264.html) - Unentbehrlich für die bis 1959 erschienenen Werkausgaben ist ***Catalogue général des livres imprimés de la Bibliothèque Nationale*** / Bibliothèque Nationale. - Paris : Imprimerie Nationale. - 25 cm [0313]. - Auteurs : : (ouvrages publ. avant 1960) - T. 214. Voltaire. - 1978. - Vol. 1 - 2. - ISBN 2-7177-0528-8 - ISBN 2-7177-0529-5 : FF 600.00. - Rez.: **ZfBB** 27 (1980),1, S. 52 - 60. - Ein Auswahlkatalog mit besonders kostbaren Ausgaben ist: ***Voltaire*** : die Werke ; zum 300. Geburtstag / [Staatsbibliothek zu Berlin PK. Ausstellung und Katalog: Siegfried Dextempel]. - Wiesbaden : Reichert, 1994. - 272 S. : Ill. ; 19 cm. - (Ausstellungskataloge / Staatsbibliothek zu Berlin - PK ; N.F., 10). - ISBN 3-88226-817-4 : DM 22.00 (Reichert), DM 15.00 (in der Ausstellung) [2472]. - Rez.: **IFB 96-2/3-259**

[https://www.bsz-bw.de/depot/media/3400000/3421000/3421308/96\\_0259.html](https://www.bsz-bw.de/depot/media/3400000/3421000/3421308/96_0259.html) - Zu Lebzeiten Voltaires erschienene Schweizer Ausgaben verzeichnet ***Voltaire imprimé tout vif*** : un choix d'éditions suisses 1732 - 1778 / prép. par Jean-Daniel Candaux ; Silvio Corsini ; Jacques Rychner. - Genève : Bibliothèque Publique et

man der Beziehung von Voltaire zu Friedrich dem Großen<sup>2</sup> widmete, spricht für seine epochale Bedeutung. Niemand konnte sich im 18. Jahrhundert<sup>3</sup> für Literatur, Philosophie, Religion oder Geschichte<sup>4</sup> interessieren, ohne zur Auseinandersetzung mit Voltaire gezwungen zu sein. Das läßt sich bis in die kleinsten Verästelungen etwa der Literaturkritik hinein verfolgen.<sup>5</sup>

Auch wenn spätere Epochen in Voltaire keinen originellen Philosophen mehr sehen, bleibt ein intensiveres Studium seiner Werke unabdingbar, wenn man die philosophisch-theologischen Konstellationen der Zeit angemessen erfassen möchte. Die monumentale Voltaire-Ausgabe der Voltaire Foundation läuft schon seit Jahrzehnten.<sup>6</sup> Nun steht sie aber kurz vor der Vollendung, so daß sich damit auch die Voltaire Foundation, die zu diesem

---

Universitaire [u.a.], 1994. - 161 S. : Ill. ; 21 x 30 cm [2902]. - Rez.: **IFB 96-2/3-261** [https://www.bsz-bw.de/depot/media/3400000/3421000/3421308/96\\_0261.html](https://www.bsz-bw.de/depot/media/3400000/3421000/3421308/96_0261.html)

<sup>2</sup> **Le siècle de Voltaire** : Friedrich der Grosse und Voltaire ; Aufklärung - Lumières ; Schirn-Kunsthalle Frankfurt, 26. April - 14. Mai 1995 / mit Beiträgen von René Pomeau und Jürgen von Stackelberg. Ausstellung und Katalog: Wolfgang J. Kaiser. - Frankfurt am Main : Edition Kaiser, 1995. - 263 S. : zahlr. Ill. ; 24 cm. - (Katalog / Wolfgang Kaiser, Buch- und Kunstantiquariat ; 14). - ISBN 3-926338-05-9. - (Wolfgang Kaiser, Buch- und Kunstantiquariat, Erstes Wartegäßchen 2, 60598 Frankfurt am Main, FAX 069/293841) [3458]. - Rez.: **IFB 96-2/3-260**

