

B KULTURWISSENSCHAFTEN

BD LITERATUR UND LITERATURWISSENSCHAFT

BDBA Deutsche Literatur

Literarische Institution

HANDBUCH

- 19-2** *Grundthemen der Literaturwissenschaft: Literarische Institutionen* / Norbert Otto Eke, Stefan Elit (Hrsg.). - Berlin [u.a.] : De Gruyter, 2019. - VIII, 539 S. ; 24 cm. - (Grundthemen der Literaturwissenschaft). - (De Gruyter reference). - ISBN 978-3-11-036469-9 : EUR 159.95
[#6522]

Im Rahmen eines größer angelegten Projektes zum Komplex in der Reihe *Grundthemen der Literaturwissenschaft*, bei der man aber auf eine Nummerierung der Bände verzichtet hat,¹ erscheint der vorliegende Band, der sich mit literarischen „Institutionen“ befaßt. Dieser Begriff trifft mal mehr, mal weniger genau, worum es hier geht, denn in manchen Bereichen des Literatursystems ist der Begriff der Institution sicher zweifelhaft, etwa wo es um den Leser oder die Literaturkritik als angebliche Institution geht, während man an anderen Stellen tatsächlich greifbare Institutionen findet, von Verlagen, Literaturhäusern, Literaturarchiven und -museen bis zu Bibliotheken.

¹ Die Themen der anderen Bände, die am Ende des Bandes aufgelistet werden, seien hier genannt: *Adaption, Autorschaft, Drama, Erzählen, Fiktionalität, Form, Interpretation, Lesen, Literaturdidaktik, Literaturgeschichte, Poetik und Poetizität, Weltliteratur*. Einige der Bände sind allerdings noch nicht erschienen. Sinnvoll wäre m. E. auch ein Band zum Thema *Edition bzw. Editionsphilologie* gewesen, das aufgrund seiner enormen Bedeutung für die Literaturwissenschaft nur mit einem eigenen Schwerpunkt angemessen in den Fokus der Aufmerksamkeit gerückt werden kann. Auffällig ist auch die Abwesenheit des Lyrischen, während dem Erzählen und dem Drama jeweils eigene Bände gewidmet werden. Zu letzterem ist eine Rezension in *IFB* vorgesehen: *Grundthemen der Literaturwissenschaft: Drama* / Andreas Enghart, Franziska Schöbler (Hrsg.) Unter Mitarbeit von Andreas Grewenig und Hannah Speicher. - Berlin [u.a.] : De Gruyter, 2019. - VIII, 757 S. ; 24 cm. - (Grundthemen der Literaturwissenschaft) (De Gruyter reference). - ISBN 978-3-11-037959-4 : EUR 159.59 [#6379].

Mit einem generell germanistischen² Schwerpunkt dieses Bandes³ werden die folgenden Bereiche abgedeckt und konzise dargestellt: In größeren Abhandlungen der beiden Herausgeber wird jeweils ein historischer Abriß der Entwicklung literarischer Institutionen von den *Frühen Hochkulturen bis ins Europa des 17. Jahrhunderts* (Stefan Elit) und von der *Aufklärung bis zur Gegenwart* (Norbert Otto Eke) geboten. Dann folgen *Zentrale Fragestellungen*, untergliedert in 1. *Autoren: Produktion und Förderung*, 2. *Strukturen: Rezeption und Vermittlung*, 3. *Werke: Distribution und Speicherung* sowie 4. *Interdisziplinäre Implikationen*.