[https://www.bsz-bw.de/depot/media/3400000/3421000/3421308/96\\_0260.html](https://www.bsz-bw.de/depot/media/3400000/3421000/3421308/96_0260.html) - **Briefwechsel** / Voltaire ; Friedrich der Große. Hrsg. und übers. von Hans Plechinski. - Neuaufl. - München : Deutscher Taschenbuch-Verlag, 2010. - 654 S. : Ill. ; 20 cm. - (Dtv ; 13896). - ISBN 978-3-423-13896-3 : EUR 14.90 [#1218]. - Rez.: **IFB 10-2** <http://ifb.bsz-bw.de/bsz326143769rez-1.pdf>

<sup>3</sup> Zu seiner europäischen Ausstrahlung vgl. die beiden Ausstellungskataloge **Voltaire et l'Europe** : exposition Bibliothèque Nationale de France ; Monnaie de Paris ; [exposition ... du 29 septembre 1994 au 8 janvier 1995 à l'Hôtel de la Monnaie ...] / éd. et présenté par Françoise Bléchet avec la collaboration de Marie-Odile Germain. - Paris : Bibliothèque Nationale de France Bruxelles : Editions Complexe, 1994. - 241 S. : Ill. ; 29 cm. - ISBN 2-7177-1917-2 (BNF) : FF 330.00 - ISBN 2-87027-529-3 (Ed. Complexe) [2593]. - Rez.: **IFB 96-2/3-263**

[https://www.bsz-bw.de/depot/media/3400000/3421000/3421308/96\\_0263.html](https://www.bsz-bw.de/depot/media/3400000/3421000/3421308/96_0263.html) - **Voltaire** : un homme, un siècle / Bibliothèque Nationale Paris. [Les notices de ce catalogue ont été rédigées par Annie Angremy ...]. - Paris : Bibliothèque Nationale, 1979. - XV, 243 S.. - ISBN 2-7177-1471-5. - Rez.: **ZfBB** 27 (1980),1, S. 52 - 60.

<sup>4</sup> Siehe **Das Geschichtsdenken Voltaires im "Essai sur les mœurs"** / Hanno Seier. - 1. Aufl. - [Hannover] : Wehrhahn, 2015. - 143 S. : Ill. ; 22 cm. - ISBN 978-3-86525-475-7 : EUR 16.00 [#4540]. - Rez.: **IFB 16-4** <http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=8106>

<sup>5</sup> **Shakespeare, Voltaire und Eschenburg** : zur Theorie- und Praxisgeschichte im „Frontsystem Aufklärung“ / Till Kinzel. // In: Johann Joachim Eschenburg und die Künste und Wissenschaften zwischen Aufklärung und Romantik : Netzwerke und Kulturen des Wissens / Cord-Friedrich Berghahn ; Till Kinzel (Hg.). - Heidelberg : Winter, 2013. - 464 S. : Ill. ; 24 cm. - (Germanisch-romanische Monatsschrift : Beiheft ; 50). - ISBN 978-3-8253-6091-7 : EUR 58.00 [#2972]. - Hier: S. 297 - 309. - Rez.: **IFB 14-1** <http://ifb.bsz-bw.de/bsz377421677rez-2.pdf>

<sup>6</sup> Über den aktuellen Stand informiert:

[http://www.voltaire.ox.ac.uk/books?field\\_series\\_value=1](http://www.voltaire.ox.ac.uk/books?field_series_value=1) [2019-05-06].

Zweck gegründet worden war, bald auflösen wird. Die Verlagstätigkeit im Zusammenhang mit anderen von der Voltaire Foundation gestarteten Editionen und Schriftenreihen<sup>7</sup> wird dann von der Liverpool University Press übernommen werden, wo die Titel jetzt schon verfügbar sind.

Mit dem vorliegenden Band,<sup>8</sup> der auf mehreren hundert Seiten die Einleitung zu der mehrbändigen Edition der **Question sur l'Encyclopédie** enthält, wird ein ausgesprochen aufschlußreicher Teil des Werkes von Voltaire abschließend vorgestellt, nachdem die eigentlichen Textbände alle bereits vorliegen.<sup>9</sup> Voltaires Schrift entstammt der ausgesprochen produktiven Phase Ende der 1760er Jahre, darunter zahlreiche antichristliche Werke, die für das Gesamtwerk Voltaires als Religionskritiker wichtig sind (S. 9 - 10).

Diese Edition war auch die erste, die seit dem 18. Jahrhundert den Text vollständig präsentierte. Denn weil Voltaire in diesen Texten oft Versatzstücke früherer Werke weiter- oder wiederverwendete, entschieden sich frühere Ausgaben zu Kürzungen, um Verdoppelungen im Text der Gesamtausgaben zu vermeiden. Doch entstand dadurch eben auch ein irreführender Eindruck und es wurde zudem verhindert, daß man sich durch Textvergleich einen eigenständigen Eindruck von Voltaires Kompositionstechniken und auch vom Kontext machen konnte, in dem er seine Texte weiterverwertete. So fielen ganze Lemmata in solchen Editionen aus, die im wesentlichen aus Auszügen oder Übernahmen bestanden. Dieser Mißstand ist nun mit der neuen Ausgabe vollends behoben und so bietet sich nunmehr jedem

---

<sup>7</sup> So insbesondere die **Studies on Voltaire and the eighteenth century (SVEC)** / Voltaire Foundation. - Oxford : Voltaire Foundation. - 1 (1955) - 381 (2000); 2000 - 2013. - Fortges. u.d.T. **Oxford University studies in the Enlightenment** / Voltaire Foundation, University of Oxford. - 2014 - . - Zuletzt: **The skeptical Enlightenment** : doubt and certainty in the age of reason / ed. by Jeffrey D. Burson and Anton M. Matytsin. - Oxford : Liverpool University Press on behalf of Voltaire Foundation, 2019. - VII, 235 S. ; 24 cm. - (Oxford University studies in the Enlightenment ; 2019,03). - ISBN 978-1-78694-194-7. - Von den Bänden der alten Reihe wurde zuletzt besprochen: **Lessing and the German Enlightenment** / ed. by Ritchie Robertson. - Oxford : Voltaire Foundation, 2013. - XVII, 329 S. : Ill. ; 24 cm. - (SVEC ; 2013,9). - ISBN 978-0-7294-1075-5 : £ 65.00 [#3402]. - Rez.: **IFB 14-2**  
<http://ifb.bsz-bw.de/bsz393765946rez-1.pdf>

<sup>8</sup> Inhaltsverzeichnis:

[http://bvbr.bib-bvb.de:8991/exlibris/aleph/a22\\_1/apache\\_media/Y7MFFBXIGFI8BXT82CN5KS6NHQJXGN.pdf](http://bvbr.bib-bvb.de:8991/exlibris/aleph/a22_1/apache_media/Y7MFFBXIGFI8BXT82CN5KS6NHQJXGN.pdf)

<sup>9</sup> **Questions sur l'Encyclopédie, par des amateurs** / [Voltaire]. Sous la dir. de Nicholas Cronk ... - Oxford : Voltaire Foundation. - (Les oeuvres complètes de Voltaire ; ...). - 2. [A - Aristée]. - 2007. - XXVI, 664 S. - (... ; 38). - ISBN 978-0-7294-0854-7. - 3. [Aristote - certain]. - 2008. - XXVIII, 626 S. - (... ; 39). - ISBN 978-0-7294-0905-6. - 4. César - égalité. - 2009. - XXIX, 676 S. : Ill. - (... ; 40). - ISBN 978-0-7294-0922-3. - 5. Église - fraude. - 2010. - XXVI, 606 S. - (... ; 41). - ISBN 978-0-7294-0923-0. - 6. Gargantua - justice. - 2011. - XXVII, 561 S. : Ill. - (... ; 42A). - ISBN 978-0-7294-0924-7. - 7. Langues - prières. - 2012. - XXX, 541 S. - (... ; 42B). - ISBN 978-0-7294-1041-0. - 8. Privilèges - Zoroastre. - 2013. - XXIX, 623 S. : Ill. - (... ; 43). - ISBN 978-0-7294-0925-4.