Die Beiträge enthalten historische und systematische Aspekte zu den behandelten Themen, so daß etwa verschiedene literarische Gesellschaften Erwähnung finden (deren Erforschung noch deutliche Lücken aufweist, um es vorsichtig zu sagen⁴), auf die Hierarchisierung von Literaturpreisen hingewiesen wird oder auf die vielfältigen Dimensionen von Literaturkritik im Zeitalter der neuen Medien und Vertriebswege. So geraten dann auch die sogenannten „Kundenrezensionen“ bei Amazon in den Blick etc., was insgesamt Ausdruck eines dramatischen Wandels in der Form und Verbreitung von Literaturkritik bedeutet (Jan Süselbeck). Zu den Vermittlungs- und Rezeptionsinstanzen zählt der Kanon bzw. die Kanonbildung, die Leonhard Herrmann diskutiert. Auch der Kanon ist schwerlich als Institution im eigentlichen Sinne zu verstehen, darf aber als mehr oder weniger stabiles, kei-

² Es finden sich auch Ausnahmen, die einen etwas zufälligen Eindruck machen: Uta Reuster-Jahn widmet sich der oralen Kultur am Beispiel des Respondenten in der afrikanischen Oratur (S. 294 - 310) und Susanne Enderwitz diskutiert *Schriftlichkeitskultur* am Beispiel literarischer Institutionen im arabisch-islamischen Mittelalter, beides Themen, nach denen man wohl eher nicht gezielt in diesem Band suchen würde, was aber natürlich dem Wert der Beiträge keinen Abbruch tut. - Siehe auch **Hören, Sehen, Staunen** : Kulturgeschichte des mündlichen Erzählens / Johannes Merkel. - Hildesheim [u.a.] : Olms, 2015. - 576 S. : Ill. ; 24 cm. - ISBN 978-3-487-15168-7 : EUR 58.00. EUR 49.80 (Subskr.-Pr. bis 31.12.2014) [#4082]. - Rez.: **IFB 16-4**

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=8094>

³ Inhaltsverzeichnis: <https://d-nb.info/116228885x/04>

⁴ Oft gibt es nur die von solchen literarischen Gesellschaften selbst herausgegebenen Darstellungen, was mit den erwartbaren Schwierigkeiten verbunden sein kann wie z.B. **150 Jahre Herrigsche Gesellschaft** : Jubiläums-Festschrift der Berliner Gesellschaft für das Studium der Neueren Sprachen / Till Kinzel (Hg.). - Berlin : Lit-Verlag, 2007. - 324 S. ; 24 cm. - (Studien zur englischen Literatur ; 23). - ISBN 978-3-8258-0912-6 : EUR 29.90 [9495]. - Rez.: **IFB 07-2-501**

<http://swbplus.bsz-bw.de/bsz274532360rez.pdf> - Ferner: **Eine historische Episode** : die Wiedervereinigung der Deutschen Shakespeare-Gesellschaft : persönliche Erinnerungen / Dieter Mehl. - Berlin ; Münster : Lit-Verlag, 2013. - 248 S. : Ill. ; 21 cm. - (Studien zur englischen Literatur ; 26). - ISBN 978-3-643-12108-0 : EUR 24.90 [3157]. - Rez.: **IFB 13-2** <http://ifb.bsz-bw.de/bsz380142570rez-1.pdf> - **Der faustische Pakt** : Goethe und die Goethe-Gesellschaft im Dritten Reich / W. Daniel Wilson. - Orig.-Ausg. - München : dtv, 2018. - 367 S. : Ill. ; 22 cm. - ISBN 978-3-423-28166-9 : EUR 28.00 [#6103]. - Rez.: **IFB 18-4**

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=9342>

neswegs aber absolut fixiertes Produkt zumindest teilweise institutioneller Praktiken gelten.⁵ Einzelne Publikationsformen wie Literaturzeitschriften, die inzwischen auch teilweise nur noch digital bzw. online erscheinen, spielen sicher auch eine wichtige Rolle, doch ist hier auch eine hohe Volatilität gegeben, existieren doch manche dieser Zeitschrift nur vergleichsweise kurz (Bodo Plachta).⁶