Forscher ein zuverlässiger Text, aber auch, und das ist der Gegenstand der hier anzuzeigenden Einführung, ein so gründlicher Blick auf die **Questions sur l'Encyclopédie**, wie es ihn nie zuvor gab.

Wenn man nun en detail rekapituliert, wie Voltaire seine eigenen Werke gleichsam für das neue Lexikon plündert, entsteht auch ein anschauliches Bild einer Art Selbstplagiiierung oder jedenfalls einer interessanten Form von Intertextualität, weil sich so durch die Neukontextualisierung durchaus andere Akzente ergeben mögen. Aufschlußreich ist auch, daß Voltaire immer wieder Abschnitte und Passagen aus Werken herausschneidet, die gleichfalls anonym erschienen sind und eine bestimmte kommunikative Situation inszeniert hatten, welche aber nun in den **Questions sur l'Encyclopédie** nicht mehr vorliegt. Der Text werde so „transplanté, arraché à son terreau d'origine, implanté d'une autre contexte“, was sich nun an vielen Beispielen zeigen ließe (S. 308).

Das gilt etwa für Übernahmen aus den in der Forschung bisher recht wenig beachteten **Lettres sur Rabelais**, die aus fingierten Briefen an einen norddeutschen Prinzen, wohl dem Voltaire persönlich bekannten Braunschweiger Erbprinzen Carl Wilhelm Ferdinand, bestehen, dem auf eine Anfrage hin mitgeteilt werden soll, welchen Autoren man vorgeworfen hatte, Feinde des Christentums zu sein.<sup>10</sup> Voltaire hatte hier in seinem Projekt einer kleinen Enzyklopädie eine ganze Reihe der kurzen Abschnitte aus den **Lettres** wiederverwendet, darunter auch leicht modifiziert bzw. so gut wie vollständig das erste und das zweite Kapitel, die sich mit Rabelais befassen (S. 312). Übrigens hatte Voltaire auch die **Encyclopédie** selbst in den **Lettres** behandelt (S. 114).

Voltaires Text ist heute sicher nicht einer seiner bekanntesten, da die **Questions** nicht nur im Schatten des **Candide**<sup>11</sup> stehen, sondern auch des **Dictionnaire philosophique**,<sup>12</sup> das auch heute noch als Taschenbuchausgabe leicht erhältlich und nach wie vor in vieler Hinsicht sehr lesenswert ist (deutsch nur in Auswahl).<sup>13</sup>

---

<sup>10</sup> Ich habe über diesen Komplex im Institut für Braunschweigische Regionalgeschichte am 16. März 2017 einen Vortrag gehalten, den ich derzeit zu einer Abhandlung ausarbeite.

<sup>11</sup> **The illustrated editions of Candide** : the interpretation of a classic ; an examination & checklist / by Peter Tucker. With an introduction by Giles Barber. - Oxford : Previous Parrot Press, 1993. - 67 S. : Ill. ; 30 cm. - £ 48.50, £ 8.00 (Schuber). - (Previous Parrot Press, The Foundry, Church Hanborough, Witney near Oxford OX8 8AB) [2140]. - Rez.: **IFB 96-2/3-265**

[https://www.bsz-bw.de/depot/media/3400000/3421000/3421308/96\\_0264.html](https://www.bsz-bw.de/depot/media/3400000/3421000/3421308/96_0264.html)