⁵ Vgl. auch **Was wir lesen sollen** : Kanon und literarische Wertung am Beginn des 21. Jahrhunderts / hrsg. von Stefan Neuhaus ; Uta Schaffers. - Würzburg : Königshausen & Neumann, 2016. - 488 S. : Diagr. ; 24 cm. - (Film - Medium - Diskurs ; 74). - ISBN 978-3-8260-6024-3 : EUR 49.00 [#4973]. - Rez.: **IFB 16-4** <http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=8095> - **Handbuch Kanon und Wertung** : Theorien, Instanzen, Geschichte / hrsg. von Gabriele Rippl und Simone Winko. - Stuttgart ; Weimar : Metzler, 2013. - VII, 438 S. : graph. Darst. ; 24 cm. - ISBN 978-3-476-02430-5 : EUR 69.95 [#3348]. - Rez.: **IFB 13-4** <http://ifb.bsz-bw.de/bsz384856810rez-1.pdf>

⁶ Für die älteren Literaturzeitschriften sind maßgebend: **Deutsche literarische Zeitschriften** : 1880 - 1945 ; ein Repertorium / Thomas Dietzel ; Hans-Otto Hügel. [Hrsg. vom Deutschen Literaturarchiv Marbach am Neckar]. - München [u.a.] : Saur, 1988. - Bd. 1 - 5 ; 30 cm. - ISBN 3-598-10645-9 : DM 795.00 [0412]. - Rez.: **ABUN** in **ZfBB** 35 (1988),4, S. 355 - 358. - **Die deutschen Literaturzeitschriften** : 1815 - 1850 ; Bibliographien, Programme, Autoren / Alfred Estermann. - München [u.a.] : Saur. - Bd. 1 - 11 ; 24 cm. - ISBN 3-598-10723-4 : DM 3278.00 [1241]. - Bd. 1. 1645 - 1814. - 2., verb. und erw. Aufl. - 1991. - XXX, 577 S. - ISBN 3-598-10724-2 : DM 298.00. - Bd. 8. 1845 - 1850. - 2., verb. und erw. Aufl. - 1991. - 549 S. - ISBN 3-598-10731-5 : DM 298.00. - Bd. 11. Bibliographische Beiträge zur deutschen Literaturkritik in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts. - 1. Aufl. - 1991. - 390 S. - ISBN 3-598-10756-0 : DM 298.00. - Rez.: **ABUN** in **ZfBB** 38 (1991),6, S. 616 - 617. - **Deutsche literarische Zeitschriften** : 1945 - 1970 ; ein Repertorium / Bernhard Fischer ; Thomas Dietzel. [Hrsg. vom Deutschen Literaturarchiv Marbach am Neckar]. - München [u.a.] : Saur, 1992. - Bd. 1 - 4 ; 30 cm. - ISBN 3-598-22000-6 : DM 680.00 [1369]. - Rez.: **ABUN** in **ZfBB** 39 (1992),5, S. 439 - 442. - Da die vorstehenden Titel in den Bibliographien zitiert werden, hätte sich das auch für den folgenden angeboten: **Deutsche literarische Zeitschriften von der Aufklärung bis zur Romantik** : Bibliographie der kritischen Literatur von den Anfängen bis 1990 / von Doris Kuhles. Stiftung Weimarer Klassik, Herzogin-Anna-Amalia-Bibliothek. - München [u.a.] : Saur, 1994. - Teil 1 - 2 ; 25 cm. - (Bibliographien und Kataloge der Herzogin-Anna-Amalia-Bibliothek zu Weimar). - ISBN 3-598-11159-2 (Gesamtwerk) : DM 398.00, DM 360.00 (Subskr.-Pr. bis 31.01.1994) [1959]. - Rez.: **IFB 94-2-256** https://www.bsz-bw.de/depot/media/3400000/3421000/3421308/94_0256.html - Lebende neue bzw. „pausierende“ Literaturzeitschriften nach dem Stand von 2001 verzeichnet: **Handbuch deutschsprachiger Literaturzeitschriften** / hg. von Dorothee Leidig ; Jürgen Bacia. - [Völlig überarb. Ausg.], 1. Aufl. - [Duisburg]: Autoren-Verlag Matern, 2001 [ersch. 2002]. - 179 S. ; 22 cm. - ISBN 3-929899-80-9 : EUR 19.00. - (Autoren-Verlag Matern, Menzelstr. 34,47053 Duisburg, E-Mail: post@autorenverlag-matern.de) [6699]. - Rez.: **IFB 02-1-054** <http://swbplus.bsz-bw.de/bsz095236724rez.htm>

Inwieweit man Literaturgeschichtsschreibung als „Institution“ verstehen kann, sei einmal dahingestellt.⁷ Es gelte, so Jost Schneider, „bis heute als umstritten“, ob „Literaturwissenschaft und Literaturgeschichtsschreibung *per se* global anzulegen sind oder ob eine Unterteilung nach Sprache bzw. nach Nationen vorzuziehen ist“ (S. 257).⁸ Letztlich dürfte es aber so sein, daß jede „globale“ Literaturgeschichte nur auf einer Grundlage erarbeitet werden kann, für die zunächst das Material der jeweiligen Sprachen analysiert wird, und zwar auf der Basis einer Kenntnis dieser Sprachen – denn sonst stößt jede globale Betrachtung schnell an Grenzen. Auch das Problem der Selektion stellt sich auf jeder denkbaren Ebene.⁹

Wenn man die Literaturwissenschaft als Institution betrachtet, so sind hier in erster Linie die universitären Institute angesprochen, wo mengenmäßig der größte Teil entsprechender Forschungen stattfindet, auch wenn sie natürlich keineswegs darauf beschränkt ist. Hier besteht naturgemäß ein weites Feld der möglichen Ergänzungen, weil der vorliegende Band sich auf die Germanistik konzentriert, aber z.B. auch für Anglistik und Romanistik Forschungen und Darstellungen unterschiedlicher Art und Tiefe vorliegen, die das Bild komplettieren.¹⁰ Der Band berücksichtigt aber auch solche Institutionen,

⁷ Zum Thema des Institutionenbegriffs im Kontext der gegenwärtigen Literaturwissenschaft siehe zuletzt ***Literaturwissenschaft - Grundlagen einer systematischen Theorie*** / Klaus W. Hempfer. - Stuttgart : Metzler, 2018. - XV, 292 S. ; 24 cm. - (Abhandlungen zur Literaturwissenschaft). - ISBN 978-3-476-04699-4 : EUR 49.99 [#6432]. - Hier S. 43 -46, 53. - Rez.: **IFB 19-2** <http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=9708>

⁸ Siehe allgemein auch ***Literaturgeschichte*** : Theorien - Probleme - Praktiken / hrsg. von Matthias Buschmeier ; Walter Erhart ; Kai Kauffmann. - Berlin [u.a.] : De Gruyter, 2014. - VII, 384 S. : Ill. ; 24 cm. - ISBN 978-3-11-028723-3 : EUR 99.95 [#3679]. - Rez.: **IFB 14-3** <http://ifb.bsz-bw.de/bsz407944079rez-1.pdf>

⁹ Siehe etwa ***Geschichte der Weltliteratur*** / Antal Szerb. Aus dem Ungarischen übertragen und mit Anmerkungen versehen von András Horn. Mit einem Nachwort von György Poszler. - Basel : Schwabe, 2016. - 995 S. : Ill. ; 25 cm. - Einheits-sacht.: A világi-rodalom története <dt.>. - ISBN 978-3-7965-3370-9 : SFr. 98.00, EUR 82.00 [#4690]. - Rez.: **IFB 16-2** <http://ifb.bsz-bw.de/bsz426440250rez-1.pdf> - ***Allgemeine Geschichte der Kultur und Litteratur des neueren Europa*** / Johann Gottfried Eichhorn. Hrsg. von Reimer Eck. - Hildesheim [u.a.] : Olms-Weidmann. - 21 cm. - (Historia scientiarum : Fachgebiet Kulturwissenschaften). - ISBN 978-3-487-13165-8 : EUR 256.00 [#3696]. - Bd. 1. Nachdr. der Ausg. Göttingen, Rosenbusch, 1796. - 2014. - LXXXVIII, 480, 132 S. - ISBN 978-3-487-13166-5 : EUR 128.00. - Bd. 2. Nachdr. der Ausg. Göttingen, Rosenbusch, 1799 / mit einem Vorwort hrsg. von Reimer Eck. - 2007. - 476 S. - ISBN 978-3-487-13167-2 : EUR 128.00. - Rez.: **IFB 14-3** <http://ifb.bsz-bw.de/bsz404901093rez-1.pdf>