<sup>12</sup> **Livre dangereux** : Voltaire's Dictionnaire philosophique ; a bibliography of the original editions and catalogue of an exhibition held in Worcester College Library to celebrate the tercentenary of Voltaire's birth / by Andrew Brown. - Oxford : Voltaire Foundation, 1994. - 93 S. : Ill. ; 24 cm. - ISBN 0-7294-0

[https://www.bsz-bw.de/depot/media/3400000/3421000/3421308/96\\_0262.html](https://www.bsz-bw.de/depot/media/3400000/3421000/3421308/96_0262.html)

<sup>13</sup> Zu Letzterem siehe jetzt **Religion und Literatur in drei Jahrtausenden** : hundert Bücher / Bernhard Lang. - Paderborn : Schöningh, 2019. - XI, 764 S. ; 25 cm. - ISBN 978-3-506-79227-3 : EUR 29.00 [#6425]. - Hier S. 322 - 333. - Rez.: **IFB**

Voltaire wird so gleichsam als Praktiker des enzyklopädischen Schreibens sichtbar, was ihn in durchaus idiosynkratischer Weise mit den systematischeren Enzyklopädie-Projekten seiner Zeit verbindet.<sup>14</sup> Die **Encyclopédie** Diderots und D'Alemberts sah sich genötigt, Supplementbände zu publizieren, und auch Voltaire, der sich mit seinen Texten Fragen an das Lexikon erlaubt, präsentiert seine eigenen Supplemente, die zugleich auch das Ende seiner Zusammenarbeit mit den Enzyklopädisten signalisieren. Denn durch die Distanz, die Voltaire hiermit zum Ausdruck bringt, zeigen sich nun Risse in der scheinbar einheitlichen Front der „Philosophen“ gegen die Anti-Philosophen (S. 19).

Die akribische *Introduction* von Christiane Mervaud (S. 1 - 553), die umfassend alle Textaspekte abdeckt, bietet eine kaum ganz auszuschöpfende Monographie zu Voltaires Projekt, angefangen mit den Hintergründen und Begleitumständen der Publikation, über die Präsentation des Titels, die Drucke, das höchst verwickelte Verhältnis zur berühmten **Encyclopédie**, das Babel der Wissensformen Voltaires und die speziellen Formen der alphabetischen Literatur, in deren Rahmen den **Questions sur l'Encyclopédie** im Werk Voltaires ein besonderer Rang zukommt (S. 319). Die literarische Form des Lexikonessays oder -eintrags verdient besondere Aufmerksamkeit, weil sie nicht nur von Voltaire so gehandhabt wird, daß sogleich der Leser in die Lektüre des Artikels hineingezogen wird, sondern auch z. B.

---

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=9695>

<sup>14</sup> Vgl. generell **The Encyclopédie and the age of revolution** : publ. in conjunction with an exhibition co-organized by the University Research Library at the University of California, Los Angeles, and the Société du Musée et Vieil Yverdon, Yverdon, Switzerland, as part of 1789/1989, The French Revolution: a UCLA Bicentennial Program, and presented at the University of California, Los Angeles, Indiana University and the Johns Hopkins University / Clorinda Donato and Robert M. Maniquis, ed. - Boston, Mass. : Hall, 1992. - 230 S. : Ill. ; 31 cm. - ISBN 0-8161-0527-8 : \$ 79.95 [3659]. - **Notable encyclopedias of the late eighteenth century** : eleven successors of the "Encyclopédie" / ed. by Frank A. Kafker. - Oxford : Voltaire Foundation, 1994. - V, 424 S. ; 24 cm. - (Studies on Voltaire and the eighteenth century ; 315). - ISBN 0-7294-0467-6 : £ 77.00 [4157]. - Rez. **97-1/2-083 - 084** [https://www.bsz-bw.de/depot/media/3400000/3421000/3421308/97\\_0083.html](https://www.bsz-bw.de/depot/media/3400000/3421000/3421308/97_0083.html)  
- **Die Erfindung des allgemeinen Wissens** : enzyklopädisches Schreiben im Zeitalter der Aufklärung / Ulrich Johannes Schneider. - Berlin : Akademie-Verlag, 2013. - 258 S. : Ill. ; 21 cm. - ISBN 978-3-05-005780-4 : EUR 49.80 [#4762]. - Rez.: **IFB 17-1** <http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=8299>  
- **Werkstätten des Wissens zwischen Renaissance und Aufklärung** / Helmut Zedelmaier. - Tübingen : Mohr Siebeck, 2015. - VI, 167 S. : Ill. ; 24 cm. - (Historische Wissenschaftsforschung ; 3). - ISBN 978-3-16-153807-0 : EUR 44.00 [#4674]. - Rez.: **IFB 16-4**