¹⁰ Siehe z.B. ***Es begann mit Scott und Shakespeare*** : eine Geschichte der Anglistik an der Universität Zürich / Andreas Fischer. - Zürich : Chronos-Verlag, 2016. - 224 S. : Ill. ; 23 cm. - ISBN 978-3-0340-1326-0 : SFr. 48.00, EUR 43.00 [#4772]. - Rez.: **IFB 16-2** <http://ifb.bsz-bw.de/bsz455370427rez-1.pdf> - ***Nach Szondi*** : allgemeine und vergleichende Literaturwissenschaft an der Freien Universität Berlin 1965 - 2015 / hg. von Irene Albers. - Berlin : Kulturverlag Kadmos, 2016. - 542 S. : Ill. ; 24 cm. - ISBN 978-3-86599-322-9 : EUR 30.70 [#4570]. -

die wie Arbeitsgemeinschaften und Kommissionen „außerhalb des universitären Rahmens Literaturförderung und Lobbyarbeit betreiben“, exemplarisch etwa die Literaturkommission für Westfalen, die auch das Museum für Westfälische Literatur betreut, so Walter Gödden (S. 338). Es versteht sich, daß bestimmte Themen, die intensiv beforscht wurden und werden, wie etwa Bibliotheken, hier nur in starker Abkürzung vorkommen, weil man sie eben auch schlecht weglassen konnte. Dasselbe gilt für das Thema *Literatur und Medien* (Jörn Glasenapp), wofür auf eigene Handbücher verwiesen werden kann.¹¹ Weitere Themen sind etwa das Verlagswesen und seine Marketingstrategien, das Theaterwesen, die Literatursoziologie, die Inszenierung von Autoren, aber auch die Buchgeschichte¹² sowie abschließend der Börsenverein des Deutschen Buchhandels.

Eine wichtige Rolle spielen schließlich auch Archive verschiedener Art, in denen die für zahlreiche Editions- und Forschungsprojekte nötigen Nachlässe und andere Dokumente „gespeichert“ werden. Den Archiven (sowie Bibliotheken) kommt zudem aktuell auch eine große Bedeutung im Zuge der Digitalisierungsoffensive zu, weshalb sie gegenwärtig aus den verschiedensten Gründen zum Gegenstand auch eines wissenschaftlichen Meta-Interesses werden.¹³ Im Kontext von Archiven sind auch die unterschiedli-

Rez.: **IFB 16-1** <http://ifb.bsz-bw.de/bsz454818491rez-1.pdf> - **Anglistik und Amerikanistik im "Dritten Reich"** / Frank-Rutger Hausmann. - Frankfurt am Main : Klostermann, 2003. - 572 S. : Ill. ; 24 cm. - S. 441 - 519 Kurzbiographien der von 1933 - 1945 im Deutschen Reich lehrenden Anglistikprofessoren und -dozenten. - ISBN 3-465-03230-6 : EUR 39.00 [7542]. - Rez.: **IFB 04-1-150** <http://swbplus.bsz-bw.de/bsz103879110rez.htm>

¹¹ **Handbuch Medien der Literatur** / hrsg. von Natalie Binczek ... - Berlin [u.a.] : De Gruyter, 2013. - X, 596 S. : Ill., graph. Darst. ; 24 cm. - (De-Gruyter-Reference). - ISBN 978-3-11-020493-3 : EUR 149.95 [#3444]. - Rez.: **IFB 14-1** <http://ifb.bsz-bw.de/bsz394160509rez-1.pdf>

¹² Gerade erschienen ist **Buchgeschichte** : eine Einführung / Helmut Hilz. - Berlin [u.a.] : De Gruyter Saur, 2019. - 258 S. : Ill. - (Bibliotheks- und Informationspraxis ; 64). - ISBN 978-3-11-040515-6 : EUR 59.95.

¹³ Vgl. **Papierarbeiter** : Autoren und ihre Archive / Ulrich von Bülow. - Göttingen : Wallstein-Verlag, 2018. - 351 S. : Ill. ; 23 cm. - ISBN 978-3-8353-3361-1 : EUR 29.90 [#6290]. - Rez.: **IFB 19-1**

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=9568> - **Autorschaft und Bibliothek** : Sammlungsstrategien und Schreibverfahren / hrsg. von Stefan Höppner, Caroline Jessen, Jörn Münker und Ulrike Trenkmann. - Göttingen : Wallstein-Verlag, 2018. - 318 S. : Ill. ; 24 cm. - (Kulturen des Sammelns ; 2). - ISBN 978-3-8353-3233-1 : EUR 34.90 [#5991]. - Rez.: **IFB 18-3** <http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=9284> - **Archive für Literatur** : der Nachlass und seine Ordnungen / hrsg. von Petra-Maria Dallinger, Georg Hofer und Bernhard Judex. Unter Mitarb. von Stefan Maurer. - Berlin [u.a.] : De Gruyter, 2018. - 228 S. ; 24 cm. - (Literatur und Archiv ; 2). - ISBN 978-3-11-059196-5 : EUR 69.95 [#6053]. - Rez.: **IFB 18-3** <http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=9264> - **Autorenbibliotheken** : Erschließung, Rekonstruktion, Wissensordnung / herausgegeben von Michael Knoche. - Wiesbaden : Harrassowitz, 2015. - 187 S. : Ill. ; 24 cm. - (Bibliothek und Wissenschaft ; 48). - ISBN 978-3-447-10340-4 : EUR 99.00 [#4504]. - Rez.: **IFB 15-4**

chen Arten von Literaturmuseen zu erwähnen, angefangen mit solchen Stätten wie Dichterhäusern, die nicht immer über Archivalien verfügen, aber doch mit einem bestimmten Autor verknüpfte Gegenstände, die so auch zur materiellen Kultur der Literatur gehören.¹⁴

Die Beiträge, die mit einer Definition einsteigen, dann aber je nach Thema eine unterschiedliche, aber stets lohnende Betrachtungsweise bieten, enthalten abschließend einige Titel *Weiterführende Literatur* und eine Liste der zitierten Werke, so daß damit ein guter Einstieg in die weitere Beschäftigung gegeben sein dürfte. Ein *Personenregister* und ein *Sachregister* erschließen den Band, der grundlegende Informationen zur Orientierung in dem Bereich des Literatursystems ermöglicht, in dem es letztlich um das geht, was mit Texten, ihren Autoren und ihren Lesern geschieht. Trotz der mehr als 500 Seiten des Werkes kann man es als kompaktes Informationsmittel empfehlen, das zudem auch dadurch anregend ist, daß es regelmäßig auf Forschungsdesiderate und offene Fragen hinweist.

Till Kinzel

QUELLE

Informationsmittel (IFB) : digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/>

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=9779>

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=9779>

<http://ifb.bsz-bw.de/bsz446212385rez-1.pdf?id=7549>

¹⁴ Vgl. *Dichterhäuser* / Bodo Plachta. Mit Fotografien von Achim Bednorz. - Darmstadt : Theiss, 2017. - 272 S. : zahlr. Ill. ; 30 cm. - ISBN 978-3-8062-3612-5 : EUR 49.95, EUR 39.95 (für Mitgl. der WBG) [#5504]. - Rez.: **IFB 17-4**

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=8603> - **Die Erfindung des Dichterhauses** : das Goethe-Nationalmuseum in Weimar ; eine Kulturgeschichte / Paul Kahl. - Göttingen : Wallstein-Verlag, 2015. - 349 S. : Ill. ; 24 cm. - ISBN 978-3-8353-1635-5 : EUR 29.90 [#4259]. - Rez.: **IFB 17-1**

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=8160>