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=8126> - **Methoden der Aufklärung** : Ordnungen der Wissensvermittlung und Erkenntnisgenerierung im langen 18. Jahrhundert / Silke Fröschler ... (Hrsg.). - München ; Paderborn : Fink, 2013. - 227 S. : Ill. ; 24 cm. - (Laboratorium Aufklärung ; 13). - ISBN 978-3-7705-5489-8 : EUR 29.90 [#3129]. - Rez.: **IFB 14-1** <http://ifb.bsz-bw.de/bsz376605294rez-1.pdf>

mit Zitaten oder Versen angereichert werden. Ein eigenes Kapitel der Einleitung befaßt sich mit der Rezeption des Werkes etwa bei Katharina der Großen, bei d'Alembert, Friedrich dem Großen oder in Grimms **Correspondance litteraire**.<sup>15</sup> Dazu kommt die Rezeption in zeitgenössischen Zeitschriften sowie in englischer Sprache, schließlich auch im Rahmen der ersten posthumen Edition von Kehl.

*Manuscripts et éditions* werden in Abschnitt 11 verzeichnet (S. 491 - 535) und akribisch beschrieben, woraufhin noch die *Principes de l'édition* dargelegt werden (S. 537 - 553). Dem *Annexe: Tableau synoptique* lassen sich Veränderungen durch Zusätze in späteren Ausgaben leicht erkennen (S. 555 - 568). Darauf folgt die *Liste des ouvrages cités* (S. 569 - 574). Am Schluß des Bandes folgt noch eine kleine Liste *Errata de l'édition* (S. 661), die sich auf sachliche Fehler oder Ergänzungen beschränkt.

Der Band enthält nicht nur den *Index du présent volume* (S. 575 - 601), der den Text der Einleitung erfaßt, sondern auch den *Index général (tomes II - VIII)*, (S. 603 - 660), der eine systematische Arbeit mit den Bänden der **Questions sur l'Encyclopédie** sehr erleichtert. Der erste Index verzeichnet z.B. auch sämtliche Erwähnungen von Schriften Voltaires, so daß auch hier kein Wunsch offen bleibt. Für jede wissenschaftliche Beschäftigung mit Voltaire ist die Benutzung der vorliegenden Edition sowie der gehaltvollen Einleitung Mervauds unabdingbar. So bleibt abschließend nur noch ein Lob für die Papier- und Einbandqualität der Edition, die zu den überzeugendsten der mir bekannten kritischen Ausgaben gehören.

Till Kinzel

#### QUELLE

Informationsmittel (IFB) : digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/>

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=9728>

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=9728>

---

<sup>15</sup> Vgl. **Aufklärung jenseits der Öffentlichkeit** : Friedrich Melchior Grimms "Correspondance littéraire" (1753 - 1773) zwischen „république des lettres“ und europäischen Fürstenhöfen / Kirill Abrosimov. - Ostfildern : Thorbecke, 2014. - 301 S. ; 25 cm. - (Francia : Beihefte der Francia ; 77). - Zugl.: Berlin, Humboldt-Univ., Diss., 2011 Zugl.: Diss. - ISBN 978-3-7995-7468-6 : EUR 45.00 [#3864].- Rez.: **IFB 14-4** <http://ifb.bsz-bw.de/bsz415740711rez-1.pdf>